**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ І МЕНЕДЖМЕНТУ

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТУ І

МІЖНАРОДНОГО ПІДПРИЄМНИЦТВА



**КУРСОВИЙ ПРОЕКТ**

з дисципліни

«Основи менеджменту»

на тему:

***«Розробка системи менеджменту на ювелірній фабриці публічного акціонерного товариства»***

Виконала:

ст. гр. МЕ-11

*Костів А. О.*

Керувала:

к.е.н, доц.каф. ММП

*Сай Л. П.*

**Львів – 2019**

**ЗМІСТ**

Елементи змісту не знайдено.

**АНОТАЦІЯ**

У курсовій роботі розроблено та раціоналізовано систему менеджменту відповідно до змін середовища функціонування систему менеджменту товариства «Золотий камінь», яке спеціалізується на виготовленні ювелірних виробів. При цьому розроблено технологію менеджменту з урахуванням очікуваних змін, тобто сформовано функції менеджменту на підприємстві; розкрито особливості розроблення та реалізації управлінських рішень в організації, продемонстровано процес розроблення раціональних управлінських рішень з метою розв’язання існуючих на підприємстві проблем; охарактеризовано комунікації в організації; визначено особливості формування та функціонування формальних та неформальних груп у товаристві; обґрунтовано застосування підходів до керівництва менеджерами організації; визначено ефективність фактичної та раціональної системи менеджменту.

**ANNOTATION**

In the course work, the management system was developed and streamlined in accordance with the changes in the environment of the operation of the management system of the company "Golden Stone", which specializes in the manufacture of jewelry. In this case, the management technology has been developed taking into account the expected changes, that is, formed management functions at the enterprise; the peculiarities of development and implementation of management decisions in the organization are revealed, the process of development of rational management decisions with the purpose of solving problems existing at the enterprise is demonstrated; communication in organization is described; the peculiarities of the formation and functioning of formal and informal groups in the society are defined; justified application of approaches to management of the managers of the organization; the effectiveness of the actual and rational management system is determined.

**ВСТУП**

Розвиток людства сприяв зростанню його потреб і смаків. Звичай декорувати [людське](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0) [тіло](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%96%D0%BB%D0%BE_(%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F)) виник на зорі формування людського [суспільства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D1%81%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) як один з перших проявів його [культури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Перші прикраси відомі з середини [палеоліту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82) і нараховують 135–100 тис. років. Спочатку оздобою слугували прості частинки [Всесвіту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82), яким приписувалися магічні властивості: квіти, пір'я, дерево, кістка, камінь, малюнки на тілі тощо. На території України ювелірне виробництво відоме з давніх часів, про що свідчать [археологічні розкопки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), що виявили різноманітність цього виробництва в різних осередках, зокрема на [Київщині](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0), Південній і Західній Україні. У Х—ХІІ ст. ювелірне виробництво було вже широко розвинене у найбільших містах України: у [Вишгороді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4), під [Києвом](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2), в околицях [Галича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87), [Львова](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2), на [Чернігівщині](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B3%D1%96%D0%B2%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0) тощо. У [Київській державі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C) зокрема поширені були високоякісні [золоті](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE) вироби з перегородчатою [емаллю](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D1%8C), що її українські купці продавали також за кордоном. У [ХІХ ст.](https://uk.wikipedia.org/wiki/19_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F) постали [фабрики](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A4%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8&action=edit&redlink=1) для виготовлення ювелірних виробів, але в Україні ще і надалі переважали дрібні форми виробництва.