El pianista

***El pianista*** (*The Pianist*) es una [película](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula) del año [2002](https://es.wikipedia.org/wiki/2002) dirigida por [Roman Polański](https://es.wikipedia.org/wiki/Roman_Pola%C5%84ski) y con [Adrien Brody](https://es.wikipedia.org/wiki/Adrien_Brody) como actor principal. Es una adaptación de [las memorias](https://es.wikipedia.org/wiki/El_pianista_del_gueto_de_Varsovia) del músico [polaco](https://es.wikipedia.org/wiki/Polonia) de origen [judío](https://es.wikipedia.org/wiki/Jud%C3%ADo) [Władysław Szpilman](https://es.wikipedia.org/wiki/W%C5%82adys%C5%82aw_Szpilman).

Recibió en el [2002](https://es.wikipedia.org/wiki/2002) la [Palma de Oro](https://es.wikipedia.org/wiki/Palma_de_Oro) en el [Festival Internacional de Cannes](https://es.wikipedia.org/wiki/Festival_Internacional_de_Cannes). Fue galardonada con tres [Premios Óscar](https://es.wikipedia.org/wiki/Premios_%C3%93scar): al mejor director, al mejor actor principal y al mejor guion adaptado, de un total de 7 candidaturas

La situación de los tres millones de judíos polacos al inicio de la segunda Guerra Mundial se convierte en una pesadilla colectiva que tocará su fin con el exterminio. Wladyslaw Szpilman (Adrien Brody), un brillante pianista polaco y judío, incapaz de asumir ese destino trágico, escapa de la deportación. Obligado a vivir en el corazón del ghetto de Varsovia, comparte el sufrimiento, la humillación y los esfuerzos. Al final consigue escapar y se esconde en las ruinas de la capital, donde un oficial alemán acude en su ayuda y le ayuda a sobrevivir.

Forrest Gump (película)

***Forrest Gump*** es una [película](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula) [estadounidense](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) [cómico dramática](https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia_dram%C3%A1tica) estrenada en 1994. Basada en la [novela homónima](https://es.wikipedia.org/wiki/Forrest_Gump_(libro)) del escritor [Winston Groom](https://es.wikipedia.org/wiki/Winston_Groom), la película fue dirigida por [Robert Zemeckis](https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Zemeckis) y protagonizada por [Tom Hanks](https://es.wikipedia.org/wiki/Tom_Hanks), [Robin Wright](https://es.wikipedia.org/wiki/Robin_Wright), [Gary Sinise](https://es.wikipedia.org/wiki/Gary_Sinise) y [Sally Field](https://es.wikipedia.org/wiki/Sally_Field). La historia describe varias décadas de la vida de [Forrest Gump](https://es.wikipedia.org/wiki/Forrest_Gump_(personaje)), un nativo de [Alabama](https://es.wikipedia.org/wiki/Alabama) que sufre de un leve retraso mental y motor. Ello no le impide ser testigo privilegiado, y en algunos casos actor decisivo, de muchos de los momentos más transcendentales de la historia de los Estados Unidos en el siglo XX, específicamente entre 1945 y 1982.

El filme difiere sustancialmente de la novela en que se basa, entre otras cosas en la propia personalidad del protagonista y en los diversos eventos en los que se ve envuelto. La filmación se realizó en 1993 principalmente en los estados norteamericanos de [Georgia](https://es.wikipedia.org/wiki/Georgia_(Estados_Unidos)), [Carolina del Norte](https://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_del_Norte) y [Carolina del Sur](https://es.wikipedia.org/wiki/Carolina_del_Sur). Se usaron numerosos [efectos visuales](https://es.wikipedia.org/wiki/Efectos_especiales) para integrar al protagonista en imágenes históricas reales y recrear otras escenas. En el apartado sonoro la película usa numerosas canciones propias de cada época que en ella se retrata, una recopilación musical que en su salida comercial como álbum fue todo un éxito gracias a las ocho millones de copias vendidas en todo el mundo.http://www.estamosrodando.com/imagenes/comn/pxtrans.gif

Forrest Gump (Tom Hanks) es un chico con deficiencias mentales no muy profundas y con alguna incapacidad motora, que llegará a convertirse en héroe durante la Guerra del Vietnam. Su persistencia y bondad le llevarán a conseguir una gran fortuna, ser objeto del clamor popular y a codearse con las más altas esferas sociales y políticas del país.

Rocky

***Rocky*** es una película [estadounidense](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) de [1976](https://es.wikipedia.org/wiki/1976) escrita y protagonizada por [Sylvester Stallone](https://es.wikipedia.org/wiki/Sylvester_Stallone) y dirigida por [John G. Avildsen](https://es.wikipedia.org/wiki/John_G._Avildsen). La historia narra la búsqueda del sueño americano por parte de [Rocky Balboa](https://es.wikipedia.org/wiki/Rocky_Balboa), un [italoestadounidense](https://es.wikipedia.org/wiki/Italoestadounidense) de clase baja que se dedica a cobrar los créditos de un [prestamista](https://es.wikipedia.org/wiki/Prestamista) de [Filadelfia](https://es.wikipedia.org/wiki/Filadelfia). Rocky tiene talento para el [boxeo](https://es.wikipedia.org/wiki/Boxeo), y tendrá la oportunidad única de combatir por el título de los pesos pesados. El reparto de la película se completa con [Talia Shire](https://es.wikipedia.org/wiki/Talia_Shire) como *Adriana Pennino*, [Burt Young](https://es.wikipedia.org/wiki/Burt_Young) como *Paulie* (el hermano de Adriana), [Burgess Meredith](https://es.wikipedia.org/wiki/Burgess_Meredith) como *Mickey Goldmill* (su entrenador) y [Carl Weathers](https://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Weathers) como *Apollo Creed*, el campeón mundial y rival de Rocky.

Rocky Balboa (Sylvester Stallone) es un perdedor, un boxeador sin éxito de Filadelfia. Pero un desconocido le ofrece la posibilidad de pelear por el título mundial de los pesos pesados. Con mucha fuerza de voluntad se prepara concienzudamente para este combate. Sabe que es el tren de su vida y no quiere quedarse en el andén.

TERROR

El exorcista (película)

***The Exorcist*** (titulada ***El exorcista*** en [español](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_espa%C3%B1ol)) es una [película de terror](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula_de_terror) norteamericana de [1973](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cine_en_1973) dirigida por el realizador [William Friedkin](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Friedkin), sobre un [guion](https://es.wikipedia.org/wiki/Guion_(g%C3%A9nero_literario)) escrito por [William Peter Blatty](https://es.wikipedia.org/wiki/William_Peter_Blatty) basado en la [novela homónima](https://es.wikipedia.org/wiki/El_exorcista_(novela)) del propio Blatty, publicada en [1972](https://es.wikipedia.org/wiki/1972) y que sólo en [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos) llegó a vender cerca de trece millones de ejemplares. Está protagonizada por [Ellen Burstyn](https://es.wikipedia.org/wiki/Ellen_Burstyn), [Jason Miller](https://es.wikipedia.org/wiki/Jason_Miller), [Linda Blair](https://es.wikipedia.org/wiki/Linda_Blair) y [Max von Sydow](https://es.wikipedia.org/wiki/Max_von_Sydow). La cinta relata los fatídicos hechos de la [posesión diabólica](https://es.wikipedia.org/wiki/Posesi%C3%B3n_diab%C3%B3lica) de [Regan MacNeil](https://es.wikipedia.org/wiki/Regan_MacNeil), una niña de doce años de edad, y del [exorcismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Exorcismo) al que más tarde fue sometida.

Blatty, el autor de la novela, explicó que el argumento se inspiró en un hecho verídico sobre el que empezó a trabajar cuando aún era estudiante universitario. El hecho fue un supuesto exorcismo ocurrido en [1949](https://es.wikipedia.org/wiki/1949), del que informó [The Washington Post](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Washington_Post). En el caso real, la persona supuestamente poseída era un niño de catorce años de edad que sufrió alteraciones en su personalidad, por lo cual se le practicaron varios exorcismos en un lapso de tres meses.

http://www.estamosrodando.com/imagenes/comn/pxtrans.gif

Un sacerdote (Max von Sydow) está haciendo unas excavaciones arqueológicas en Irak y descubre una especie de medallón que representa al demonio Pazuzu, una imagen que lo perseguirá y a la que intentará darle una explicación, ¿o marcará el fin de su vida? La respuesta la encontrará en Washington D.C.   
  
Al mismo tiempo, en Georgetown, una niña de 12 años (Linda Blair) empieza a encontrarse mal. Ni su madre se da cuenta, ya que ella está demasiada ocupada para triunfar en el mundo del cine. Los ataques de Regan son cada vez más feroces. Su cabeza pueda darse vuelta como un muñeco de trapo, escupe un espeso líquido verde, sus labios están resecos, se hiere brutalmente con un arma filosa en sus zonas íntimas. Transformada en un monstruo, se flagela y debe ser atada a su cama. Su voz ya no es la misma.   
  
Satanás la ha poseído. Un exorcismo sería la única solución

The Conjuring

***The Conjuring*** (también conocida como ***The Warren Files***, titulada ***Expediente Warren*** en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) y ***El conjuro*** en Latinoamérica) es una película de [terror](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_terror) de [2013](https://es.wikipedia.org/wiki/2013) dirigida por [James Wan](https://es.wikipedia.org/wiki/James_Wan) y protagonizada por [Vera Farmiga](https://es.wikipedia.org/wiki/Vera_Farmiga) y [Patrick Wilson](https://es.wikipedia.org/wiki/Patrick_Wilson_(actor)) en el papel de los [parapsicólogos](https://es.wikipedia.org/wiki/Parapsicolog%C3%ADa) [Lorraine y Ed Warren](https://es.wikipedia.org/wiki/Ed_y_Lorraine_Warren).[2](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Conjuring#cite_note-2)

El argumento está basado en un caso real que tuvo lugar en una [granja](https://es.wikipedia.org/wiki/Granja), en donde una familia empieza a ser testigo de [fenómenos paranormales](https://es.wikipedia.org/wiki/Paranormal).

The Conjuring' cuenta la terrorífica historia de la familia Perron que, en la década de los 70, afirmó haber contactado con espíritus tanto bondadosos como malvados en su domicilio del estado de Rhode Island. Sus presuntos encuentros sobrenaturales fueron estudiados e investigados por Ed y Lorraine Warren (Patrick Wilson y Vera Farmiga), dos personas contratadas por la familia Perron, con mucha experiencia en casos paranormales y veteranos en materia espiritual. Ambos descubrieron muy pronto que las apariciones estaban relacionadas con el espíritu de un niño y una misteriosa caja de música.

REC (película)

***[REC]*** es una película de [terror](https://es.wikipedia.org/wiki/Terror) española dirigida por [Jaume Balagueró](https://es.wikipedia.org/wiki/Jaume_Balaguer%C3%B3) y [Paco Plaza](https://es.wikipedia.org/wiki/Paco_Plaza) y está rodada como [falso documental](https://es.wikipedia.org/wiki/Falso_documental). El estreno en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) fue el [23 de noviembre](https://es.wikipedia.org/wiki/23_de_noviembre) de [2007](https://es.wikipedia.org/wiki/2007).

La película es narrada por una periodista y un operador de cámara, que van a documentar cómo es la vida nocturna de una estación de bomberos con la esperanza de grabar alguna misión importante. El cuartel recibe una llamada de emergencia de un edificio, que responden dos bomberos acompañados de los periodistas acudiendo al lugar de la llamada sin saber qué encontrarán.

Una reportera y su cámara están haciendo un reportaje en una estación de bomberos con la intención de retratar la profesión de estos, su modo de vida y sus situaciones de riesgo. Pero mientras les acompañan en una de sus salidas nocturnas, lo que parecía una intervención rutinaria de rescate se va a convertir en un auténtico infierno.  
  
Atrapados en el interior de un edificio, la pareja de bomberos y el equipo de televisión tendrán que enfrentarse a un horror desconocido y letal. Algo siniestro y maligno que se está extendiendo sin control. Inesperadamente, las reglas han cambiado. Ahora, lo único que importa es esconderse, sobrevivir, tratar desesperadamente de escapar. Vencer al miedo.hasta que el miedo nos venza.  
  
Y seguir grabando. Pase lo que pase. Hasta el último momento.

COMEDIA

***La Máscara*** (*The Mask*) es una película de [1994](https://es.wikipedia.org/wiki/1994) dirigida por [Chuck Russell](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Chuck_Russell&action=edit&redlink=1). La cinta es una adaptación [del cómic del mismo nombre](https://es.wikipedia.org/wiki/La_M%C3%A1scara) creado por Mike Richardson para [Dark Horse Comics](https://es.wikipedia.org/wiki/Dark_Horse_Comics). [Jim Carrey](https://es.wikipedia.org/wiki/Jim_Carrey) interpreta a Stanley Ipkiss, un hombre que encuentra una[máscara](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1scara) de [Loki](https://es.wikipedia.org/wiki/Loki) que lo transforma en "*La Máscara*" Un superhéroe que puede hacer cosas tales como manipular la realidad. Los personajes de reparto son interpretados por [Peter Greene](https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Greene) como Dorian Tyrell, el [antagonista](https://es.wikipedia.org/wiki/Antagonista_(narraci%C3%B3n)), [Amy Yasbeck](https://es.wikipedia.org/wiki/Amy_Yasbeck) como una [reportera](https://es.wikipedia.org/wiki/Reportero) del[periódico](https://es.wikipedia.org/wiki/Peri%C3%B3dico) local, [Peter Riegert](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Peter_Riegert&action=edit&redlink=1) y [Jim Doughan](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Jim_Doughan&action=edit&redlink=1) como dos policías que intentan atrapar al nuevo héroe al considerarlo una amenaza,[Richard Jeni](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Richard_Jeni&action=edit&redlink=1) como Charlie, el mejor amigo de Stanley, [Orestes Matacena](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Orestes_Matacena&action=edit&redlink=1) como Niko, el jefe de la mafia, [Ben Stein](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ben_Stein&action=edit&redlink=1) como un psiquiatra y [Cameron Diaz](https://es.wikipedia.org/wiki/Cameron_Diaz) en su debut de la gran pantalla como Tina, una mujer que se enamora de Stanley.

Stanley Ipkiss es un empleado de banca extremadamente amable, pero desgraciadamente es un pusilánime cuando tiene que enfrentarse a alguien. Tras uno de los peores días de su vida, Stanley encuentra una máscara que representa a Loki, un dios de la malicia y la travesura. Cuando se coloca la máscara se convierte en una persona completamente diferente.

DICTADOR

***El Dictador*** (***The Dictator*** en su título original) es una película estadounidense estrenada en [mayo](https://es.wikipedia.org/wiki/Mayo) de [2012](https://es.wikipedia.org/wiki/2012). Está rodada en diferentes escenarios de [Nueva York](https://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_York), [Sevilla](https://es.wikipedia.org/wiki/Sevilla) y [Fuerteventura](https://es.wikipedia.org/wiki/Fuerteventura). La película cuenta con varios cameos de actores famosos, entre ellos[Megan Fox](https://es.wikipedia.org/wiki/Megan_Fox)

Sacha Baron Cohen protagoniza la heroica historia de un dictador que no duda en arriesgar su vida para asegurar que la democracia nunca llegará al país que con tanto amor oprime.

# Grown Ups

***Grown Ups***, conocida como ***Niños grandes*** en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a) y ***Son como niños*** en [Hispanoamérica](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanoam%C3%A9rica), es una [película cómica](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula_de_comedia) de [2010](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_en_2010)dirigida por [Dennis Dugan](https://es.wikipedia.org/wiki/Dennis_Dugan), escrita y producida por [Adam Sandler](https://es.wikipedia.org/wiki/Adam_Sandler) y protagonizada por Sandler, [Kevin James](https://es.wikipedia.org/wiki/Kevin_James), [Chris Rock](https://es.wikipedia.org/wiki/Chris_Rock), [Rob Schneider](https://es.wikipedia.org/wiki/Rob_Schneider) y [David Spade](https://es.wikipedia.org/wiki/David_Spade), quienes ya antes habían trabajado con Sandler, pero no todos juntos en una misma película. El guion fue escrito por Sandler y [Fred Wolf](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Fred_Wolf&action=edit&redlink=1). La película fue producida por la compañía de Sandler, [Happy Madison](https://es.wikipedia.org/wiki/Happy_Madison), y distribuida por [Columbia Pictures](https://es.wikipedia.org/wiki/Columbia_Pictures).[4](https://es.wikipedia.org/wiki/Grown_Ups#cite_note-4) Sandler, Rock, Schneider y Spade se unieron a la cantera de cómicos de [*Saturday Night Live*](https://es.wikipedia.org/wiki/Saturday_Night_Live) en la [temporada 1990-1991](https://es.wikipedia.org/wiki/Saturday_Night_Live#Cuarta_era_.281990.E2.80.931995.29), y otros miembros del reparto como [Colin Quinn](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Colin_Quinn&action=edit&redlink=1), [Maya Rudolph](https://es.wikipedia.org/wiki/Maya_Rudolph), [Tim Meadows](https://es.wikipedia.org/wiki/Tim_Meadows) y [Norm MacDonald](https://es.wikipedia.org/wiki/Norm_MacDonald) también han trabajado en el programa.

Cinco amigos y ex-compañeros se reencuentran después de 30 años, por el fallecimiento del que fuera su entrenador de baloncesto en la infancia. Con sus esposas e hijos a cuestas, deciden pasar el fin de semana del 4 de julio en una casa en el lago, en la que años atrás celebraron su campeonato. Esta experiencia les servirá para darse cuenta que a pesar de tener más edad realmente no han crecido.

DEPORTE

ALI

La película relata la historia del icono del boxeo [Cassius Clay](https://es.wikipedia.org/wiki/Cassius_Clay) / [Muhammad Ali](https://es.wikipedia.org/wiki/Muhammad_Ali) de 1964 a 1974, que incluye la obtención del título de la categoría peso pesado a [Sonny Liston](https://es.wikipedia.org/wiki/Sonny_Liston), su conversión al [Islam](https://es.wikipedia.org/wiki/Islam), su oposición a la [guerra de Vietnam](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_de_Vietnam), su proscripción del boxeo, su regreso para combatir con [Joe Frazier](https://es.wikipedia.org/wiki/Joe_Frazier) en 1971 y finalmente su recuperación del título frente a [George Foreman](https://es.wikipedia.org/wiki/George_Foreman) en 1974 en Kinshasa, Zaire. También incluye los incidentes sociales que provocaron los asesinatos de [Malcolm X](https://es.wikipedia.org/wiki/Malcolm_X) y [Martin Luther King, Jr.](https://es.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther_King,_Jr.)

***Goal!***

Es la primera etapa de una trilogía llamada "Goal!*.* Esta película se hizo con la plena cooperación de [FIFA](https://es.wikipedia.org/wiki/FIFA), por lo que aparecen equipos reales en la película.

Como millones de niños de todo el mundo, Santiago tiene el sueño de ser un jugador de fútbol profesional. Sin embargo, viviendo en una barriada de Los Angeles, piensa que es un sueño difícil de cumplirse. Cuando el pequeño Santiago Munez (Kuno Becker) cruza la frontera de México y se traslada a América con su familia, sólo tiene dos posesiones: su balón de fútbol y una foto de la Copa del Mundo hecha jirones. Según crece, comprende que la tierra prometida donde le llevó su padre no tiene mucho que ofrecer a un muchacho cuya pasión es jugar al fútbol. Pero cuando el británico Glen Foy, un antiguo futbolista que llega al barrio, ve jugar a Santiago en un partido, reconoce de inmediato a un futbolista hábil, rápido y valiente: el tipo de talento del que está hambrienta la Premiere League inglesa. Glen le dice a Santiago que si viaja a Inglaterra, podría ponerle en contacto con un club que él conoce bien: el Newcastle United. Santiago cree que ésta es la oportunidad que ha estado esperando toda su vida, pero, como inmigrante ilegal, sabe que si se marcha perderá de vista a su familia para siempre, porque no podrá regresar.

Paul Crewe, un jugador de fútbol americano, y Nate Scarboro, entrenador y antiguo campeón, se encuentran cumpliendo condena en la misma prisión. Juntos deciden formar un equipo que juegue contra el de los guardias.

Drama

El drama en el cine implica un [film](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula) donde se desarrolla a fondo la [caracterización](https://es.wikipedia.org/wiki/Caracterizaci%C3%B3n) de los personajes, de una manera realista, y dejando aflorar sus [emociones](https://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n) y sus [sentimientos](https://es.wikipedia.org/wiki/Sentimiento), lo que de una u otra forma genera conflictos entre ellos y aún consigo mismo, y/o con la sociedad, y/o con la propia naturaleza.

El drama es sin duda un género cinematográfico amplio,[5](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_(cine)#cite_note-kqcvjh-5) que incluye subgéneros tales como la [comedia dramática](https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia_dram%C3%A1tica) (por ejemplo el film de [Charles Chaplin](https://es.wikipedia.org/wiki/Charles_Chaplin) de 1915 titulado [*The Champion*](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Champion)), el [drama romántico](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_rom%C3%A1ntico)[6](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_(cine)#cite_note-6) (por ejemplo la película de la India del año 2010 titulada [*Mi nombre es Khan*](https://es.wikipedia.org/wiki/Mi_nombre_es_Khan), y dirigida y escrita por [Karan Johar](https://es.wikipedia.org/wiki/Karan_Johar)), los [dramas vinculados con el deporte y en especial con el boxeo](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Pel%C3%ADculas_sobre_boxeo) (por ejemplo [*School Ties*](https://es.wikipedia.org/wiki/School_Ties), [*Varsity Blues*](https://es.wikipedia.org/wiki/Varsity_Blues), [*Any Given Sunday*](https://es.wikipedia.org/wiki/Any_Given_Sunday), [*Gridiron Gang*](https://es.wikipedia.org/wiki/Gridiron_Gang), [*Draft Day*](https://es.wikipedia.org/wiki/Draft_Day), [*The Damned United*](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Damned_United), [*Goal! 3: Taking on the World*](https://es.wikipedia.org/wiki/Goal!_3:_Taking_on_the_World)), el[drama costumbrista](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_hist%C3%B3rico)[7](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_(cine)#cite_note-7) (por ejemplo [*Dublineses –Los muertos–*](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_muertos_(relato))[8](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_(cine)#cite_note-8) ), el [drama de sala de tribunal](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Drama_judicial&action=edit&redlink=1) o [drama legal](https://es.wikipedia.org/wiki/Drama_legal) (por ejemplo el film de 1957 titulado [*Doce hombres en pugna*](https://es.wikipedia.org/wiki/12_Angry_Men_(pel%C3%ADcula_de_1957)) y dirigido por [Sidney Lumet](https://es.wikipedia.org/wiki/Sidney_Lumet)), y el [drama policial](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_polic%C3%ADaco) (por ejemplo el film del año 2003 titulado [*Las horas del día*](https://es.wikipedia.org/wiki/Las_horas_del_d%C3%ADa) y dirigido por [Jaime Rosales](https://es.wikipedia.org/wiki/Jaime_Rosales)).

En el centro de un drama muy frecuentemente se presenta a uno o varios personajes que están en conflicto en un momento crucial de sus vidas. Muy a menudo, los conflictos involucran problemáticas vinculadas con las familias o las relaciones amorosas, como ocurre en [*Ordinary People*](https://es.wikipedia.org/wiki/Gente_como_uno), historia que explora la vida diaria de las personas, planteando problemáticas e interrogantes que tocan las emociones y los sentimientos más profundos de gente común y corriente. Aunque no siempre, los dramas a menudo tienen [trágicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Tragedia) y muy tristes [desenlaces](https://es.wikipedia.org/wiki/Trama_(narratolog%C3%ADa)), que conciernen algún tipo de crisis, como por ejemplo la muerte de un miembro de familia ([*Terms of Endearment*](https://es.wikipedia.org/wiki/La_fuerza_del_cari%C3%B1o)), o un [divorcio](https://es.wikipedia.org/wiki/Divorcio) ([*Kramer vs Kramer*](https://es.wikipedia.org/wiki/Kramer_contra_Kramer)), etc.

El [cine](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine) de terror es un [género cinematográfico](https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_cinematogr%C3%A1fico) que se caracteriza por su enfoque en provocar en el espectador sensaciones de pavor, terror, [miedo](https://es.wikipedia.org/wiki/Miedo), disgusto, repugnancia, horror, incomodidad o preocupación. Sus argumentos frecuentemente desarrollan la súbita intrusión en un ámbito de normalidad de alguna fuerza, evento o personaje de naturaleza maligna, a menudo de origen [criminal](https://es.wikipedia.org/wiki/Criminal) o [sobrenatural](https://es.wikipedia.org/wiki/Sobrenatural)

*The Expendables*, estrenada en español con los títulos de *Los indestructibles* y *Los mercenarios*, es una [película](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula) de [acción](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_acci%C3%B3n), escrita, dirigida y protagonizada por [Sylvester Stallone](https://es.wikipedia.org/wiki/Sylvester_Stallone). El rodaje de la cinta comenzó en marzo de [2009](https://es.wikipedia.org/wiki/2009) en [Brasil](https://es.wikipedia.org/wiki/Brasil), [Nueva Orleans](https://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_Orleans) y[Los Ángeles](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_%C3%81ngeles). La cinta es un homenaje a las películas de acción más taquilleras de las décadas de [1980](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1980) y [90](https://es.wikipedia.org/wiki/A%C3%B1os_1990). Incluye a estrellas del cine de acción como [Jason Statham](https://es.wikipedia.org/wiki/Jason_Statham), así como a los veteranos [Dolph Lundgren](https://es.wikipedia.org/wiki/Dolph_Lundgren) y el propio Stallone.

**Los Indestructibles** es un thriller de acción sobre un grupo de mercenarios que asume una misión para derrocar a un dictador en América del Sur. Tan pronto como inician la misión, esos hombres se dan cuenta de que las cosas no son lo que parecen y se ven atrapados en una peligrosa red de engaño y traición. Con la misión frustrada y una vida inocente en peligro, los hombres van a vérselas con un desafío incluso mayor,el que amenaza con destruir esta banda de camaradas cuyo lazo los hace sentirse como hermanos.

*The Dark Knight* (titulada Batman: El caballero de la noche en [Hispanoamérica](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanoam%C3%A9rica) y El caballero oscuro en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a)) es una película de [superhéroes](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula_de_superh%C3%A9roes) y [acción](https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_de_acci%C3%B3n) dirigida, producida y co-escrita por [Christopher Nolan](https://es.wikipedia.org/wiki/Christopher_Nolan). Basada en el personaje de[DC Comics](https://es.wikipedia.org/wiki/DC_Comics) [Batman](https://es.wikipedia.org/wiki/Batman), es la segunda parte de la franquicia de Batman de Christopher Nolan, siendo esta secuela de la exitosa película de 2005 [*Batman Begins*](https://es.wikipedia.org/wiki/Batman_Begins). [Christian Bale](https://es.wikipedia.org/wiki/Christian_Bale) vuelve para interpretar el papel protagónico de Bruce Wayne/Batman, y de igual manera vuelven los actores [Gary Oldman](https://es.wikipedia.org/wiki/Gary_Oldman), [Morgan Freeman](https://es.wikipedia.org/wiki/Morgan_Freeman) y [Michael Caine](https://es.wikipedia.org/wiki/Michael_Caine), junto a [Aaron Eckhart](https://es.wikipedia.org/wiki/Aaron_Eckhart), que interpreta al nuevo fiscal de [Gotham City](https://es.wikipedia.org/wiki/Gotham_City), [Harvey Dent](https://es.wikipedia.org/wiki/Harvey_Dent), cuyo interés amoroso es la amiga de Bruce Wayne, [Rachel Dawes](https://es.wikipedia.org/wiki/Rachel_Dawes), esta vez interpretada por [Maggie Gyllenhaal](https://es.wikipedia.org/wiki/Maggie_Gyllenhaal). Dent se une a Batman y a Jim Gordon para detener a un nuevo [terrorista](https://es.wikipedia.org/wiki/Terrorismo) [anárquico](https://es.wikipedia.org/wiki/Anarqu%C3%ADa) que se hace llamar [El Joker](https://es.wikipedia.org/wiki/Joker_(c%C3%B3mic))(conocido como *el Guasón* en Hispanoamérica), interpretado por [Heath Ledger](https://es.wikipedia.org/wiki/Heath_Ledger" \o "Heath Ledger).

En **Batman: el caballero de la noche** ciudad gótica está siendo azotada por una banda de mafiosos orientales, produciendo una estafa bancaria millonaria. En el medio aparecerá el**Guasón** ([Heath Ledger](http://www.escribiendocine.com/persona/0000301-heath-ledger/)) para salirse con las suyas y demostrar que es el más villano de todos, inclusive que los orientales.

*Furious 7* (título alternativo *Fast & Furious 7*, titulada *A todo gas 7* en [España](https://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1a), *Rapidos y furiosos 7* en [Hispanoamérica](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanoam%C3%A9rica))[6](https://es.wikipedia.org/wiki/Furious_7#cite_note-6) [7](https://es.wikipedia.org/wiki/Furious_7#cite_note-F.26F7-7)es una película de acción dirigida por [James Wan](https://es.wikipedia.org/wiki/James_Wan) y escrita por [Chris Morgan](https://es.wikipedia.org/wiki/Chris_Morgan). Es la séptima de la saga. Esta protagonizada por [Vin Diesel](https://es.wikipedia.org/wiki/Vin_Diesel" \o "Vin Diesel), [Paul Walker](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Walker), [Michelle Rodriguez](https://es.wikipedia.org/wiki/Michelle_Rodriguez), [Jordana Brewster](https://es.wikipedia.org/wiki/Jordana_Brewster), [Tyrese Gibson](https://es.wikipedia.org/wiki/Tyrese_Gibson" \o "Tyrese Gibson), [Chris Bridges](https://es.wikipedia.org/wiki/Ludacris), [Dwayne Johnson](https://es.wikipedia.org/wiki/Dwayne_Johnson" \o "Dwayne Johnson), [Lucas Black](https://es.wikipedia.org/wiki/Lucas_Black) y [Jason Statham](https://es.wikipedia.org/wiki/Jason_Statham). Esta película narra los sucesos ocurridos después de la película [*The Fast and the Furious: Tokyo Drift*](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Fast_and_the_Furious:_Tokyo_Drift). Walker no pudo terminar de grabar sus escenas debido a su fallecimiento, por lo que tiene su despedida al final de la película.

El rodaje comenzó en septiembre de 2013, siendo suspendido en diciembre tras la muerte de Walker, y reaunudandose en abril de 2014, finalizando definitivamente en julio del mismo año.

Dominic Torreto y su equipo han conseguido regresa a Estados Unidos sin antecedentes penales y con su expediente totalmente limpio. Todo conseguido tras haber neutralizado la amenaza que suponía el terrorrista internacional Owen Shaw. Poro Ian, el hermano de Shaw, no olvida lo sucedido y está dispuesto a vengar a su hermano, cueste lo que cueste.