**Костів А.О., МЕ-11, ІНЕМ**

**Міркування Сократа про душу і тіло**

Душа по суті своїй є чисте, вільне від будь-яких матеріальних вантажів і замислів. Її чистоті, однак, заважає життя тіла з його низинними пристрастями і прагненнями. Тим часом, справжні сутності речей (а не їх грубо-матеріальна оболонка) можна пізнати тільки незамутненим розумом, яка не є скутим тягарем чуттєвості. Мудрецеві необхідно відмовитися від тіла і споглядати «речі самі по собі самою по собі душею».

Повна висота такого ідеального пізнання є недосяжна в тутешнього життя, де душа не здатна цілком порвати зв'язок з тілом. Її можна знайти лише по відмові душі від тіла, після смерті, в потойбічному світі.

«Чистий розум» душі не зводиться до одного раціонального пізнання. Він несе з собою ще й всі моральні чесноти: мужність, справедливість і стриманість. Слідом за звільненням душі від тіла ці похвальні якості остаточно втрачають зв'язок з низинними, матеріальними цілями.

**Перший аргумент Сократа на користь безсмертя душі: взаємне породження протилежностями один одного**

Сократ розповідає міф про переселення душ, а потім каже, що всі існуючі в світі протилежності не можуть існувати одне без одного, бо вони один одного визначають і породжують. Без поняття про «більше» ми не мали б поняття про «менше», без поняття «тепла» не могли б пояснити, що таке «холод». Такі ж і життя зі смертю: без одного немає іншого. Життя постійно породжує смерть, а, отже, і смерть повинна народжувати життя.

Значить, душа після смерті тіла переходить в інший стан, вже без земного тіла, а одна з неземних душ знову повертається до земного буття. Міф про переселення душ Сократ осмислює як космічний їх кругообіг.

**Другий аргумент Сократа на користь безсмертя душі: ідеї розуму як пригадування того, що душа сприймала до народження людину**

Наш розум мислить не тільки чуттєвими образами, але чисто абстрактними поняттями, цілком позбавленими будь-якої конкретної оболонки. Для прикладу Сократ бере поняття «рівності». Як воно і подібні до нього ідеї в нас виникли. Сократ відкидає можливість, що ми могли отримати його з матеріального світу, бо повністю «рівних» предметів немає - в будь-яких двох речах неминуче містяться хоч якісь відмінності. Значить, ідею про абсолютне, абстрактному рівність ми не виводимо з життєвого досвіду, а отримуємо «заздалегідь». Вона виникає в нас ще до сприйняття матеріального світу, до народження - як і всі інші загальні ідеї: прекрасного, доброго, справедливого, священного. Неминучий висновок, що наші душі існували раніше, ніж народилися наші тіла, і прийшовши в світ, ми вже мали спогади про спогляданні душею в іншому світі безтілесних ідей. Це дає додаткове підтвердження першого доказу про взаємопереходи протилежностей.

**Третій аргумент Сократа на користь безсмертя душі: хиткість чуттєвої матерії і вічна незмінність ідей розуму**

Кожен предмет має постійно змінюється, хитку, нестійку чуттєву сторону - і свою ж вічну, незмінну ідею, осягаємо розумом. Першу ми сприймаємо тілесними органами почуттів, а другу - вищими, розумною частиною душі. Хоча душа і тіло є одною істотою, душа ближче до непереборного, божественого, а тіло - до мінливого, земного. Отже, душа дуже близька до вічного, незруйновністю і нерозкладних, незважаючи на те, що вміщаюче її тіло відрізняється протилежними властивостями.

Навіть тіло шляхом бальзамування можна довго зберігати після смерті. Тим більше може зберігатися після відмови від нього душі. Якщо душа людини при житті утримувалася від тілесних прагнень і прагнула у всьому слідувати розуму, чистоті і красі, то після тілесної смерті вона буде з богами. Якщо ж вона, уподібнюючись діяльності тіла і підкоряючись йому, була важкою, порочної, потворної, нерозумної, то такою вона і постане в потойбічному світі, отримавши там заслужені покарання і нове переселення в грубі тваринячі тіла.

Федон розповідає Ехекрату про сумніви учнів Сократа щодо висловлених ним думок. Шанувальник вчення Піфагора Сіммій каже, що якщо душа така, якою її змалював Сократ, то вона подібна до гармонії звуків, що видаються лірою. Але коли ламається і гине ліра, з нею гине і її гармонія. Кебети каже, що факт існування душі до народження тіла ще не доводить того, що вона збережеться після тілесної смерті. Навіть якщо вона і буде збережена, то, переходячи в ряд інших тіл, не зноситься чи мало-помалу і не помре чи, подібно до того, як помер виготовивши багато різного одягу ткач.

Відповідь Сократа на це звучить так: гармонія звуків створюється лірою, але тіло не править душею, а навпаки, душа за своєю природою керує тілом і створює його гармонію. Так Сократ спростовує думку Сімму, а висловлена ним потім заперечення Кебети є четвертим аргументом на користь безсмертя душі.

**Четвертий аргумент Сократа на користь безсмертя душі: душа як незнищувана ідея смертного тіла**

Платон від імені Федона так викладає це міркування Сократа: в житті ми бачимо чимало прикладів, коли речі змінюють свої властивості, часто набуваючи не просто інші якості, але і прямо протилежні тим, які були у них нещодавно. Наприклад, якщо до одиниці додати іншу одиницю, вийде двійка. Ця ж двійка вийде і в разі, якщо одиницю розділити на дві частини. Але чи означає це, що самі ідеї можуть зникати, гинути і переходити один в одного? Ні, зміни відносяться тут лише до матеріальних речей. При доповненні або поділі одиничного тіла самі ідеї одиничності і непарності нікуди не зникають. Вони лише «відступають» від речі, і вона «вдягається» в інші ідеї, які, однак, також існували вічно, крім матерії, а не виникли в момент її зміни і не зміною чуттєвого предмета були створені.

Сократ стверджує, що тілесний світ не може породжувати ідеї. Він залежить від них, а не вони від нього. Ідею без речі ми можемо усвідомлювати, а річ, позбавлену будь-якої ідеї, - ні. Ідея є «причиною» речей, а не річ причиною ідеї. Мінливі тілесні предмети постійно причепні до певних ідей, які вічні і незмінні. Так і душа - ідея тіла, лише співпричетного йому. Коли вмирає тіло, душа не знищується, а тільки відділяється, «відсторонюється» від своєї колишньої оболонки.

**Етичне значення безсмертя душі**

Якби зі смертю тіла душа гинула, то поганим людям нема про що було б хвилюватися. Але душа не гине. Вона і після смерті несе на собі тягар всіх вад і злочинів, скоєних нею «в тілесного життя».

Праведники спокійно займають гідне місце в Аїді. Душі ж лиходіїв, запхані в страх, насильно тягне в загробний світ особливий демон. Під час переселення в більш низьке, ганебне житло вони відчувають в царстві мертвих тяжкі муки.

**Опис небесної Землі і підземного світу**

Тутешня матеріальна Земля - розташована в центрі світу величезна сфера. Нам відома лише мала її частина - одна з багатьох западин.

Але нагорі, в божественному ефірі існує і вічна ідея Землі - «справжня», духовна, небесна Земля. Це пофарбований в красиві і яскраві кольори двенадцатигранник з прекрасними рослинами, з горами з коштовностей. ЇЇ населення ніколи не хворіє. У храмах небесної Землі живуть самі боги, всі її мешканці перебувають у блаженстві.