أشاغلني

Ashāghilnī

أُشاغلني .. و أخرج منك مني ..!  
أردد ُ صارخا ً يا أنت دعني  
أُلملم جعبتي و أدير ظهري  
أروح متمتما ما عدت معني  
أُغيب عبرتي و يغيب صوتي  
و أجري مسرعا لأغيب عني  
و أترك أحرفي دقات قلبي  
يراعي غصتي ودواة حزني  
أمزق قصتي و أقيل شعري  
و أجمع أنجمي قمري و مزني  
أشاغلني لعل النار تخبو  
لعلي أخرج الأطياف مني  
أشاغلني و يهزمني انشغالي  
و أرفع رايتي و أقر أني:  
مضيت مهرولا أنوي ابتعادا  
كأنك ما ابتعدت و لا كأني  
أيا وطني أيا كل انشغالي  
أعيش مهجرا و تعيش ضمني

Métadonnées  
  
Type : Chant poétique  
Genre : Introspectif, nostalgique  
Date : 2013  
Lieu : Syrie (ou diaspora)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Exil, mémoire, douleur intérieure  
Mots-clés : exil, nostalgie, souffrance, Syrie, identité  
Contexte : Ce poème chanté exprime la douleur intime de l’exil syrien. Il évoque la lutte intérieure pour oublier, l’échec de l’oubli, et le retour inévitable à l’amour du pays, devenu partie de soi-même.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/61372ab2ab4f980001347ab5>