نبض

Nabaḍ

عم بيقولوا تحت الارض  
في اطفال و عندن نبض  
يا رب الكون تنجيهم  
و ترفعهم من تحت النقض  
قالوا في نبض ببيروت  
و في صوت بقلبي مكبوت  
ليش السوري لما يموت  
ما بتقملوا كل الارض  
هيك الدنيا عجوة و موز  
و ميزانن جدا مهزوز  
زورونا و عفوا فيروز  
فضح الظالم أصبح فرض  
قالوا الحست فيهم كلبة  
هالخبرية حلوة و صعبة  
و أسياد العالم نسيونا  
رح نستعمل حق الرفض  
يا السوري العشت الخذلان  
و الموت بكل الألوان  
رح تبقى شهم و إنسان  
مهما الدنيا عليك تعض

Métadonnées  
  
Type : Chant d'indignation  
Genre : Populaire, poétique, critique sociale  
Date : 2020  
Lieu : Syrie / Liban  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Détresse humaine, inégalité médiatique, dénonciation de l'injustice  
Mots-clés : enfants, mort, silence médiatique, refus, résistance  
Contexte : Composé après la double tragédie syrienne et l’explosion du port de Beyrouth, ce chant dénonce le traitement différentiel accordé aux victimes selon leur origine. Il appelle à la résistance morale et à la dénonciation du silence international.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/6135c7a194ce100001380e7f>