



Oberflächendesign und UX



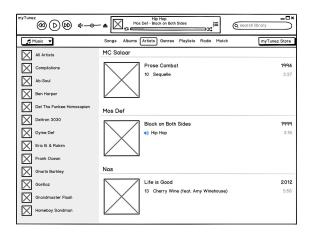
User Experience (UX)

- Beschreibt die Aspekte einer Software die zu der Anwendererfahrung beitragen
 - Visuelles Design Wie sieht es aus
 - Informationsarchitektur Wie komme ich an Inhalte
 - Interaktionsdesign Wie ist die Nutzung für mich
 - Usability Wie einfach ist die Nutzung (z.B. auch Barrierefreiheit)
- Das Web hat sehr breite Anwenderbasis
 - Daher: Optimiere gegen Standards und kenne deine Zielgruppe
 - Intuition vor Konvention vor Dokumentation
- Sehr breite und wichtige Disziplin(en)
- Webentwickler mindestens Barrierefreiheit beachten
 - Z.B. für Screenreader, Farbenblindheit, alternative Navigation



Wireframing

- Design Ansatz um sich über Aufbau und Struktur der Oberfläche klar zu werden
- Bietet Gesprächsgrundlage und kreativen Aufhängepunkt
- Sollte immer vor der Entwicklung der Oberfläche stehen
 - Fokus auf grober Struktur und Usability
 - Keine Details! (Farben, Schriftart, Bilder, ...)
- Tools (z.B. Balsamiq) erlauben regelmäßige Pflege
- Helfen Features zu planen und zu erkennen
 - Z.B. Fehlende Funktionalität in der Oberfläche





Visuelles Design

- Gestaltung der visuell sichtbaren Eigenschaften der Oberfläche
- Sollte eine durchgängige Erkennbarkeit ermöglichen
 - Einheitliche Bildsprache
 - Durchgängige Farbgebung
- Muss oft CI/CD angepasst sein
- Faustregel: Weniger ist oft mehr
 - Web tendiert zu schlichten, flachen Designs
 - Wenige Farben (1-2 Hauptfarben, ein paar Akzente und Schluss)
- Sollte zum physikalischen Design passen
 - o Z.B. Printmedien, Produktfarben, ...











Visuelles Design - Standards schaffen

- Durchgängigkeit eines Designs ist oberste Priorität
- CSS erlaubt grundlegende Definitionen an zentraler Stelle
 - Vererbung von Eigenschaften
 - Nutzung durch HTML Elemente
 - Beispiel: zentrale CSS Eigenschaften für
 - Farbelemente (Primärfarbe, Sekundärfarbe, Highlight 1, ...)
 - Überschriften (*h1*, *h2*, *h3*, ...)
 - Text, Links, ...
 - Elemente, Borders, ...
 - Buttons, Infoboxes, ...
 - Abstände, Größenverhältnisse, ...
- Einmal zentral geschaffen, nur sehr bewusst verändert



CSS

- Formatierungssprache des Webs
- Selektiert DOM Elemente über Selektor (-Liste)
- Verändert Elementeigenschaften über Anweisung(en)
 - o Beinhalten neue Eigenschaften
- Bietet Vererbungs- und Überschreibungsmechanismen

```
Selektor1 [, Selektor2 [, ...] ] {
    Eigenschaft-1: Wert-1;
    ...
    Eigenschaft-n: Wert-n[;]
}
/* Kommentar */
/* In eckigen Klammern stehen optionale Angaben */
```



CSS - Beispiel

```
p.info {
    font-family: arial, sans-serif;
    line-height: 150%;
    margin-left: 2em;
    padding: lem;
    border: 3px solid red;
    background-color: #f89;
    display: inline-block;
p.info span {
    font-weight: bold;
p.info span::after {
    content: ": ";
```

```
     <span>Hinweis</span>
     Sie haben sich erfolgreich angemeldet.
```

Hinweis: Sie haben sich erfolgreich angemeldet.



Ranking Auswirkungen

- Suchmaschinen (und Nutzer) strafen schlechte Entscheidungen und falsche Ansätze
- Viele verschiedene Metriken für verschiedene Anwendungsfälle
 - Performancemetriken
 - Ladezeiten, Responsiveness (Reaktionszeiten)
 - Compliance/Compatibility
 - Responsiveness (Darstellung)
 - Vergleiche caniuse.com
 - UX Metriken
 - Google Web Vitals
- Verschiedene Tools zur Optimierung von Webseiten frei verfügbar
- Ziel: Verbesserung des Webs
 - Aber auch Mitsprache



Ranking Auswirkungen - Core Web Vitals

- Largest Contentful Paint
 - Wie lange dauert es den größten (sinnstiftenden) Block einer Webseite zu laden?
- First Input Delay
 - Zeit bis eine erste Interaktion mit der Seite möglich ist
 - Z.B. JS Funktionen verfügbar sind
- Cumulative Layout Shift
 - Wie stabil verhält sich die Darstellung einer Seite?
 - https://web.dev/cls/

https://developers.google.com/speed/pagespeed/insights/?url=th-rosenheim.de





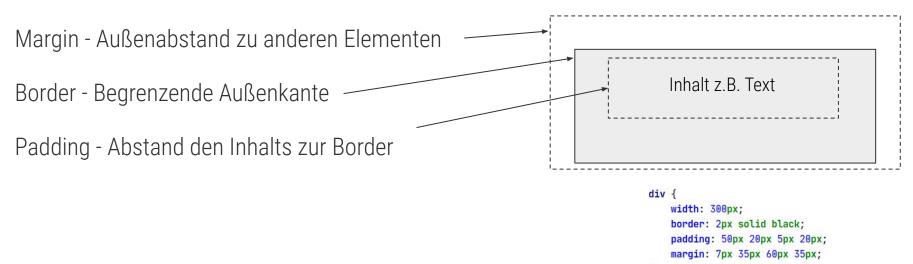
(Visual Stability)





CSS Boxmodell

- Modell einer Gedachten Box die jedes HTML Element umgibt
- Kann, muss aber nicht für styling genutzt werden
- Kann sehr frei gestaltet werden



11

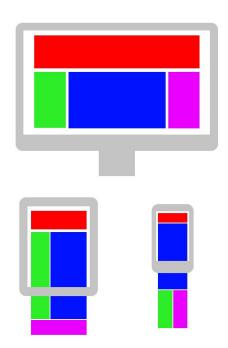


Responsive Web Design

- Soll Webanwendungen für alle Geräte zugänglich machen
- Vielzahl an Geräten nötigen zu adaptivem Design
- Bezieht sich vor allem auf:
 - Die Ausdehnung der Elemente auf einer Seite
 - Die Zusammenstellung der Elemente
 - Manche Inhalte z.B.
 - Unterschiedliche Bilder je Gerät ausliefern

Ist ein Must-Have

- Entwickler muss Geräte seiner Zielgruppe kennen
- Entsprechendes Testing ist wichtig (auch Regression)





Viewport

- Allgemein: Für den Nutzer sichtbarer Bereich der Anwendung
 - Stark abhängig vom Endgerät
 - Vergleiche auch Above the Fold
- Technisch: Meta Tag zur Inhalt-Skalierung
 - Beschreibt Optionen für Browser
- Zwingend notwendig im heutigen Web!

```
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title>Title</title>
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <!-- ... -->
```







Media Queries

- Erlaubt Formatierung abhängig von
 - Größe des Viewports (Breakpoints)
 - Genutzten Client Geräten (Mediatype)
 - Darstellungsformat (quer/hoch)
 - Sog. Media-Features
 - Auflösung des Geräts
 - Seitenverhältnis
 - ...
- Z.B. spezielle Formatierung f
 ür Drucker
- Nutzt die Viewport Meta Information

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
<style>
    body {
        background-color: yellow;
    }

    @media only screen and (max-width: 600px) {
        body {
            background-color: lightblue;
        }
    }
</style>
```



Positionierung

- DAS Kernthema bei Oberflächendesigns
- CSS bietet viele Positionierungsarten
 - Block Für ganze Bereiche einer Webseite
 - Inline Für Textformatierung
 - Table Für tabellarische Daten
 - Position Zur expliziten Positionierung einzelner Elemente
 - Flexbox Zur dynamischen Positionierung
 - Grid Für Rasterlayouts
- Wahl der richtigen Technik ist entscheidend für Responsive Design
 - o Kann mituntern schwer zu treffen sein



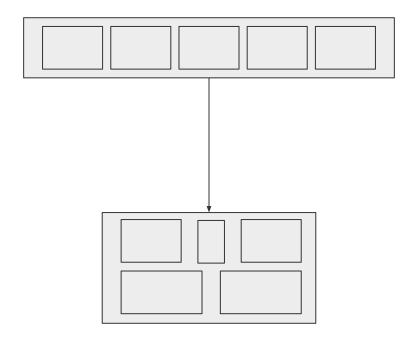
Positionierung - Flexbox

- Erlaubt dynamische Positionierung von Elementen in Containern
- Ist eindimensional (Zeilen- oder Spalten-Layout)
- Fokus auf Responsiveness und Element-Fluss
- Sehr leichtgewichtiger Ansatz
- Besteht aus:
 - Richtung in die Elemente fließen
 - Verhalten bei Umbruch
 - Reihenfolge im Container
 - Wachstums- und Schrumpfverhalten bei Viewport-Änderungen
- Vorteil: erlaubt viel Freiheit bei variabler Viewport Größe

```
.flex-container {
    display: flex;
    flex-wrap: wrap;
    flex-direction: row;
    align-items: center;
}
.flex-container > div {
    width: 100px;
}
```



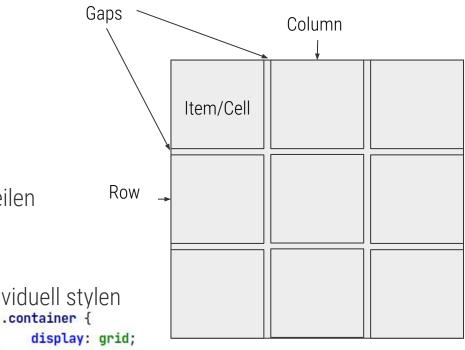
Positionierung - Flexbox





Positionierung - Grid

- Unterteilung in ein Gitter-Raster
 - Ist zweidimensional
- Braucht DOM Elemente für:
 - Container (enthält das Raster)
 - Items (Unterelemente des Containers)
- Beschreibt Raster aus Spalten und Zeilen
- Initial homogenes Raster
- Skaliert sehr gut mit Viewport
- Einzelne Bestandteile lassen sich individuell stylen
 - Z.B. Breite der Gaps
 - Ausrichtung des Items in der Cell





Positionierung - Grid

- Ausmaße der Columns und Rows können variieren.
- Items können über mehrere Cells gelegt werden
 - Erlaubt sehr freie Layout Verteilung
 - Können zu benannten Areas zusammengefasst werden

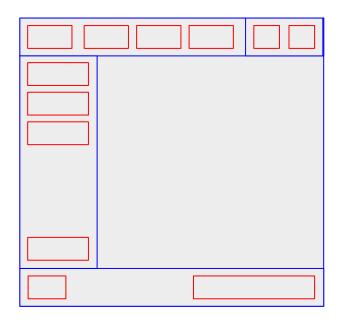
```
.item-a {
    grid-area: header;
}
/* ... */
.container {
    display: grid;
    grid-template-columns: 25% 50% 25%;
    grid-template-areas:
    "header header menu"
    "left main main"
    "footer footer footer";
}
```

	Header	Menu
Left	Main	
	Footer	



Positionierung - Flexbox vs. Grid

- Nicht "was", sondern "was wo"!
- Beide Techniken lassen sich gemeinsam nutzen
- Fragestellung:
 - Wieviel Dimensionen hat mein Layout?
 - Geht es um globale oder inline Positionierung?
- Faustregel:
 - Grid für Groblayout
 - Flexbox für einzelne Elemente
- Die Kombination macht die Musik



Flexbox

Grid



