

Lucho Bermúdez a través sus obras

Nacido en 1912 en Carmen de Bolívar, Luis Eduardo Bermúdez Acosta cambió la música colombiana y nos dejó piezas imprescindibles en nuestro repertorio.

En Radio Nacional de Colombia celebramos la obra de este maestro con una selección de diez piezas que reúnen, además, algunos pasajes de su historia, que es también la nuestra.

Prende la vela

Una de las primeras grabaciones que el maestro Lucho Bermúdez hizo con su propia orquesta fue el mapalé 'Prende la Vela', una de las piezas que permitió un mayor reconocimiento de las músicas del Caribe Colombiano, tanto al interior del país, como en el resto del continente. Este video es un fragmento de una película mexicana de 1953 llamada 'Mi papá tuvo la culpa', en cuya banda sonora aparece esta canción.



iesta de negritos

A Lucho Bermúdez frecuentemente lo comparan con Benny Goodman, e incluso se dice que el maestro se consideraba un émulo del estadounidense. Ambos eran clarinetistas y líderes de su propia orquesta. En este porro se pueden reconocer claramente ambas facetas del maestro Lucho, especialmente por la interpretación del clarinete con la que inicia la pieza.

Arturo García

Una versión de la historia de este porro dice que a Lucho Bermúdez le encargaron esta canción para convencer a Don Arturo García de que aportara los toros para una corraleja en las fiestas Carmen de Bolívar y que, una vez se grabó la pieza, a la casa de Don Arturo en Ovejas, Sucre, llegó un centenar de discos de 78 revoluciones para que los repartiera entre sus amistades.