通话调试手册

Rev 3.1

This translated version is for reference only, and the English version shall prevail in case of any discrepancy between the translated and English versions.

版权所有 2018 杰理科技有限公司未经许可,禁止转载

目 录

版本	说明		3
适用	sdk 列	列表	4
		声学设计要点	5
			6
			, , ,
			8
			8
		常见问题 Q&A	8
1、		吉或者电流声	8
2、		忽大忽小,不均匀	9
	(1)	AGC 放大参数是否合理(详细参考本文档"AGC 参数"章节)	9
	(2)	ANS 参数是否合理	9
3、		肖不掉	9
	(1)	使能 AEC 的所有模块	g
	(2)	Y Y	g
4、	远端听	听到的声音比较不清晰	g
5、	远端听	听到的声音有尾音	10



版本说明

通话调试手册 3.0 以上版本适用于支持双 mic 降噪(ENC)的方案。和 2.0 版本有重合的部分,也有新添加的调试参数。

注意:

工具中未作说明的配置项,作为预留配置项,请在开发人员指导下使用!

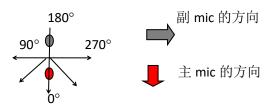


适用 sdk 列表

芯片系列	SDK 类型	备注
AC897N	Earphone	

双麦克风声学设计要点

为了方便介绍双麦克风系统相关信息,定义两个 mic 的连线上指向主 mic 方向为 0°。相对的,指向 副 mic 方向为 180°



双麦克风 ENC 是基于波束成形(beamforming)技术来进行方向性选择的信号处理系统,其目标效果为 消除声源位于方向为 90°至 270°之间的声音。为了能使系统达到最优效果,声学设计上需要有一定

实际调试使用过程中, 主 mic 两侧 120°范围内的声音被清晰识别到, 其余方向被不同程度的消除。

- 1. 两个 mic 之间的频响以及相位不要有过大的差异, 两个 mic 到达各自的拾音孔之间的空间尽量限 制在一个半径与拾音孔半径一致的圆柱体内,并做好密封,防止与内部腔体连通。两个 mic 对应的 圆柱体空间尽量一致,这样可以保证声音从同样距离到达两个 mic 的相位以及增益一致。
- 2. 两个 mic 距离拾音孔的距离越短,额外附加的频响就越小。但要注意为 mic 增加减震措施,减少 非线性的回声。
- 3. 选用一致性良好的 mic

错误的设计:

- 1. mic 与拾音孔之间无密封。这样 mic 会与耳机内部腔体直接连通,声音的高频成分会被大大削减, 声音到达两个 mic 之间的相位也会因为内部的反射而失去声源方向信息,从而令双 mic 系统失效。
- 2.mic 与外壳之间没有添加减震措施。喇叭播放的声音会通过外壳传到到 mic 中形成回声,这部分回 声因为是通过固体震动传播,可能具有高度的非线性,会影响整个通话效果。

AEC 模块

ModuleEnable: 31	AEC_EN: ON ▼	NLP_EN:	ON	•	ANS_EN:	ON	*	ENC_EN:	ON	•	AGC_EN:	ON	•	(模块使能)

双 mic 降噪 ENC 默认需要打开 AEC 模块。

注意: AEC 模块的参数基本不用调试,这里是为了兼容性考虑,所以放到配置工具。如有需要,由原开发人员指导修改

NLP 参数

NLP		
NLP_Process_MaxFrequency:	8000 🜓 (设置范围: 3000 ~ 8000, 默认值: 8000)	
NLP_Process_MinFrequency:	0	
OverDrive: 1.0 🛊 (设置	畳范围: 0~30,默认值: 1)	

OverDrive: 影响回声压制系数计算,数值越大压制则越强,当值为0的时候则无任何回声压制作用。

ENC 参数

ENC -
ENC_Process_MaxFreq: 8000 🖢 (设置范围: 3000 ~ 8000, 默认值: 8000)
ENC_Process_MinFreq: 0 😂 (设置范围: 0 ~ 1000, 默认值: 0)
SIR_MaxFreq: 3000 全 (设置范围: 1000 ~ 8000, 默认值: 3000)
Mic_Distance: 0.015 🖢 (设置范围: 0.015 ~ 0.035, 默认值: 0.015)
Target_Signal_Degradation: 1.0 🖢 (设置范围: 0 ~ 1, 默认值: 1)

Mic Distance:两个mic 之间的物理距离,单位是m(0.015即为15mm)

Target_Signal_Degradation:目标信号到达主麦克风与副麦克风之间的幅度差异,与两个 mic 之间的距离以及声学设计有关。影响 ENC 对噪声的抑制,以及对目标信号的保留。

可以使用以下方法确定最佳参数:

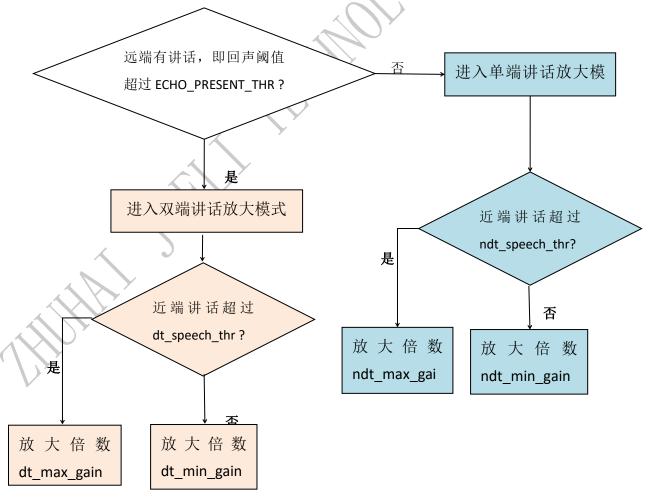
- 1. 在安静,低混响环境中(如消音室,室外空旷安静场地),使用人工嘴正对主 mic,播放扫频或白噪信号,分别采集主 mic 或副 mic 信号。分析幅度差异。
- 2. 在安静, 低混响环境中(如消音室, 室外空旷安静场地), 并且打开 ENC, 使用人工嘴 1 正对主 mic, 使用人工嘴 2 正对副 mic, 分别在人工嘴 2 播放白噪, 人工嘴 1 播放扫频, 计算得到两次测试的频响 FR1, FR2 (FR1 对应人工嘴 1), 计算降噪增益频响 FR_ENC = FR1-FR2。 迭代调整 Target_Signal_Degradation, 使 FR_ENC 最大



AGC 参数

NDT_FADE_IN:	1.3 🖨 dB(单端讲话淡入步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 1.3 dB)	
NDT_FADE_OUT:	0.7 ♦ dB(单端讲话淡出步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 0.7 dB)	
DT_FADE_IN:	1.3 ♦ dB(双端讲话淡入步进,设置范围: O.1 ~ 5 dB,默认值: 1.3 dB)	
DT_FADE_OUT:	0.7 ♦ dB(双端讲话淡出步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 0.7 dB)	
NDT_MAX_GAIN:	12.0 🔶 (单端讲话放大上限, 设置范围: 0 ~ 24 dB,默认值: 12.0 dB)	
NDT_MIN_GAIN:	0.0 🗦 (单端讲话放大下限, 设置范围: -20.0 ~ 24.0 dB, 默认值: 0 dB)	
NDT_SPEECH_THR:	_50.0 ➡️(单端讲话放大阈值, 设置范围: _70.0 ~ _40.0 dB,默认值: _50.0 dB)	
DT_MAX_GAIN:	12.0 🚖 (双端讲话放大上限, 设置范围: 0~24.0 dB,默认值: 12.0 dB)	
DT_MIN_GAIN:	0.0	
DT_SPEECH_THR:	-40.0 ➡️(双端讲话放大阈值, 设置范围: -70.0~ -40.0 dB,默认值: -40.0 dB)	
ECHO_PRESENT_THR	: -70.0 ♦ (单端双端讲话阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB,默认值: -70.0 dB)	

AGC 调试的是远端听到的声音。即 mic 采集到的人声传到远端手机端的声音大小。该模块是后级数字模块,即在一定的 mic 模拟增益的情况下,做完回音消除处理后,准备送到远端之前做的一个数字放大 AGC。所以它只影响声音的大小。流程如下:



All information provided in this document is subject to legal disclaimers © JL.V. 2016. All rights reserved.



调试 Tips:

- (1) 增益单位是 dB
- (2) 当 mic 采集到的数据人声大于 speech_thr (近端声音放大的阈值) 时放大 MAX_GAIN
- (3) 当 mic 采集到的数据人声小于等于 speech_thr (近端声音放大的阈值) 时放大 MIN_GAIN
- (4)最大放大倍数和最小放大倍数之间,是通过 fade_in 和 fade_out 来淡入淡出的。比如单端讲话,这个时候淡入的步进就是: ndt_fade_in,淡出的步进就是: ndt_fade_out。讲话的时候淡入,没说话的时候淡出。双端讲话则用 dt_fade_in 和 dt_fade_out,用法一样。
- (5) **speech_thr**(近端声音放大的阈值)这个值根据 mic 采到的声音大小而定,如果太大,声音得不到均匀放大,即一会 放大 max_gain,一会放大 min_gain,听起来有可能忽大忽小。太小则有可能环境声也会一并放大。

ANS 参数

ANS
AggressFactor: 1.25 ② (设置范围: 0 ~ 2, 默认值: 1.25)
minSuppress: 0.04 ② (设置范围: 0.01 ~ 0.1, 默认值: 0.04)
MicNoiseLevel: -75.0 ③ (设置范围: -100 ~ -30, 默认值: -75 dB)

注: 降噪参数,推荐使用默认配置。如由需要调整,建议不要只调一个值,建议:

- 1、如果要**加强降噪效果**,先调大一点**动态压制** AggressFactor,还不够,可以尝试调小一点**静态压制** AggressFactor;
- 2、如果要减弱降噪效果,先调大一点**静态压制** minSuppress,还不够,可以尝试调小一点**动态压制** minSuppress;

EQ 参数

考虑到有些 mic 的物理特性,采集到的声音比较低沉或者其他比较让人不舒服的声音,可以适当的 对声音做 eq 处理。具体什么 eq 参数合适,根据实际情况进行修改。

通话调试常见问题 Q&A

1、有噪声或者电流声

关闭回音消除,听 mic 的原始声音是否有噪声或者电流声,如果有,则优先处理源头的噪声,因为干扰声会 严重影响通话效果。可以做以下尝试:



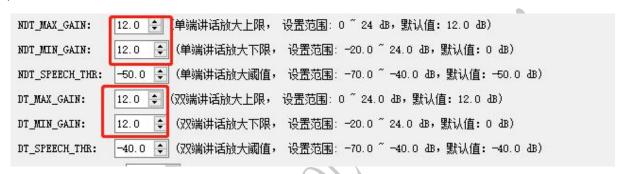
- (1) 通话的时候切换成 LDO
- (2) 降低发射功率

如果以上操作无效,再检查 pcb 是否合理

2、声音忽大忽小,不均匀

(1) AGC 放大参数是否合理(详细参考本文档"AGC 参数"章节)

由于不同的 mic 灵敏度不一样,这里可以讲 max_gain 和 min_gain 设置成一样,确认是否是 AGC 原因:



改完如果正常,则逐步加小相应的阈值 SPEECH_THR,小于该阈值的当成噪声不放大。 改完依旧不正常可能是 "ANS 参数设置不合理"。

(2) ANS 参数是否合理

如果 mic 本身(或者由于电路干扰)采到的声音信噪比比较低,经过降噪模块,则可能会损耗比较多的人声部分,说话小声的部分会变得比较小声。这个时候可以参数减弱 ANS 的强度,优先调 ANS_Suppress,步进不要超过 0.1。注意不要调太弱,降噪太弱,声音听起来也会不那么干净。

如果当前没有回音问题,也可以尝试提高一些 mic 的增益,提高声音信噪比,提高 ANS 的降噪空间,再尝试通话,根据文档解决剩下的问题。

3、回音消不掉

(1) 使能 AEC 的所有模块



- (2) 硬件检查
 - A. 查看各个电源配置电压差是否满足要求,
 - B. 排查是不是硬件干扰过去的回音:可以将喇叭 or 麦换成等效电阻,AEC_MODE 选择 disable,如果这时候还存在回声,可能回音有部分来自于硬件的电路干扰,严重程度听回音大小。如果暂时无法修改硬件环境,可通过降低 DAC 增益或者 MIC 增益,减小回音程度。

4、远端听到的声音比较不清晰



- (1) 稍微靠近 mic 说话,看是否有改善。如果有,则考虑是 mic 的增益不够,加大 mic 增益试试
- (2) 如果 mic 增益够大,声音也够大,就是有点不清晰,则考虑打开 eq 模块

UL_EQ_EN: enable ▼ (上行 EQ 使能)

(3) 拆开样机外壳,看看通话效果,确认是否是摸具影响了 mic 的拾音效果

5、远端听到的声音有尾音

- (1) 可能 mic 本身(或者由于电路干扰)采到的声音信噪比比较低,目前的 ANS 参数无法压制 mic 的噪声,可以调整 ANS 参数,(详细参考本文档"ANS 参数"章节)
- (2) 如果调节 ANS 参数会带来忽大忽小问题,那么还原 ANS 参数。降低 AGC 的效果,逐步减小相应的放大上限 MAX_GAIN,至声音比较干净,再轻微提高 MIC 的增益,对声音的大小进行补偿。

