



联系邮箱: liaoyuandaily@outlook.com

2024 年 3 月

8

星期五

第 245 期

燎原日报编辑部

今日速报

“我想要自由，平等。这不是女权，这是人权。” 3 月 3 日，重庆观音桥北城天街布置了大量粉色标语展示女性力量，拒绝女性污名化，以庆祝三八国际妇女节。

导师语录

“而我们的女同胞则有更多一重的压迫，就是受到男子的压迫，比如，男子打老婆的；看不起女子的；说女子没有能力，不让她们管国家事情的；雇佣女工，同男子做一样的工作，而少给工资的。自然，这种歧视，是社会的歧视，而不是两性间的问题；这种压迫，是社会的压迫，也不是两性间的问题。”

——毛泽东《妇女们团结起来》

时评精选

先锋队究竟是如何产生的？

——简评泛左翼对先锋队和革命家组织的错误认识

前些日子，适逢列宁导师逝世百年之际，笔者写了一篇名为《试谈先锋队理论对 21 世纪的十月革命的指导意义——纪念列宁同志逝世一百周年》的拙作，打算借此契机再次阐明列宁的先锋队理论是如何指导现在的革命路线的。文章重点在于强调路线，全文的核心论点就是最后一段的总结，这里简单引用一下：

“通过政治报纸这样的脚手架搭建革命组织，依靠革命组织开展融工，在融工中建立广泛的工人组织，并在革命实践中把革命组织发展成革命先锋队，通过代办员把先锋队和工人组织联系起来，最终在全国范围形成有效的革命节点，进而争取革命的胜利。”

这就是根据列宁的先锋队理论总结出的革命路线，由于这样的路线强调必须先进行组织建设，当组织建设达到一定的规模和战斗力，能够胜任组织性融工、战斗性融工的革命工作时，再以组织化、集体化的方式深入工厂扎根融工，一些唯实践论、唯融工论、唯线下论的泛左翼机会主义者便按捺不住了，前些日子，“丧钟”发布了一篇《论无产阶级革命家世界

观》，对革命脚手架理论和政治报路线再次进行了炮打（他们不是第一次反对政治报路线了），他们在文章中是这样评价笔者的拙作的：“我们从大群的新文章就可以发现其对职业革命家和先锋队理解有许多混乱不清的地方。”下面引用两段“丧钟”对先锋队的理解：

“一般来说先锋队是无产阶级中最优秀、最忠于革命事业的有觉悟的先进分子所组成的部队（所以很多时候可以说为无产阶级先进部队或工人阶级先进部队），职业革命家只能在这些先进分子的基础上产生。但布站在这里却把先锋队定义为“贯彻了民主集中制，组织严密，纪律严格的，以职业革命家为骨干的革命组织”，本质上就根本不同了。而职业革命家本身在本文中却没有明确定义和说明。因此，先锋队概念的明确成员标准被作者弄混了，先锋队的明确阶级性质也被作者抹杀了。”

“主要的、根本的内容被抽掉，转而换成了抽象的制度、纪律、“职业革命家”等内容的填充，这种先锋队只能是非无产阶级的。并

（下接第二版）

且我们可以看到，作者认为“职业革命家”是组成先锋队的核心，因此“职业革命家”也是先锋队问题的核心，那这是否正确呢？这完全错误，这恰恰是倒因为果，不仅从逻辑上来讲是自我冲突的，从实践上来讲也是反动的。先锋队恰恰是“职业革命家”问题的核心，而先锋队主要是工人阶级的先进部队，整个“职业革命家”和其组织也应该建立在这样的根基上，这个问题本该是清晰明确的，但却被作者搞得混乱无比。”

但凡该文的作者真的有认真阅读过列宁的《怎么办》，想必是不会提出这么幼稚的反驳的，列宁在《怎么办》中明确阐述了革命家组织和工人组织的定义，以及二者的关系。高炬同志在《“融工玄学”之终结——回归马列毛主义之真命题》一文中已经把这个问题阐述得十分浅显易懂：

“列宁认为‘革命家的组织应当包括的首要的是并且主要是以革命活动为职业的人。……既然这种组织的成员都有这种共同的特征，那么，工人同知识分子之间的任何区别也就应当完全消除……’也就是说，革命家组织里是不区分到底是工人出身，还是知识分子出身，还是别的阶级出身的，大家都是以革命活动为职业，都要遵守革命家组织的纪律。”

“那么上述网络节点是如何与革命家组织互联互通的呢？这里面连接的技术细节是怎样的呢？列宁的答案是：一个由最可靠、最有经验、经过最多锻炼的工人组成的人数不多的紧密团结的核心，它在各主要地区都有自己的代表，并且按照严格的秘密工作的一切规则同革命家组织发生联系，这样的核心在群众最广泛的支持下，不必有任何固定的形式也能充分执行工会组织所应当执行的一切职能……”

列宁构建的这幅革命画卷，正是由革命家组织 - 代办员网络 - 工人组织这样的架构组成的，而先锋队既包括革命家组织，又包括代办员网络，还包括工人组织中的大量先进工人。革命家组织作为革命的领导核心，必须是整个先锋队中的先进分子，同时革命家组织内部是不看阶级出身的，毛泽东是富农出身，照样能领导社会主义革命取得胜利，因为马列毛主义

加入我们

telegram 群组链接：<https://t.me/longlivemarxleninmaoist>

日报现公开接受投稿与订阅：

为方便读者订阅与投稿，现统一采用邮箱进行订阅和投稿。

投稿订阅邮箱：liaoyuandaily@outlook.com

如您有订投稿、需求或对我们的建议，欢迎通过上述邮箱与我们联系

的革命家一定是要站在无产阶级的立场上的。

革命家组织内部不看阶级出身，并不会影响先锋队的阶级性，并不是像“丧钟”说的“先锋队的明确阶级性质被抹杀了”。因为革命家组织，代办员网络，工人组织三者的发展都是一个动态的过程，在工人组织没有广泛建立，仍然需要依靠政治报的革命脚手架作用，组建纪律严明、组织严密的革命家组织时，革命家组织内部的知识分子数量是相对多一些的，这并不代表这个革命家组织的阶级性就不是无产阶级的。列宁当年坚持创办《火星报》，反对在组织建设还不够的条件下冒然进入工厂开展斗争，按照泛左翼的说法，列宁不就是表面肯定融工，实则否定融工的网左头子吗？一旦革命家组织建设合格，培养出了一批能干的代办员、组织者、宣传员、鼓动员，足够胜任搭建工人小组，建立代办员网络的革命工作，就应当立刻开展广泛的，有组织的扎根融工。在这个组织建设的过程中，工人群众中的先进分子会不断地被吸纳进代办员网络和革命家组织，同时那些知识分子、资产阶级出身的革命家通过扎根融工的群众工作，也会把自己改造成无产阶级的一份子。这样一来，革命家组织内部的工人阶级比例就会迅速上升，当革命家组织 - 代办员网络 - 工人组织这样的组织架构发展到一定的规模以后，工人阶级在组织中占据了主要地位和领导地位，先锋队便产生了。

根据“丧钟”的说法，职业革命家只能在前锋队的基础上产生，这就是完全颠倒了事物发展的顺序，照这么说的话，现在本来就没有先锋队，职业革命家岂不是永远也产生不了？那还搞什么革命，就地解散得了！又或是说，“丧钟”的先生们认为先锋队是可以从天上掉下来的，只要进入工厂开始融工，不管用多么落后的手工业方式，不管组织建设是否能达到，只要我一心去和工人们打交道，就能打动共产主义神仙，从天上掉下下来一个先锋队，这就叫融工的“愚公移山”嘛！我想“丧钟”的泛左翼先生们是不愿意就地解散的，想必他们一定是在用这样的“愚公移山”感动自己吧，扎根融工确实需要毛主席说的“愚公移山”的精神，但泛左翼先生们的“愚公移山”实际上是在南辕北辙，路线错了，再实践再努力也不可能达到目的。

telegram 群组二维码



论无产阶级大民主（六）

阳和平

很多人一谈起民主就把美国列为榜样，认为美国是个民主法律健全的国家，殊不知，好赖的法律都是阶级斗争的反映。比如美国的劳工法中的罢工和工会组织条例，就是在上个世纪 30 年代工人运动高潮威胁下制定的。但是并不是制定的就完事了。对工人阶级有利的法律最终还要靠工人阶级去维护和监督其执行。健全法制不是问题的根本。法律的制定和执行是阶级斗争的产物，反映了各阶级之间，及阶级内部集团势力的权衡，也是阶级斗争的工具。

无产阶级的大民主不能简单地依靠法制和普选来体现。普选或人民代表大会的制度是重要的，但它不是根本的。这是因为普选或代表很容易被当权者左右，尤其是当资产阶级的世界观在劳动人民群众中还占上风的时候，他们更是容易被个人的眼前和局部的利益所左右，因而放弃本阶级的长远和全局的利益。

因为无产阶级只有消灭私有制，只有解放全人类才能最后解放自己，无产者之间就不存在着根本的利害冲突。因此，基于目的、内容和世界观的不同，无产阶级专政的职能就主要的不在于如何调和其间的矛盾，无产阶级大民主的形式和方法也就不能简单地借用资产阶级民主的形式和方法，无产阶级对其政权的制约也就不会是照搬资产阶级的多党议会制的制约形式。

2. 相对独立的群众组织是无产阶级制约当权者的一个全新的模式

无产阶级用什么方式方法来监督和制约无产阶级专政的政权呢？靠什么方式来实现无产阶级的大民主呢？无产阶级和自己的革命领袖对此作了很多的探索。

一方面，以十月革命为代表的无产阶级政权从根本上改变了劳动人民的政治和经济地位。工人阶级的生活得到了保证，不再受资本家的盘剥和奴役，领导和被领导之间的关系不再是敌对的关系。广大农民从封建和半封建的枷锁中解放了出来。广大人民通过苏维埃或人民代表大会的形式，在资本主义的形式民主还不很发达的国家迈出了管理国家的第一步。

但是另一方面，革命的实践又迫使无产阶级和自己的革命领袖放弃很多资产阶级形式上

的民主方式，不得不努力探索出一条独特的无产阶级大民主的道路。

由于无产阶级大民主只能是在无产阶级专政的政权相对稳固的条件下才能去实践，所以它的经历还很短，经验还很不足，还必然具有很大的盲目性。就像人们对任何事物的认识一样，无产阶级只有从革命的社会实践中才会一步步地认识到事物的本质，才能完成从必然王国到自由王国的飞跃。

起先，十月革命到 1920 间的俄共（布）党内存在过公开的派别活动。这和资产阶级政党内部的派别形式很相似。后来在苏维埃政权生死存亡的紧要关头，为了防止国内外的阶级敌人利用党内公开的派别活动来分裂党，分裂工人阶级的队伍，为了巩固无产阶级专政，俄共不得不取缔所有党内的公开的派别活动。

同时，为了对抗国家机构的官僚化，列宁去世前曾建议大大地增加俄共中央委员中工人的成分。列宁的早逝，没有能够给我们留下太多的探索无产阶级大民主道路的实践。后续的斯大林并没有继承列宁对无产阶级大民主道路的探索，他把对党内走资派的斗争误认为是对外部间谍或特务的斗争，没有发动群众去监督党的各级领导。

探索无产阶级大民主道路的实践就不得不落到了以毛泽东为首的，不甘放弃无产阶级专政的中国共产党人和革命者的肩上。

除了人民代表大会制那种形式上的民主以外，中国共产党人和革命者在农村合作社和人民公社里推行的民主管理制度是中国农民有史以来从未享受过的民主权利，在工业上推行的“两参一改三结合”的“鞍钢宪法”（即干部参加劳动，工人参加管理，改革不合理的规章制度，领导干部、技术人员、工人三结合的技术改革）和反对“一长制”等措施是无产阶级民主的具体表现。

但是这些努力主要的还是表现在对基层的管理上面，还没有触及到无产阶级大民主的根本任务，也就是对政权的监督上。从 1957 年以《关于正确处理人民内部矛盾问题》为基础的整风反右，经过社会主义教育运动（四清）

（下接第四版）

到文化大革命都是以毛泽东为首的中国共产党人和革命者为探索无产阶级大民主的道路，探索实现无产阶级大民主的根本任务所经历的过程。

文化大革命是这一探索的最高成果，是无产阶级大民主的最广泛的社会实践。这一社会实践的结晶就表现在相对独立的自发的群众组织上。这种以生产和工作单位为基础的相对独

刨根问底

如何以马列毛主义视角评价资本主义社会下的流量明星？

什么是资本主义社会？顾名思义，就是资本占据主导地位的社会运行模式，整个社会的运行完完全全就是为了资本的增殖服务的，抽象成公式即 $G - W - G'$ ，这里的 $G' = G + \Delta G$ ，即在原有基础上增殖了的资本。资本增殖的唯一来源就是无产阶级被无偿占有的剩余价值，这些剩余价值被各个领域的资产阶级所瓜分，即共同分割并无偿占有无产阶级的劳动果实。其中的文娱领域（娱乐圈），就是当代一个不可忽视的典型存在，它牢牢地被资产阶级把持着，制作、营销、炒作各种资产阶级的腐朽文化借以牟利；更可恶的是，用这种思想垃圾荼毒人民群众的思想，给大家潜移默化地灌输资本主义的意识形态，阻碍群众拥抱革命的真理——这也是资产阶级专政在文化领域的体现，资产阶级不会放弃任何可以营利的机会，更不会放弃任何可以进行专政的领域！

在文娱领域，资产阶级一般通过扶植、捧红流量明星，让这些明星从事演艺或歌唱、舞蹈等领域借以营利。演员类型的明星，通过参演各种电视剧或电影，歌唱、舞蹈类型的明星，通过发行歌曲、专辑进行营销，或是组成团体（男团、女团等）进行演出，成名了之后就去接各种代言广告，给其它领域的资产阶级的产品作营销，利用所谓的“明星效应”来刺激市场、扩大消费以更多地营利——很多粉丝一看自己的偶像代言了某某商品，不假思索地就去购买，并不在乎自己是否需要——这都是为了支持自家“爱豆”嘛！资产阶级推行的“消费主义”的毒害真是体现得淋漓尽致！——为了一己私利，想方设法地掏空你的口袋！这些明星背后的经纪公司就是以此牟利的——代言有

立的群众组织直接监督企业或单位甚至地方党和政府的领导是社会主义民主最出色的表现，是无产阶级在资产阶级统治下的民主中可望不可及的一种全新的民主制约形式。这是文革中的一个伟大的创举。它为无产阶级专政下的社会主义制度内部如何实行民主监督，如何实施制度内的制约关系开辟了一个全新的道路。

（未完待续）

代言费，这些投资就包含着工人阶级创造出来的剩余价值！这个过程就实现了对工人阶级剩余价值的分割。

获取代言投资是营利的一种方式，另一种方式就是举办演唱会、巡回演出等，即销售文娱商品，例如赚取各类演出票房、或是各种周边产品（如海报）以实现营利等。我们经常可以看到，一张演唱会的门票能被炒到天价，各种乱七八糟、华而不实的周边或代言商品被不断炒作，资产阶级想方设法地骗你去购买他们的商品，想方设法地掏空你的口袋——劳动人民为数不多的钱财都要被他们掠夺掉一部分！

除了这些花里胡哨的文娱产品以外，当你登上各类网络平台之后，迎面而来则是各类营销号文章和花边新闻——某某明星恋爱了或是分手了，某某明星因为长得好看上热搜了，某某明星口碑崩塌了等等——全都是流量明星那些家长里短、鸡毛蒜皮的垃圾新闻！而关于人民群众的新闻到哪里去了呢？罢工、示威、上访、矿难、火灾、霸凌、自杀……人民群众的悲惨遭遇在这些流量明星的垃圾新闻的遮掩下难见天日，被丢到了热搜榜外，被丢到了无人问津的角落里！毕竟大部分的网络平台都是被资产阶级控制着的，资产阶级自然不允许那些不利于他们统治的消息和舆论传播——这就是资产阶级对一切领域专政的体现，而这些流量明星就是他们借以营利和掩盖阶级矛盾的工具！流量明星本就是资本主义社会的产物，凭什么做我们劳动人民的榜样？我们劳动人民真正需要的，应该是雷锋、陈永贵、王进喜那样的劳动模范！