قرب يومك

Qarrab Yōmak

أنا كل يوم بالحدود يا بشر وين كسرى، وين الملك فرعون  
ما حدا عاش وخلد، ما حدا ملك هالكون  
يا بشر وين كسرى، وين الملك فرعون  
ما حدا عاش وخلد، ما حدا ملك هالكون  
------  
بن علي من تونس طار  
علي صالح شعل بنار  
حسني مبارك بالمحاكم  
ومعمر قتلوه الثوار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
ما خاف الجردون من ربه  
جوا الصرف الصحي تخبى  
هي يلي بيقتل شعبه  
ما بيسلم منه الحمار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
بن علي من تونس طار  
علي صالح شعل بنار  
حسني مبارك بالمحاكم  
ومعمر قتلوه الثوار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
خافوا الله يا حكام  
أطفال قتلت حرام  
خافوا الله يا حكام  
شعوب ظُلمت حرام  
أول وأخر كلام  
والله لناخد بالثار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
بن علي من تونس طار  
علي صالح شعل بنار  
حسني مبارك بالمحاكم  
ومعمر قتلوه الثوار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
مهما تضربنا بالنار  
مارح نرجع شو ما صار  
الله معنا وبينصرنا  
على كل ظالم جبار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار  
------  
بن علي من تونس طار  
علي صالح شعل بنار  
حسني مبارك بالمحاكم  
ومعمر قتلوه الثوار  
قرب يومك يا بشار  
قرب يومك يا بشار

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Satirique, politique  
Date : 2012  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Chute imminente des dictateurs, satire du régime syrien  
Mots-clés : dictature, chute, moquerie, révolutions arabes  
Contexte : Cette chanson fait un parallèle entre la chute d’autres dictateurs arabes et celle attendue de Bashar al-Assad. Elle utilise des refrains répétitifs pour renforcer le message d’espoir et de détermination populaire.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5fd50747c350330001efbca1>