

散文，汉语词汇，拼音是sǎn wén。一指文采焕发；二指犹行文；三指文体名。随着时代的发展，散文的概念由广义向狭义转变，并受到西方文化的影响。下面是小编精心整理的2022年全国诗歌散文[征文](#)大赛精选六篇，仅供参考，大家一起来看看吧。



2022年全国诗歌散文[征文](#)大赛1

致黄河

作者：老曾

我知道你的昔日

咆哮的你

唤醒了中华民族

你的乳汁

哺育了她的儿女

受了欺辱的躯体

还死死的护着

这片黑色而贫瘠的土地

这是你的过去

我永远无法去忘记

疲惫的黄河水

清澈了平静了

浑浊的沙泥

也堆积成高高的沙滩丘

屹立在河岸边

像大山里的少女

阳光下青草旁

是多么的纯洁和美丽

我看见了

你微笑的脸上

也还残留着泪水的痕迹

我也看见了
你犀利明亮的眼睛
还在眺望着那遥远的天际

2022年全国诗歌散文征文大赛2

旷野与城市

城市是一粒粒精致的银扣,缀在旷野的黑绿色大氅上,不分昼夜地熠熠闪光。

我听说的旷野,泛指崇山峻岭,河流海洋,湖泊森林,戈壁荒漠……一切人烟罕至保存原始风貌的地方。

旷野和城市,从根本上来讲,是对立的。

人们多以为和城市相对应的那个词,是乡村。比如常说“城乡差别”“城里人乡下人”,其实乡村不过是城市发育的低级阶段。再简陋的乡村,也是城市的一脉兄长。

惟有旷野与城市永无声息地对峙着。城市侵袭了旷野昔日的领地,驱散了旷野原有的驻民,破坏了旷野古老的风景,越来越多地以井然有序的繁华,取代我行我素的自然风光。

城市是人类所有伟大发明的需求地,展览厅,比赛场,评判台。如果有一双慧眼从宇宙观看夜晚的地球,他一定被城市不灭的光芒所震撼。旷野是舒缓的,城市是激烈的。旷野是宁静的,城市喧嚣不已。旷野对万物具有强大的包容性,城市几乎是人的一统天下……

人们为了从一个城市,越来越快地到达另一个城市,发明了各工各样的交通工具。人们用最先进的通讯手段联结一座座城市,使整个地球成为无所不包的网。可以说,人们离开广义上的城市已无法生存。

我读过一则登山报道,一位成功地攀上了珠穆朗玛峰的勇敢者,在返回营地的途中,遭遇暴风雪,被困,且无法营救。人们只能通过卫星,接通了他与家人的无线电话。冰暴中,他与遥距万里的城市内的妻子,讨论即将出生的孩子的姓名,飓风为诀别的谈话伴奏。几小时后,电话再次接通主峰,回答城市呼唤的是旷野永恒的沉默。

我以为这凄壮的一幕,具有几分城市和旷野的象征,城市是人们用智慧和心血,勇气和时间,一代又一代堆积起来的庞然大物,在城市里,到处文明的痕迹,迟至于后来的人们,几乎以为自己被甲执兵,无坚不摧。但在城市以外的广袤大地,旷野无声地统治着苍穹,傲视人寰。

人们把城市像巨钉一样,楔入旷野,并以此为据点,顽强地繁衍着后代,创造出溢光流彩的文明。旷野在最初,漠然置之,甚至是温文尔雅的接受着。但旷野一旦反扑,人就一筹莫展了。尼雅古城,庞贝古城……一系列历史上辉煌的城郭名字,湮灭在大地的皱褶里。

人们建造了越来越多越来越大的城市,以满足种种需要,旷野日益退缩着。但人们不应忽略旷野,漠视旷野,而要寻觅出与其相亲相守的最佳间隙。善待旷野就是善待人类自身。要知道,人类永远不可能以城市战胜旷野,旷野是大自然的肌肤。

皮之不存,毛将焉附?!

2022年全国诗歌散文征文大赛3

忽然一觉醒来,窗外还是沉黑的,只有一盏高悬的路灯,在远处爆发着无数刺眼的光线!

我的飞扬的心灵,又落进了痛楚的躯壳。

我忽然想起老子的几句话:吾有大患,及吾有身;及吾无身,吾有何患。

这时我感受到了躯壳给人类的痛苦。而且人类也有精神上的痛苦:大之如国忧家难,生离死别……小之如伤春悲秋……

宇宙内的万物,都是无情的:日月经天,江河行地,春往秋来,花开花落,都是遵循着大自然的规律。只在世界上有了人——万物之灵的人,才会拿自己的感情,赋予在无情的万物身上!什么“感时花溅泪,恨别鸟惊心”这种句子,古今中外,不知有千千万万。总之,只因有了有思想、有情感的人,便有了悲欢离合,便有了“战争与和平”,便有了“爱和死是永恒的主题”。

我羡慕那些没有人类的星球!

我清醒了。

我从高烧中醒了过来,睁开眼看到了床边守护着我的亲人的宽慰欢喜的笑脸。侧过头来看见了床边桌上摆着许多瓶花:玫瑰、菊花、仙客来、马蹄莲……旁边还堆着许多慰问的信……我又落进了爱和花的世界——这世界上还是有人类才好!

2022年全国诗歌散文征文大赛4

大理是个美丽的地方，那里风景优美、山清水秀、四季如春。大理的`风花雪月特别著名：下关的风，上关的花，苍山的雪，洱海的月，是很有特色的。一年四季都有风，有时大，有时小，是放风筝的好去处。大理有个很有名的湖，这个湖清澈见底，游鱼水藻都可以看得清清楚楚。据说它的形状很像一个大耳朵，所以称作“洱海”。大理还有许多旅游景点，比如：三塔、蝴蝶泉、苍山……每个景点都有一个神话故事。

大理也是个美食天堂，如：香喷喷的烤乳扇、酸辣可口的海稍鱼、雕梅、锅巴油粉、耙肉饵丝、木瓜鸡等。最出名的甜品是雕梅。据史书记载，远在唐代南诏时期，有一首赞美雕梅的诗：“小小青梅上指尖，巧手翻作玉菊兰；蜜糖浸渍味鲜美，疑是仙葩落人间。”味道是清香、脆甜，说得我都快流口水了。

大理也是水果之乡，宾川有甜橙、红提、枣，还有朱古拉的小粒咖啡。漾濞盛产营养丰富的核桃等等。

大理是个美丽的古城，也是白族人民世代生活的地方。他们纯朴善良，热情好客，随时准备着欢迎远方客人的到来。这就是我美丽的家乡——大理。

2022年全国诗歌散文征文大赛5

下关的风，上关的花，苍山的雪，洱海的月，合起来叫做风花雪月。这是描写美丽大理古城的谚语。

我在下关下车，迎面刮来的风，刮得我睁不开眼睛。来到上关，映入眼帘的是开阔的草地，花儿争奇斗艳、芬芳迷人。一片鸟语花香、枝繁叶茂的景色让人不由得感叹大自然的独具匠心。

我见到了风和花，不禁想起：这样阳光明媚充满温暖的春天，哪来的雪呢？我怀着一颗好奇的心，来到了洱海之畔——苍山脚下。这是正值中午，太阳高照，有的游客还穿着T恤衫。在苍山大索道前，工作人员却要求我们穿上厚厚的羽绒服，让我们大为不解。我们坐了十来分钟的缆车，欣赏着苍山美丽的景色。在缆车上俯瞰下去，一片原始森林，尽是几十米高的大树，还有像榔头一样大的松果，充满了未知的奥秘。一转眼，到了洗马潭索道站，一出站口，一阵阵寒风迎面而来。眼前已是另一番冰天雪地，一派北国盛景。此时，乌云密布，天上飘起了朵朵雪花。我们一片惊慌，这是怎么了？工作人员跟我们解释：“这个地方是天无三日晴，地无三尺平的。在洱海下绵绵细雨时，苍山顶峰却雪花朵朵，一年四季都如此巨大反差。”听了工作人员的解释，我想，这就是大自然的奇妙之处吧！

游玩苍山，吃完晚饭，来到洱海边散步，已是晚上了。啊！这里的月亮真美！月色如洗，星星挤满了银河，眨巴着眼睛，整个大理都被月色浸成了梦幻般的银灰色。

大理，真正的风花雪月，奇妙的圣地。

2022年全国诗歌散文征文大赛6

在当今中国广大农村，尤其是比较偏僻落后之地，由于大多青壮年都离井背乡去了城里打工；而他们留在身后的那一片土地，那一片家园，便自然全部移交给了他们的父母——那些已操劳了大半生的中国末代传统老农们。这些老人，年龄从五十到八十不等。他们那原本已逐渐衰老的身体，却要继续承受着超负荷的劳作。他们一般都承担着两项责任：既要包揽了全家好几口人的劳动，又要照顾孙辈的学习与生活。从某种意义上说，他们是最饱尝沧桑的一代人。

因为是农民身份，大多数留守老人，正如他们的祖辈一样，有许多方面，是不可能与城镇单位的老人同日而语的。首先，他们无所谓“退休”，他们往往得活到老劳作到老；其次，他们更无“退休金”，他们唯有靠自己的双手，不停地劳动，或者从打工子女处，才能获得必要的生活费；其三，他们大多进不了“养老院”，在农村的许多地方，特别是落后地区，养老院要么缺乏，要么对这些农村老人没有足够的吸引力；其四，既然是留守，他们一般进不了城，且由于肩负的双重责任，他们的负担要远胜于城镇老人。

这些留守老人，由于儿女长期不在身边，内心往往产生孤独感；特别是其中一些单身老人，这种孤独感就会愈加强烈——就如前面所述，死在家中竟无人知晓。如若再遭受来自外界的刺激，包括儿女的不孝，还会引发极端的念头，比如前面那位服毒自毙的老人。

鉴此，笔者呼吁，给留守老人多一些关爱；当然，这需要我们全社会的共同努力。

我们的政府，可以把给农村老人的生活补贴，或者养老保险，再适当推广并提高金额，以减轻他们的经济负担；同时，结合各地实情，让农村的土地流转政策也逐步推广落实，让那些劳动能力较弱的老人，能从繁重的农活中解放出来。

国家立法机构，还应出台相应的法律法规，来切实保障农村留守老人的权利。让“常回家看看”不再是一种道德的呼唤，更是一种对打工子女的法律约束。同时，也要求打工子女所在用人单位，要积极配合法律法规，给打工子女们开绿灯，让他们“常回家看看”具有时间上和制度上的保障。

农村基层组织，还应加快健全当地的养老敬老制度，比如，完善养老院，让确实无人照顾又缺乏劳动能力的老人进养老院；开展基层干部对留守老人的帮扶活动，真正体现“老吾老以及人之老”的精神风尚。

最后，笔者还希望，能有更多的留守老人，可以像一些有条件的老人一样，趁着中国城市化建设的热潮，随子女一同进城，在城里安度晚年。

本文来源：<https://www.chinawenwang.com/meiwen/158052.html>

