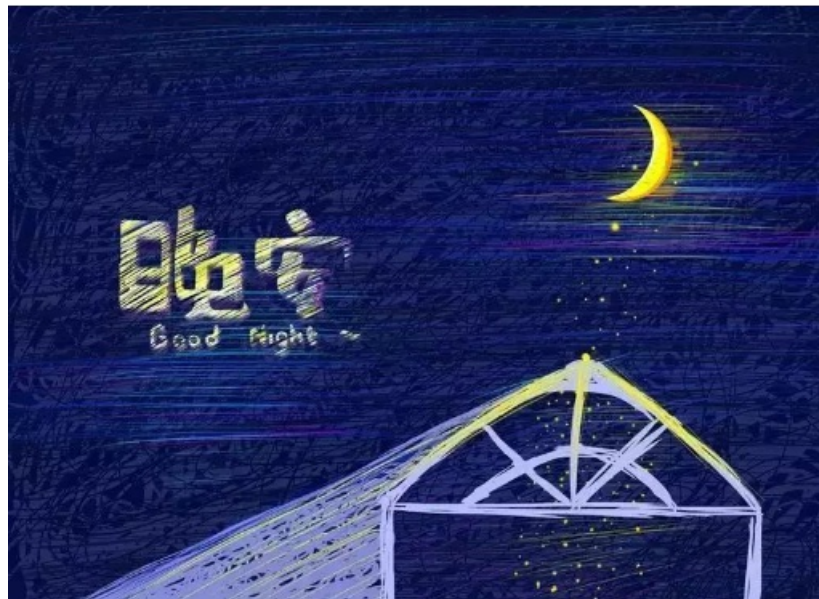


遇见了你，我认识了自己，离开了你，我就再也不是自己了，爱情，是一种生命的约定。中国文库网为大家带来的夜电台情感独白稿子三篇，希望能帮助到大家！

深夜电台情感独白稿子一



我曾经爱上一个很酷的人。

他比我高一届。我知道他是一团烈火，但是我甘愿做一只扑火的蠢蛾子。

得知他如我所愿地分配到了我所在的城市实习，我高兴地像一个偷人得逞的碧池。

晨光袅袅，我爬起来第一件事儿就是去大学城给他买被褥；半城风沙，我灰头土脸地捂着热豆浆去他寝室楼下送早饭；正逢端午，我端茶倒水讨好餐厅大妈只为能蹭个原料为他亲手包一个粽子；冰天雪地，我接着自来水管的刺骨冰水给他洗袜子和牛仔褲。

舍友闻之嘴一撇，你变了！你这是在养儿子吧！也没见他为你做啥。

我说，你懂个屁，他就是酷得这么不寻常。

他说他爱别人的方式，就是给别人照顾他的机会；他说人与人之间是不能沟通的，所以从来不会主动给我打一个电话；我几次三番问他爱不爱我，他轻吐烟雾反问一句“你说呢？”

我一直以为自己遇上了一个特别的人。

直到，他前女友回来找他。

他跑前跑后，满脸堆笑，殷勤得摇着一条雀跃的狗尾巴。

他给我的分手理由是，你的属相，克夫。

我顿时感觉胸口好像被屎一样的东西狠狠闷了一拳。

于是，山河永寂，从此收起了特别想把“下雪了”马上告诉一个人的幼稚。

我书读万卷温文尔雅，我一笑倾城念卿天涯，但我只有一个缺点，我不是她。

人，是不能被替代的。

不可替代的喜欢，就是血染江山画，不抵她眉间一朱砂。

后来，我也变成了一个很酷的人，然后遇到了他。

相思入喉，我不肯说想他，他只说锅里煨着汤，少年已断肠；月下饮茶，我说怕太用力会烧死他，他说跟你在一起，我连活着都不怕，还能怕什么儿女情长？

人人都知道死心塌地得爱一个人是不明智的。

但人人都像这世间的聪明人一样情浅言深、不行就换，那谁来拱手山河讨你欢，那谁又能陪你横刀立马在云端？

有人熬一碗鸡汤，告诉你爱一个人绝对不能倾尽所有；有人示一身情伤，笑天下痴情人头破血流。

爱一个人有一百种方法，但有些人除了竭尽全力，其他怎样都学不会。

你长跪不起，摆满鲜花，她蹙眉一笑，说你是来裹挟她，于是冷艳说不；

Mr right给她发来短信，“滚床单伐？”，她娇羞一笑，浓妆艳抹，豪乳微颤，隔着万家灯火，都能听见她的娇喘连连。

你觉得她贱，可是人家只贱给一个人看。

爱一个人的本质就是羁绊。

所有的潇洒与酷，都是因为心中有一个不太爱你的包袱。

一个月前，一个男读者焦虑地给我讲了一件略羞涩的事儿。

他说，虽然这事儿有点难以启齿，但是确实影响了我的生活。

我大惊，深怕有人又来我这儿讨论阳痿早泄尿分叉。

然而，并没有。

他说，跟女朋友相恋3年，感情一直不错，床上生活也十分和谐，不管他俩闹了啥矛盾，向来都能一炮泯恩仇。但是最近一个月来，女朋友突然不让碰了，他主动亲热一下，就换来一句“我特么都要累死了，你怎么一天天就光想着这些事儿！”

他不安地问我，这正常吗？还是我想多了？

我说，你跟她谈过吗？

他说，我尝试过，问她是不是有什么想法了，但她拒绝回答，还说我整天就知道胡思乱想烦她。

我说，没有无缘无故的冷淡，沟通不了就提前做一下心理准备吧。

果不其然。

昨天，他哭着跟我说，女朋友离奇失踪了，她说自己可能有了喜欢的人，所以他越对她好，她越烦。但是他又没犯错，她实在找不到离开他的借口，就一直纠结，直到留信出走，再不回头。

有人说，我男朋友是高管特别忙，所以他出差一个月只给我发了一条短信也正常的吧？有人说，我相亲遇到了一个人，各方面都不错就是有些冷静，但毕竟大家都是成年人了谨慎一点的若即若离也正常的吧？

不好意思，这不正常。

如果他认定你是对的人，即便他是玉皇大帝，也会见缝插针地惦记一下王母娘娘的一日三餐、头疼脑热。

严丝合缝的两个人，对彼此来说，既是天使，也是魔鬼，谁也不会比谁更高贵。

沈从文给张兆和写过几百封情书，他说“我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人”。

梁启超与李惠仙做了一辈子夫妻，只吵了一回架，梁启超却为此悔恨终生。妻子去世后，梁启超写下“今我失君，只影彷徨”。

瞿秋白与杨之华分别在即，看见妻子醒来，瞿便把十本黑漆布面的本子分成两半：“这五本是你的，这五本是我的，我们离别了，不能通讯，就将要说的话写在这上面罢，到重见的时候，交换着看吧！”

杀死爱情的方式很多，但成就长情的方式却无一不是时时牵挂。

如果你找不到一个对的人，那么无论换多少人，他们都是你郁郁寡欢的替代品。

如果是对的人，她一定会让你更接近自己的内心。

深夜电台情感独白稿子二

被删掉的人可能曾经有过几百页畅聊的聊天记录；街上碰见了也不打招呼的人可能曾经也乐此不疲地整天腻在一起；背地里把你骂得像狗一样的人也可能曾经是你最好的朋友。

没有什么能够阻挡时间前行，更没有什么能够阻止记忆刻满青春之冕，我们身边的人也总是在不断更替，一段关系有时候断的悄无声息，有时候更让人措手不及。

都说最好的地方，是没有去过的地方。最好的时光，是回不去的时光。而最好的朋友，却是像沉淀的美酒一般的老朋友。其实每个人都差不多，新鲜感和热情都会消失的很快，朋友和爱人一样，有新欢也有旧爱，自己还埋在孤单里不能释怀。有时候觉得自己交错了人，其实也不是，因为没有哪个瓶子适合所有的瓶盖。

有些人已经很久没有联系，也不会时时点赞你的朋友圈，可是只要见上一面，一点陌生感也没有，就好像昨天你们还很熟络的聊着某件开心的事。我们不是变得陌生，我们只是默契的互不打扰。而有些人天天在你的身边，却很难走到你的心里去，可能因为抬头低头间都是玩手机，没有深入的交流。

十年，你生命中有多少人走进你的生活又慢慢走出你的生活?可能有时候你觉得他还在你的生命里面，可是回头一看，发现他已经走出你的生命。而他的生命里再也没有你的位置了。

所以能够在一起走过三年，五年，十年，甚至更久的人，太不容易了，我们都应该好好的去珍惜。因为我们不知道什么时候走着走着，我们就走散了。

人心的冷暖，总是一直在变幻;熟悉的陌生了，陌生的走远了。人与人之间的聚合离散也是无奈之举，经过时间的沉淀，有些人从同学变成朋友，到现在像家人一般的存在。其实最难得的并不是交朋友，而是维持一段关系。

我们认识了很久，你在我的心里就是亲人一样的存在，我们不会因为太久没有见面而感觉到尴尬。我们也并不总是你一言我一语的秒回，我们也不需要在一起做事时心有灵犀。有时候我愿意把我现在看到的所有东西一股脑的发给你，不用耐心地组织好精简的语言，啰里啰嗦也不怕有哪句话说错，发完之后我也不会等待你的回复。

因为我知道你总会看见，这是老友之间的一份信任，和任何时候都不会被丢下的安定感。这份自在，我想即使是恋人也是无法给予的吧。

曾经的我们，总是手牵手一起上学放学，互相说着经历的笑话亦或是糗事。一边说，一边手舞足蹈，high完以后发现怎么周围的人都在看着我们。

我还记得毕业前夕，大家都要各奔东西，相隔那么远不知道什么时候才能够再相见，你对我说，也许我一辈子都不会再遇到像你一样的人了。我急忙擦擦眼睛怕眼泪掉下来会被你笑话，不过我现在真的和你想的一样。

我们或多或少都拥有超过十年以上的老友吧，她会在你最低谷的时候安慰你鼓励你;在你尴尬难堪的时候帮你解围。她陪你走过了叛逆的青春，迷茫的毕业季，还有不安的一段段爱情之旅。她也见过你各种邋遢低迷的状态，也知道你身上的每一个缺点，可是她总是会鼓励你、无条件的去信任你，你们兜兜转转一定去了不少地方，现在也许还在不同的城市工作，但是好像有一颗心一直都未曾分开吧。

有人说老友是一面镜子，是世界上另外一种情话，也是世界上的另外一个你自己，会陪你疯陪你傻，陪你成熟陪你长大。

是的，只有在你面前我才可以不必有出息，不必有形象，可以全身都是弱点。我希望有你陪我从校服到婚纱，也希望有你陪我从短袖到棉袄度过每一个四季。更加希望，十年之后我们还是老友，还能够一起出现在彼此的自拍里。

浅浅的话，我们深深的说;长长的路，我们慢慢地走。希望你在我身边永不离开。

有你与我立黄昏，有你问我粥可温。有你与我捻熄灯，有你共我书半生。一起经历过最好的青春，变成最好的我们，如果时光不老，我们不散。

如果十年后我的自拍里还有你，有一天自己真的老了，我想那样的画面应该是：一个白发苍苍的老太太搬着凳子无所事事的晒太阳时，能够拿出自己的流水式[日记](#)来看一看。

回忆一下在那年那月，和老朋友在一起的点点滴滴，还有自己年轻时的容颜来[证明](#)这个世界我曾经来过，并且因为有你陪着我，所以生活才会显得那般的真实和精彩吧。

深夜电台情感独白稿子三

那一年，是什么时候?日子过的有点快，快到不知当下是何时。

那个可爱又慈祥的老人家，离开多久了，渐渐的也忘记具体离开的时间。曾有错觉，昨天还小，昨天你都还坐在身旁不曾远去。

迷迷糊糊中，似有人叫唤，那是谁?隐约的声音，有强烈的熟悉感。那种似曾相识的熟悉感，温暖的让人潸然泪下。

庭院深深，屋檐飞翘向天。前有池塘，后有果林。池塘微微泛起涟漪，逗乐了鱼群，惊吓了蜻蜓;果树轻轻晃动刚吐露的花心，散落了一地的花粉，连蜜蜂都差点掉落……

院内的孩子满地跑，逗乐了年迈的老妇，扬起阵阵的笑声。悠扬的声调，美的像首歌。那笑声后来被刻进了心中的信笺，由信封小心翼翼的保管，就怕一不小心丢失!

傍晚时分，接一碗肉羹汤。那袅袅热腾的瓷碗，还不曾感受丝丝的关爱，就已蹲在僻静的角落，赶紧先往嘴里送食，生怕被发现抢走。

淡淡的人参，微微的肉香，甜甜的汤。那时哪懂得“人参肉羹汤”是啥滋味。只是贪食果腹罢了。后来想想，人生从来就是过客，你经过我，我经过你，我们是相互的牵绊，只是天地轮回，总会有先行一步的人。人走了，泪是咸的，心是暖的，就是心头隐隐的会痛。

对于肉羹汤的喜爱，就是从那时候开始。饮一碗汤，念一个人，回忆一段往事。

那孩子是我，那老妇是你，那飞翘的屋檐是家；

那装满一池的不是水，是我对你满满的思念；

而那扑鼻的果树花香是勾起回忆的手。

我在，家在，水在，果香也在，唯独失去了你。

惊醒，湿了枕头，暖了心。难得来入梦，是怪我思念太少，还是怕悲伤不愿来看我。你要知道：我和你一样，一样向阳，一样坚强.....一切安好，我是晴天，勿挂念！

转头面对生活，身后的人越来越来少，身边的人也没增加。我是一个还没有学会怎么去爱的孩子，还需要爱。却再也没有得到更多的爱。

本文来源：<https://www.chinawenwang.com/meiwen/140419.html>
