Visite du centre d’émission de ORTB Calavi

Type de réseau en analogique MFN

DISPOSE DE 35 stations

Partenariat avec d’autres chaines

Fonctionnement

1. **Production du signal**

Elle a lieu dans le centre de transmission situé a Cotonou (A visiter pour plus de comprehension)

Production des programmes, information à envoyer (débat, emission direct ou non,…)

1. **Traitement du signal (part 1)**

Codage, Multiplexage, Modulation , Amplification.

Le signal est ensuite envoyé via un satellite dans les centres d’emissions. Le signal est envoyé par faisceau hertzien aux centres d’emissions en cas de pb au niveau du satellite.

Bande d’emission Bande C

Centre d’emission

1. **Diffusion**

Une parabole de réception en bande C est utilisée pour réceptionner le signal provenant du satellite.

Le signal arrive par cable XLR dans un décodeur IRD (Integrated Receiver Decoder) qui va decoder et démoduler (IRD intègre la fonction de demodulation) le signal recu.

Le signal recu n’est rien d’autre qu’un multiplex de chaines radio et tele ( 1 radio , 1tv : depends du nombre de tunner du decoder)

Le décodeur possede des ports pour audio . Le signal envoyé sur le décodeur est ensuite recuperer sur le port audio.

Il est ensuite envoyé dans un équipement appelé émetteur de base

Au niveau de l’émetteur de base une nouvelle modulation est effectuée qui permet de quitter la BF pour la frequence d’emission de la radio ou les auditeurs captent la radio.

Le signal passe ensuite au niveau de l’amplificateur de puissance puis est ensuite diffusé par une antenne ‘faisceau hertzien) au utilisateurs radio

Recapitulatif : Production Traitement du signal Emission/Diffusion

HAAAC attribue les fréquences de radiodiffusions (licence). Réutilisations des fréquences

Collecte des programmes radios

Multiplexage

Modulation

Amplification

Transmission

Diffusion

Codage

Centre TNT (pour mieux comprendre RNT)

Reseaux SFN

Plus d’auto diffusion

Moins d’energie

Toutes les chaines vont envoyer leurs programmes (production) vers un le centre TNT avec chacun un codage individuel.(par faisceau herzien muni d’un ampli)

Les signaux de chaque chaine seront décodés sur un décodeur propre à chaque chaine.

Ces signaux passent ensuite dans le Encoder pour le codage (codage egale)

Ils sont ensuite multiplexés puis modulés QPSK .

Ils sont envoyé vers les divers centres d’emissions, ou ils seront decodés

Gateway1

Gateway 2 parametres de modulations

Passer dans l’emetteur de base (modulation OFDM)