通话调试手册

Rev 2.0

This translated version is for reference only, and the English version shall prevail in case of any discrepancy between the translated and English versions.

版权所有 2018 杰理科技有限公司未经许可,禁止转载

目 录

适用	sdk 列表:	3
	模块使能	
	参数	
	参数	
	参数	6
	>数	6
	·调试常见问题 Q&A	-
	有噪声或者电流声	-
	声音忽大忽小,不均匀	-
-\	(1) AGC 放大参数是否合理(详细参考本文档"AGC 参数"章节)	
	(2) ANS 参数是否合理	8
3、	回音消不掉	5
٥,	(1) 使用 aec 高级模式	
	(2) 硬件检查	
4,	远端听到的声音比较不清晰	
5.	远端听到的声音有尾音	. {

适用 sdk 列表:

芯片系列	SDK 类型	备注
AC695N	Soundbox sdk	
AC696N Soundbox sdk		
AC697N		



AEC 模块使能

AEC MODE: advance ▼ (AEC 模式, 默认值: advance)

根据样机的 mic 能采集到的回声大小,决定使用 AEC_MODE_ADVANCE 还是 AEC_MODE_REDUCE。 具体说回声大小怎么界定,这个东西就比较主观了。一般来说,音箱都需要使用 AEC_MODE_ADVANCE,耳机方案的话优先使用 AEC_MODE_REDUCE。AEC_MODE_REDUCE 模式配合 NLP 模块参数的调试如果不能消除回声,再使用 AEC MODE ADVANCE,毕竟运算量会增加一个量级。

AEC_DT_AGGRES: 1.0 ♣ (原音回音追踪等级, 设置范围: 1.0 ~ 5.0, 默认值: 1.0)

|-70.0 | ♦||(进入回音消除参考值, 设置范围: -90.0 ~ -60.0 dB,默认值: -70.0 dB)| AEC REFENGTHR:

AEC 模块的参数基本不用调试,这里是为了兼容性考虑,所以放到配置工具。如有需要,由原开发 人员指导修改

NLP 参数

ES_AGGRESS_FACTOR: -3.0 👇 (回音前級动态压制,越小越强, 设置范围: -5.0 ~ -1.0, 默认值: -3.0)

ES_MIN_SUPPRESS: 4.0 🛊 (回音后级静态压制,越大越强, 设置范围: 0 ~ 10.0,默认值: 4.0)

NLP 模块根据回声的大小,进行相应的压制。

ES AGGRESS FACTOR: 回声侵略系数,该参数会根据回声大小进行相应的压制,偏向动态,自适应 效果。

ES_MIN_SUPPRESS:回声压制最小压制阈值,偏向静态。

调整步骤:

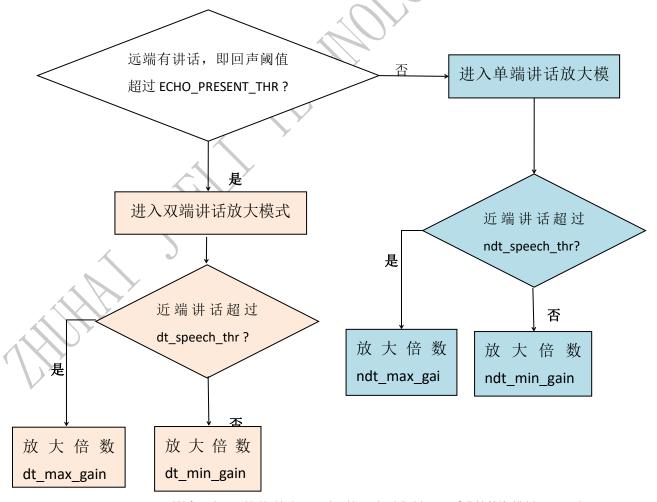
- 1. 减小 ES AGGRESS FACTOR, 直到回声没有,或者有部分小回声泄露。
- 2. 调整 ES MIN SUPRESS, 直到没有回声,该值影响双工效果。
- 3. 测双工效果,如果双工效果不满意,则需要减少回声路径增益(减小 ADC 增益,或者减小 DAC 增益),并且恢复 NLP AGGRESS FACTOR与 NLP SUPPRESS FACTOR 到默认系数,并回到步骤 1 调试 Tips:
- ES_AGGRESS_FACTOR 参数是让算法自动调整,那如果在 ES_AGGRESS_FACTOR 比较小的情况下,还有 小小的回声,这个时候建议调整 ES MIN SUPPRESS,即以上步骤 2。ES MIN SUPPRESS 这个参数的 副作用是越大,压制效果越明显,相应的,双工效果越差,甚至没有双工。具体数值根据实际样机 的回声大小而定。



AGC 参数

NDT_FADE_IN:	1.3 🖢 dB(单端讲话淡入步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 1.3 dB)	
NDT_FADE_OUT:	0.7 🛊 dB(单端讲话淡出步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 0.7 dB)	
DT_FADE_IN:	1.3 🛊 dB(双端讲话淡入步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 1.3 dB)	
DT_FADE_OUT:	0.7 ♦ dB (双端讲话淡出步进,设置范围: 0.1 ~ 5 dB,默认值: 0.7 dB)	
NDT_MAX_GAIN:	12.0 🛊 (单端讲话放大上限, 设置范围: 0 ~ 24 dB,默认值: 12.0 dB)	
NDT_MIN_GAIN:	0.0	
NDT_SPEECH_THR:	─50.0 🗣 (单端讲话放大阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB,默认值: -50.0 dB)	
DT_MAX_GAIN:	12.0 ➡️(双端讲话放大上限, 设置范围: 0 ~ 24.0 dB,默认值: 12.0 dB)	
DT_MIN_GAIN:	0.0 ♣ (双端讲话放大下限, 设置范围: -20.0 ~ 24.0 dB, 默认值: 0 dB)	
DT_SPEECH_THR:	-40.0 ➡ (双端讲话放大阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB,默认值: -40.0 dB)	
ECHO_PRESENT_THR	: -70.0 🗧 (单端双端讲话阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB,默认值: -70.0 dB)	

AGC 调试的是远端听到的声音。即 mic 采集到的人声传到远端手机端的声音大小。该模块是后级数字模块,即在一定的 mic 模拟增益的情况下,做完回音消除处理后,准备送到远端之前做的一个数字放大 AGC。所以它只影响声音的大小。流程如下:





调试 Tips:

- (1) 增益单位是 dB
- (2) 当 mic 采集到的数据人声大于 speech_thr (近端声音放大的阈值) 时放大 MAX_GAIN
- (3) 当 mic 采集到的数据人声小于等于 speech thr (近端声音放大的阈值) 时放大 MIN GAIN
- (4) 最大放大倍数和最小放大倍数之间,是通过 fade_in 和 fade_out 来淡入淡出的。比如单端讲话,这个时候淡入的步进就是: ndt_fade_in,淡出的步进就是: ndt_fade_out。讲话的时候淡入,没说话的时候淡出。双端讲话则用 dt_fade_in 和 dt_fade_out,用法一样。
- (5) **speech_thr**(近端声音放大的阈值)这个值根据 mic 采到的声音大小而定,如果太大,声音得不到均匀放大,即一会 放大 max_gain,一会放大 min_gain,听起来有可能忽大忽小。太小则有可能环境声也会一并放大。

ANS 参数

ANS_AGGRESS: 1.25 (噪声前级动态压制,越大越强,设置范围: 1~2.0,默认值: 1.25)

ANS_SUPPRESS: 0.09 ♦ (噪声后级静态压制,越小越强, 设置范围: 0~1.0,默认值: 0.09)

注: 降噪参数,推荐使用默认配置。如由需要调整,建议不要只调一个值,建议:

- 1、如果要**加强降噪效果**,先调大一点**动态压制** ANS_AGGRESS,还不够,可以尝试调小一点**静态压** 制 ANS_SUPPRESS;
- 2、如果要**减弱降噪效果**,先调大一点**静态压制** ANS_SUPPRESS,还不够,可以尝试调小一点**动态压** 制 ANS_AGGRESS;

EQ 参数

考虑到有些 mic 的物理特性,采集到的声音比较低沉或者其他比较让人不舒服的声音,可以适当的 对声音做 eq 处理。具体什么 eq 参数合适,根据实际情况进行修改。

通话的 eq 只需要做三段就可以了。可以使用 eq 工具生成相应的 eq 参数,替换 eq 数组里面的参数即可。

1、如果声音比较闷,可以适当使用 high-pass 的滤波器做简单的处理:

```
/*upload high-pass for 16k*/
int coeff_16k_highpass_ul[] = {
    2045348, -998350, 1023068, -2097152, 1048576,
    1364743, -473854, 950657, -1546638, 589342,
    1337159, -456866, 2075687, -1564894, 601329,
};
```

2、如果使用 msbc, 有些 mic 灵敏度比较高, mic 可以踩到 6.8k 左右的**唇齿音**, 可以做一个 high-shelf 的滤波器处理:

```
/*upload high-shelf for 16k*/
int coeff_16k_highshelf_ul[] = {
    305260, -95512, 606876, 305260, 95512,
    2026633, -980309, 1048576, -2026633, 980309,
    1963940, -923193, 1048576, -1963940, 923193,
};
```

具体修改参照 aec_user.c 中 eq 参数区域。

通话调试常见问题 Q&A

1、有噪声或者电流声

关闭回音消除,听 mic 的原始声音是否有噪声或者电流声,如果有,则优先处理源头的噪声,因为干扰声会 严重影响通话效果。可以做以下尝试:

- (1) 通话的时候切换成 LDO
- (2) 降低发射功率

如果以上操作无效,再检查 pcb 是否合理

2、声音忽大忽小,不均匀

(1) AGC 放大参数是否合理(详细参考本文档"AGC 参数"章节)

由于不同的 mic 灵敏度不一样,这里可以讲 max_gain 和 min_gain 设置成一样,确认是否是 AGC 原因:

珠海市杰理科技有限公司 ZHUHAI JIELI TECHNOLOGY CO.,LTD

NDT_MAX_GAIN:	12.0	单端讲话放大上限, 设置范围: O ~ 24 dB,默认值: 12.O dB)
NDT_MIN_GAIN:	12.0	(单端讲话放大下限, 设置范围: −20.0~ 24.0 dB,默认值: 0 dB)
NDT_SPEECH_THR:	-50.0 🕏	(单端讲话放大阈值, 设置范围: −70.0~ −40.0 dB,默认值: −50.0 dB)
DT_MAX_GAIN:	12.0	(双端讲话放大上限, 设置范围: O ~ 24.O dB,默认值: 12.O dB)
DT_MIN_GAIN:	12.0	(双端讲话放大下限, 设置范围: −20.0~ 24.0 dB,默认值: O dB)
DT_SPEECH_THR:	-4 0.0 ♦	(双端讲话放大阈值, 设置范围: −70.0~ −40.0 dB,默认值: −40.0 dB)

改完如果正常,则逐步加小相应的阈值 SPEECH_THR,小于该阈值的当成噪声不放大。 改完依旧不正常可能是 "ANS 参数设置不合理"。

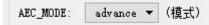
(2) ANS 参数是否合理

如果 mic 本身(或者由于电路干扰)采到的声音信噪比比较低,经过降噪模块,则可能会损耗比较多的人声部分,说话小声的部分会变得比较小声。这个时候可以参数减弱 ANS 的强度,优先调 ANS_Suppress,步进不要超过 0.1。注意不要调太弱,降噪太弱,声音听起来也会不那么干净。

如果当前没有回音问题,也可以尝试提高一些 mic 的增益,提高声音信噪比,提高 ANS 的降噪空间,再尝试通话,根据文档解决剩下的问题。

3、回音消不掉

(1) 使用 aec 高级模式

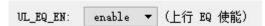


(2) 硬件检查

- A. 查看各个电源配置电压差是否满足要求,
- B. 排查是不是硬件干扰过去的回音:可以将喇叭 or 麦换成等效电阻,AEC_MODE 选择 disable,如果这时候还存在回声,可能回音有部分来自于硬件的电路干扰,严重程度听回音大小。如果暂时无法修改硬件环境,可通过降低 DAC 增益或者 MIC 增益,减小回音程度。

4、远端听到的声音比较不清晰

- (1) 稍微靠近 mic 说话,看是否有改善。如果有,则考虑是 mic 的增益不够,加大 mic 增益试试
- (2) 如果 mic 增益够大,声音也够大,就是有点不清晰,则考虑打开 eg 模块



(3) 拆开样机外壳,看看通话效果,确认是否是摸具影响了 mic 的拾音效果

5、远端听到的声音有尾音



- (1) 可能 mic 本身(或者由于电路干扰)采到的声音信噪比比较低,目前的 ANS 参数无法压制 mic 的噪声,可以调整 ANS 参数,(详细参考本文档"ANS 参数"章节)
- (2) 如果调节 ANS 参数会带来忽大忽小问题,那么还原 ANS 参数。降低 AGC 的效果,逐步减小相应的放大上限 MAX_GAIN,至声音比较干净,再轻微提高 MIC 的增益,对声音的大小进行补偿。

NDT_MAX_GAIN:	12.0 ➡️(单端讲话放大上限, 设置范围: 0~24 dB,默认值: 12.0 dB)
NDT_MIN_GAIN:	0.0
NDT_SPEECH_THR:	-50.0 ♦ (单端讲话放大阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB, 默认值: -50.0 dB)
DT_MAX_GAIN:	12.0 🖨 双端讲话放大上限, 设置范围: 0~24.0 dB,默认值: 12.0 dB)
DT_MIN_GAIN:	0.0
DT_SPEECH_THR:	-40.0 ♦ (双端讲话放大阈值, 设置范围: -70.0 ~ -40.0 dB, 默认值: -40.0 dB)