Intervention du 03/12/2021

Je suis Anne-Laure Donzel, je vous présenterai mon parcours et mon travail en détail le 3 décembre, mais, sachez dès à présent que nous parlerons archives, open data, réutilisation des données et des documents et *tutti data quanti...*

Pour aborder cette séance, voici quelques ressources sur ces sujets.





Articles

BENEDETTI, Julien et PROFIZI JOUVE, Maud, 2018. L'archiviste, médiateur de la donnée ? *Gazette des archives* [en ligne]. 2018. Vol. 251, n° 3, pp. 153-166. [Consulté le 9 novembre 2021]. Disponible à l'adresse : https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2018_num_251_3_5639

GOËTA, Samuel, 2018. "Données recherchent publics": les politiques d'open data à l'épreuve de la réutilisation. In : SEPTENTRION, Presses Universitaires du (éd.), *L'action publique saisie par ses "publics"* [en lignel. pp. 137-155. [Consulté le 16 juillet 2020]. Disponible à l'adresse : https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02025883

COURMONT, Antoine, 2019. Ce que l'open data fait à l'administration municipale. *Reseaux* [en ligne]. 28 novembre 2019. Vol. N° 218, n° 6, pp. 77-103. [Consulté le 27 juillet 2020]. Disponible à l'adresse : https://www.cairn.info/revue-reseaux-2019-6-page-77.htm.

GUYON, Céline, LONGIN, Cyril et ZELLER, Jean-Daniel, 2015. Open data et archivage électronique, quelles convergences? *Gazette des archives* [en ligne]. 2015. Vol. 240, n° 4, pp. 385-396. [Consulté le 16 juillet 2020]. DOI 10.3406/gazar.2015.5320. Disponible à l'adresse: https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2015_num_240_4_5320

Autres types de ressources

- Articles Medium Datactivist
- Les webinaires des Nouveaux paradigmes de l'archive et en particulier cette session
- Le site open data du Ministère de la Culture
- Des exemples d'utilisation de données et d'archives :

- o Les cartes postales des AD des Hauts-de-Seine en open data
- Marzagalli, Silvia, et al. Commerce multi-échelles autour du port de La Rochelle au XVIIIe siècle. 2021, https://medialab.github.io/portic-storymaps-2021.
- Des outils et des tutos orientés culture et patrimoine

Pour aller plus loin...

Si vous êtes curieux ou que le sujet vous passionne :

CARDON, Dominique, 2019. *Culture numérique* [en ligne]. Presses de Sciences Po. [Consulté le 9 novembre 2021]. Disponible à l'adresse : https://www.cairn.info/culture-numerique--9782724623659.htm

La collection Esthétique des données chez B42

La thèse de Samuel Goëta

PLANTIN, Jean-Christophe, 2019. Data Cleaners for Pristine Datasets: Visibility and Invisibility of Data Processors in Social Science. *Science, Technology, & Human Values* [en ligne]. 1 janvier 2019. Vol. 44, n° 1, pp. 52-73. [Consulté le 9 novembre 2021]. Disponible à l'adresse : https://doi.org/10.1177/0162243918781268