

MUZIEK



Wat is muziek? Als je deze vraag zou stellen aan een willekeurig persoon zou die daar waarschijnlijk wel het antwoord op weten: muziek is klanken geordend op een bepaalde volgorde. Waar wordt muziek dan voor gebruikt? Voor het vermaak van een persoon? Voor het eren van een God? Waar mensen niet zo snel aan denken is dat muziek ook kan worden gebruikt voor bijvoorbeeld het uitdrukken van gevoelens en deze kunnen overbrengen op de luisteraar. Of dat muziek wordt gebruikt bij therapie, voor ontspanning, vermindering van stress of verlaging van de bloeddruk.

Toch is de meest bekende reden voor het luisteren van muziek voor het vermaak van een persoon, of dit nu is tijdens sporten, de afwas doen of gewoon lekker op bed liggen. Mensen luisteren naar muziek. Maar elke persoon heeft natuurlijk zijn of haar eigen smaak. Waar wordt die smaak dan op gebaseerd? Wat maakt rock verschillend van klassiek? Wat voor rol heeft EDM dan hierin? Wij hebben daarom het verschil in kenmerken onderzocht tussen deze drie voorbeelden en hebben een aantal punten verwerkt

Klassieke muziek heeft haar naam te danken aan de tijd waaruit het is voortgekomen, namelijk het classicisme. Dit komt doordat de Weense Klassieken (Mozart, Beethoven, Haydn) in die tijd hun meesterwerken hadden geschreven. Het classicisme is enorm cruciaal, zo cruciaal zelfs, dat alle serieuze kunstmuziek uit alle stijlperiodes wordt samengevat als 'klassieke muziek'. Hoe onderscheidt je dan klassieke muziek van de rest?

Klassieke muziek bevat, met uitzondering van opera's, geen songteksten. Het is dan ook de bedoeling dat het bericht moet kunnen worden gegeven door alleen gebruik te maken van geluid. Dit wordt vaak gedaan met een heel orkest, van een viool, naar een xylofoon tot zelfs het gebruik van een accordeon. Zo wordt er diepte, en dus een verhaal of een emotie, gecreëerd bij de luisteraar.

Het is natuurlijk niet zo dat elk instrument op hetzelfde tempo speelt met dezelfde dynamiek en ritme. Elk instrument heeft juist zijn eigen rol in het stuk. Dit zorgt ervoor dat elke compositie uniek, maar ook complex is.

Alternative rock, punk, hardrock, heavy metal, en grunge zijn allemaal subgenres van rock, een genre dat ontstond in 1950. Maar tot de dag van vandaag is het nog steeds een veel beluisterd genre. Rock wordt vaak beschreven als een luid en energiek muziekgenre met meestal als instrumenten de elektrische gitaar, drums en een "rauwe" stem. Toch wordt de belangstelling van instrumenten tegenover de tekst sterk afgewisseld. In *I don't wanna be me anymore* van Type O Negative zijn de instrumenten het belangrijkste, het nummer staat dan ook niet bekend om de tekst (die best herhalend is) maar om de gitaar rif. In *American Idiot* heeft Greenday kritiek op de destijds Amerikaanse president en verwerkt dat in de tekst, wat het dus zo bekend maakt. Er wordt dus vaak een "rebelse cultuur" aangekoppeld. Omdat het destijds afweek van de muzieknorm en ook "agressief" werd overgebracht. Rockfans beschrijven rock dan ook vaak als *muzikale vrijheid*.

Rock en klassiek, beide tijdloze genres en er worden veel instrumenten gebruikt om een geheel te vormen. Maar kenmerkend aan rock; (vrijwel altijd) tekst, meer energiek, rebelse cultuur terwijl klassiek voorspelbaarder is.

Dance muziek is een genre dat zich onderscheidt door een focus op ritmische elementen en elektronische geluiden. Het ritme is essentieel, met opzweepende beats en herhalende patronen die bedoeld zijn om mensen te laten dansen. De instrumentatie omvat synthesizers, drummachines en digitale geluiden, en de structuur is vaak repetitief met opbouw en afbouw van energie, waardoor het ideaal is voor dansomgevingen. Emotioneel gezien richt dancemuziek zich op opwinding, energie en dansbaarheid, met minder nadruk op tekstuele emotie.

In tegenstelling hiermee heeft rockmuziek een herkenbaar ritmisch patroon en maakt veel gebruik van gitaren, drums en zang. De emotie in rockmuziek is vaak expressiever en tekstueel georiënteerd, met thema's als rebellie, liefde en emotie. Klassieke muziek is complexer in ritme en structuur, met een breed scala aan akoestische instrumenten. Het heeft een formele compositieopbouw en biedt een diepere en meer gevarieerde emotionele reis, variërend van vreugde tot melancholie, vaak zonder teksten maar gebaseerd op pure instrumentale expressie.

