عالهودلك

ʿAl-hūdalak

عالهودلك يا با عالهودلي مابدنا حكم الأسد بدنا الحرية  
يا ويلي ويلي يا درعا يا وردة مضواية بشمعة  
صرنا نهتفلك كل جمعة و ننادي بالسلمية  
يا ويلي ويلي يا حما أرض الكرامة من السما  
شبابك يفهم عالوبا حيـــــــوا شباب السلميا  
عالهودلك يا با....  
يا ويلي ويلي يا بانياس ضربوا نسوانها بالرصاص  
ورجال البيضا ما تنداس كلها شهامة و زكرتاوية  
يا ويلي ويلي يا حمـــــص أرض الشهادة و أرض العز  
بباب سباعك رجال ونص حيوا الوعـــر والخالدية  
عالهودلك يا با....  
يا ويلي ويلي دير الزور و راسك عازف و ما يغور  
ورشوا عالثورة بخور حيوا شباب البوكمالية  
يا ويلي ويلي يا ادلب غير الحرية ما منحــب  
ثورتنا شعلة ورح بتشب و تزلزل أرض البعثية  
عالهودلك يا با...  
يا ويلي ويلي يا جبلة حبك غالي على قلبي  
أمواج البحر بتندهلي و بدنا نحيي اللاذقية  
يا ويلي ويلي يا ميدان يا شوكة في حلق النظام  
الله محي أهل الشام و تحيا بلادك سوريا..... عالهودلك يا با

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Populaire, satirique, engagé  
Date : 2011  
Lieu : Syrie  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Révolte populaire, villes insurgées, ironie révolutionnaire  
Mots-clés : liberté, villes syriennes, slogans, Assad  
Contexte : Ce chant énumère les villes syriennes insurgées en leur rendant hommage, sur un ton à la fois populaire et ironique. Il est représentatif du début du soulèvement de 2011 et de l'esprit de solidarité entre les régions.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f2bcf44194f610001acbd5d>