**“Щоб щось зрозуміти, людині потрібно пережити катастрофу”**

Костів А.О., МЕ-11, ІНЕМ

«Щоб щось зрозуміти, людині потрібно пережити катастрофу», - ці слова Еріх Марія Ремарк вклав в уста героїні свого роману «Життя у позику» (1959).

Книга розповідає про дівчину, Ліліан Дюнкерк, хвору на туберкульоз. Вона, як і багато представників втраченого покоління, які пережили дві війни, фізично і морально виснажена. Недоїдання, недосипання, хвороби, поневіряння, смерть навколо - все це вбило чимало людей уже після війни.

Ліліан довго лікується від своєї недуги, але в один прекрасний день розуміє, що, можливо, ніколи більше не буде здоровою, а, можливо незабаром взагалі покине цей світ. Залишок життя її так і пройде в санаторії для хворих на туберкульоз, коротка і безрадісна, в очікуванні смерті.

І Ліліан вирішується втекти, не дивлячись на застереження лікарів і друзів. Але їде вона не одна, а з чоловіком (Клерфе), в якого закохується.

Він - гонщик. Складається дивний союз: Ліліан, яка знаходиться на порозі смерті через хворобу, і Клерфе, який будучи здоровим, сам грає зі смертю.

І ось одного разу, сидячи на трибуні, вона спостерігала за гонками, стежила за гонщиками і глядачами. Ліліан не розуміла, як вони можуть так кидатися життям, таким цінним даром, який від неї тікав з кожним днем.

Вона думала: чому для того, щоб це зрозуміти, людина повинна пережити якесь потрясіння. «Щоб щось зрозуміти, людині потрібно пережити катастрофу, біль, злидні, смерть поруч».

Хвора смертельною хворобою дівчина, що доживає свої останні дні, просто готова була кричати: життя дається один раз не можна ним кидатися, не можна їм ризикувати, не можна його витрачати на страхи, безглуздий ризик, накопичення грошей і т.д.

Ним потрібно насолоджуватися. Історія в романі закінчилася сумно: на перегонах загинув Клерфе. Незабаром від задухи (наслідок туберкульозу) померла Ліліан.

Але вона встигла останні місяці життя прожити яскраво і цікаво, щоб, вмираючи, не шкодувати, що н жила. Ця проста мудрість не раз висловлювалася мислителями, та й розуміє її кожен смертний.

Але, на жаль, лише на порозі смерті ми згадуємо, яке важливе саме життя, яке це диво і яке воно коротке. Лише зрідка в повсякденній метушні ми розмежовуємо те, що має справжню цінність, і що приходить. «Ми живемо так, ніби ніколи не помремо і вмираємо, ніби ніколи не жили».