

# L'usage du code source pour la recherche

Avantages, Inconvénient, Nécessité

Anaïs Vignoles

Aymeric Hermann



# Coder vs “pointer-cliquer”

- L'utilisation des logiciels “pointer-cliquer” est facile et intuitive au premier abord, mais se révèle être vite limitée avec des manières de faire très normalisées
- Les logiciels “pointer-cliquer” sont payants et fonctionnent avec des formats de fichiers qui sont peu (ou pas) inter-opérables avec d'autres logiciels (pensez à vos fichiers .xls, .xlsx, .word, .ai, .ps, etc.)

# Coder vs “pointer-cliquer”

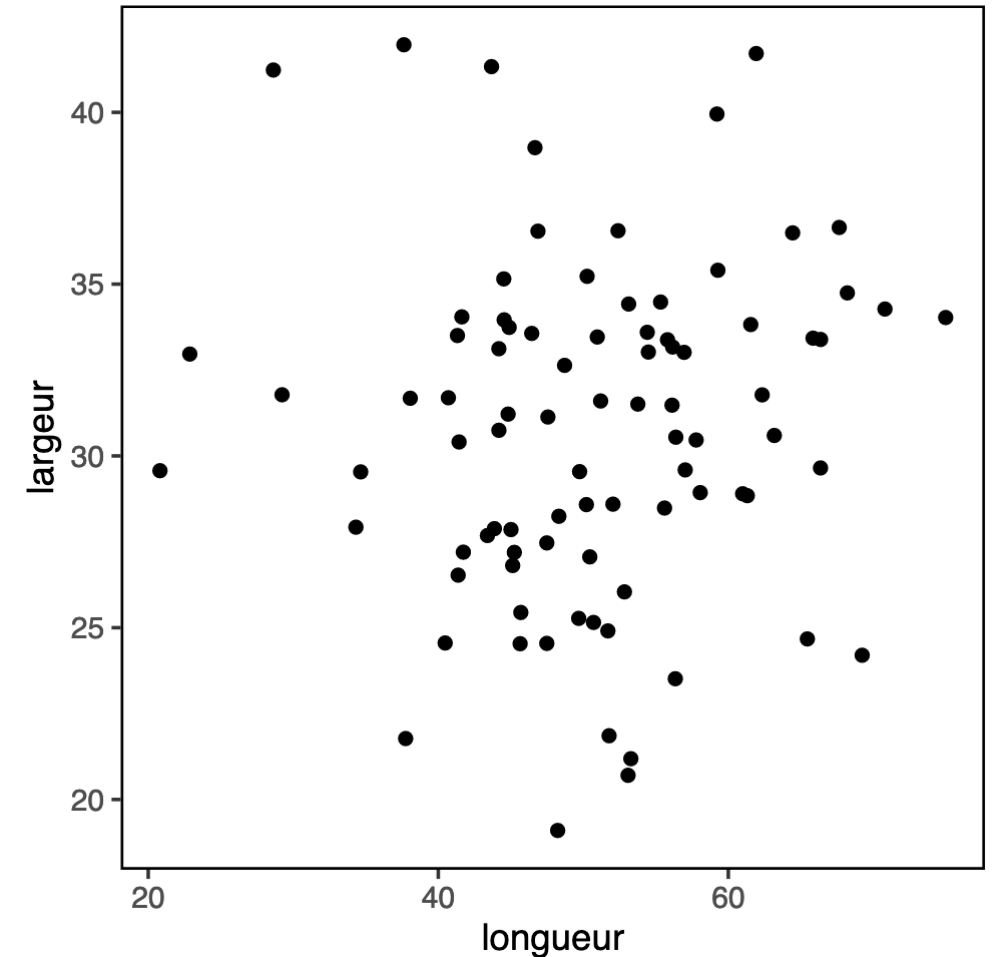
- Tous les logiciels fonctionnent avec un code source, mais la plupart du temps il n’est pas visible pour l’utilisateur. De ce fait, il est difficile de reproduire le chemin parcouru au cours de l’analyse
- Coder veut dire se libérer du pointer-cliquer : expliciter et archiver le détail des interactions avec les données pour le travail dans l’intime, mais aussi pour partager un travail finalisé et mis au propre...

# Coder vs “pointer-cliquer”

Les particularités de la programmation :

- Efficacité et rapidité

```
dataframe %>%  
  ggplot(aes(x = longueur, y = largeur)) +  
  geom_point() +  
  my_theme
```

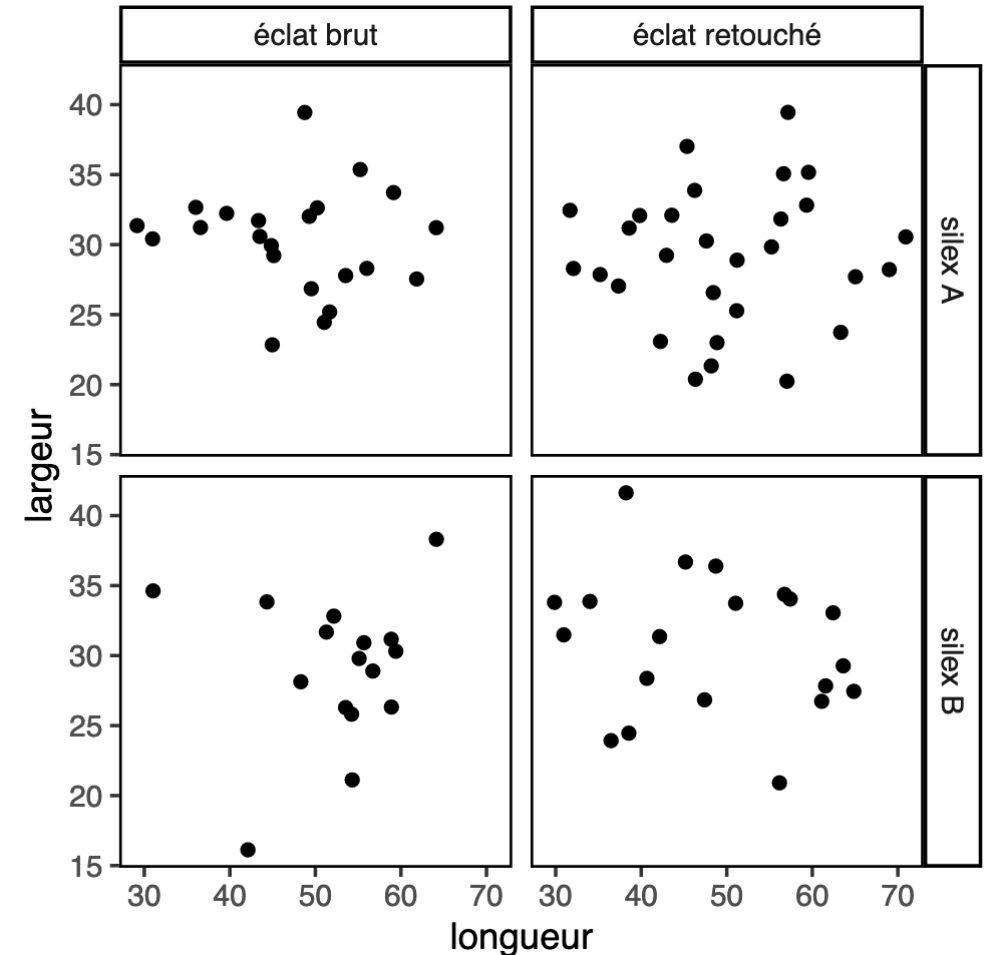


# Coder vs “pointer-cliquer”

Les particularités de la programmation :

- Efficacité et rapidité
- Itération

```
dataframe %>%  
  ggplot(aes(x = longueur, y = largeur)) +  
  geom_point() +  
  my_theme +  
  facet_grid(cols = vars(categorie),  
             rows = vars(matiere_premiere))
```



# Coder vs “pointer-cliquer”

Les particularités de la programmation :

- Efficacité et rapidité
- Itération
- Possibilité de partager (“copier-coller”)



# Coder vs “pointer-cliquer”

Les particularités de la programmation :

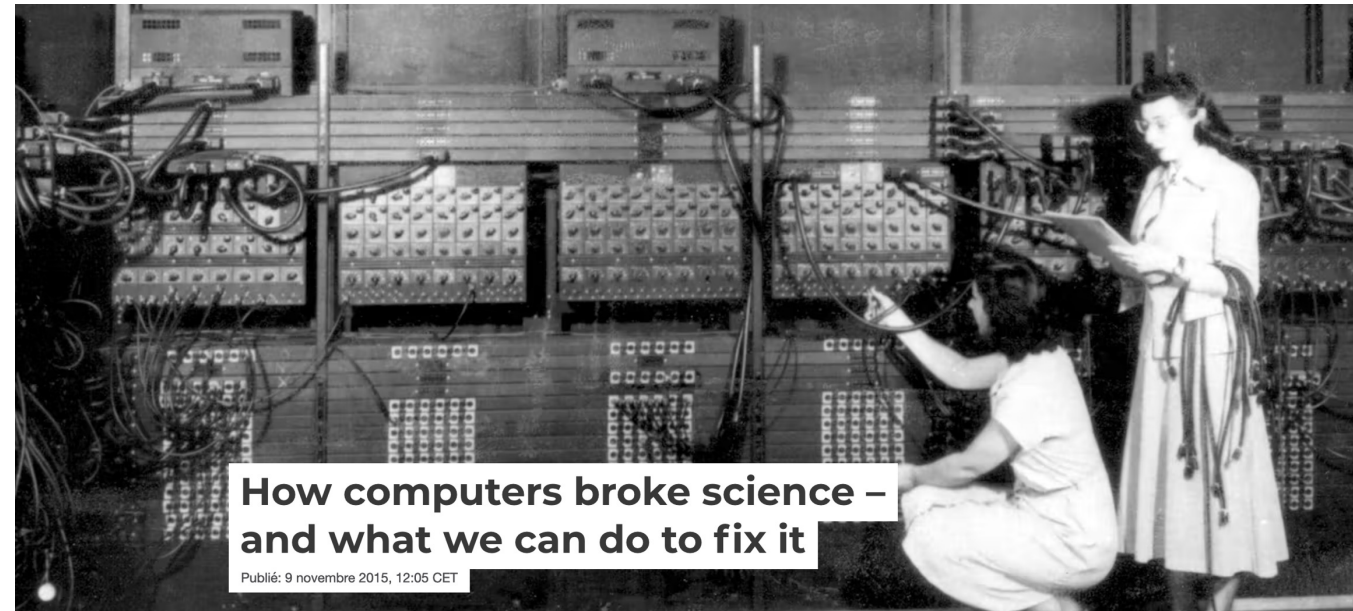
- Efficacité et rapidité
- Itération
- Possibilité de partager
- Maîtriser la machine informatique

**rage against the machine**

**THE CONVERSATION**



**Ben Marwick**  
Associate Professor of  
Archaeology, University of  
Washington

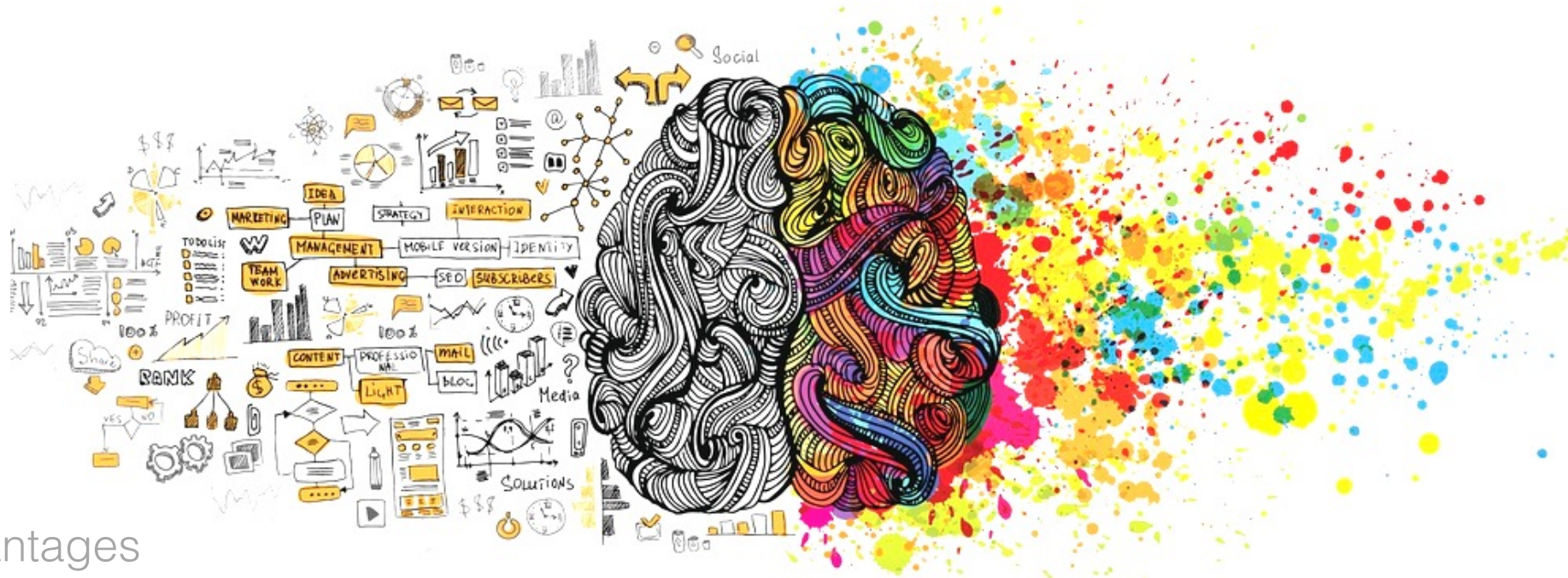




# Coder vs “pointer-cliquer”

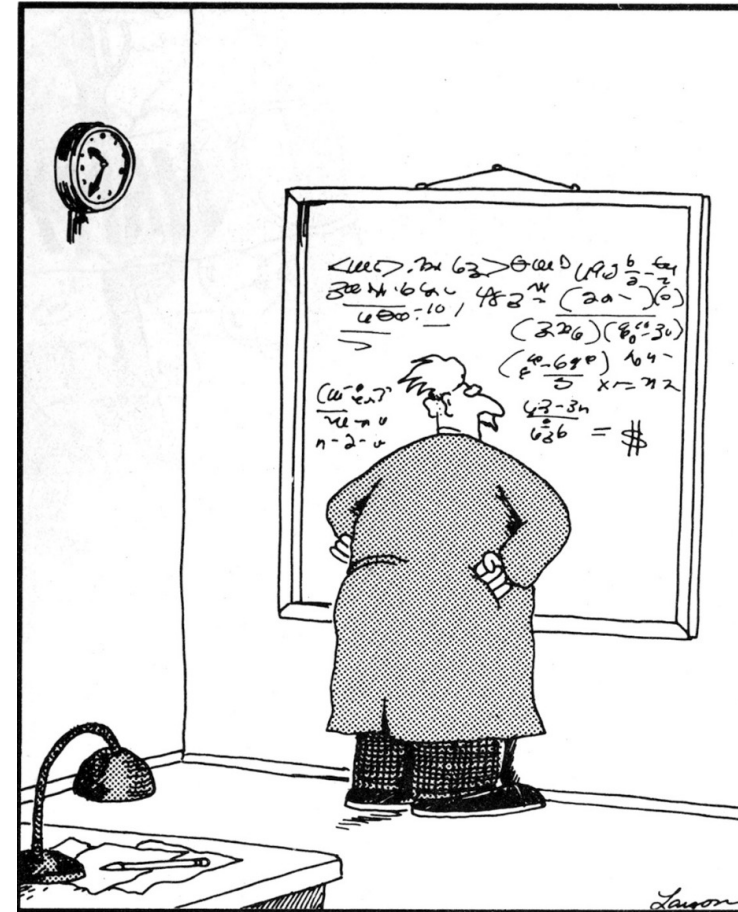
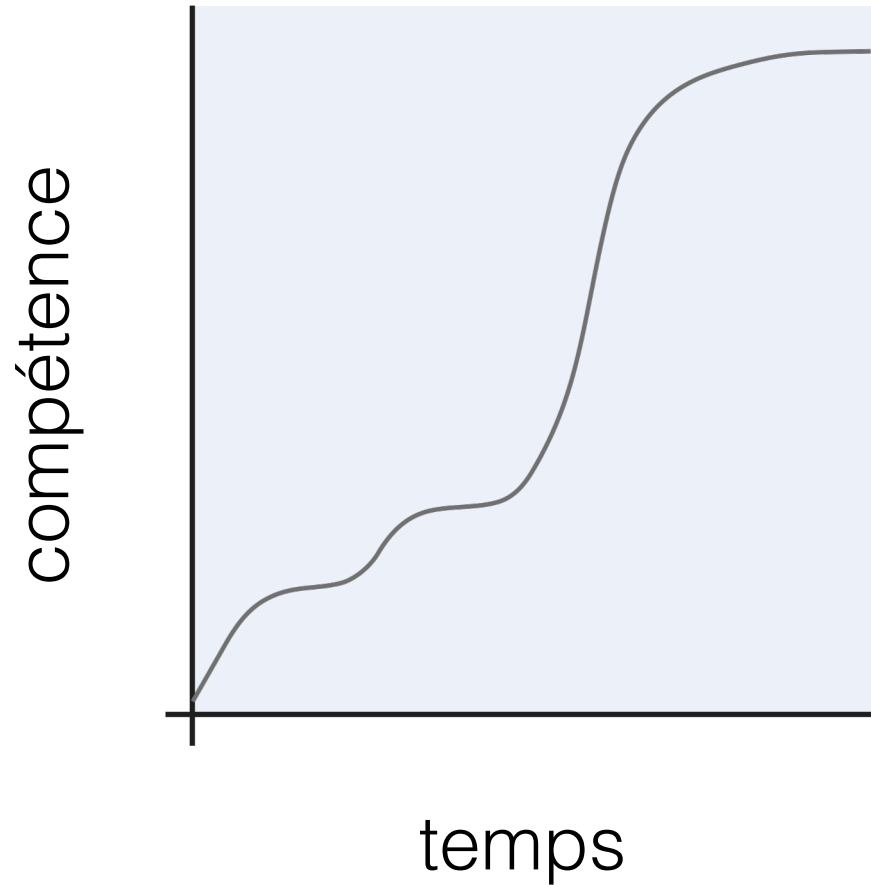
Les particularités de la programmation :

- Restaure et promeut la créativité dans le traitement des données : multiples solutions possibles, incite l'anticipation et la rationalisation dans les démarches analytiques, etc.





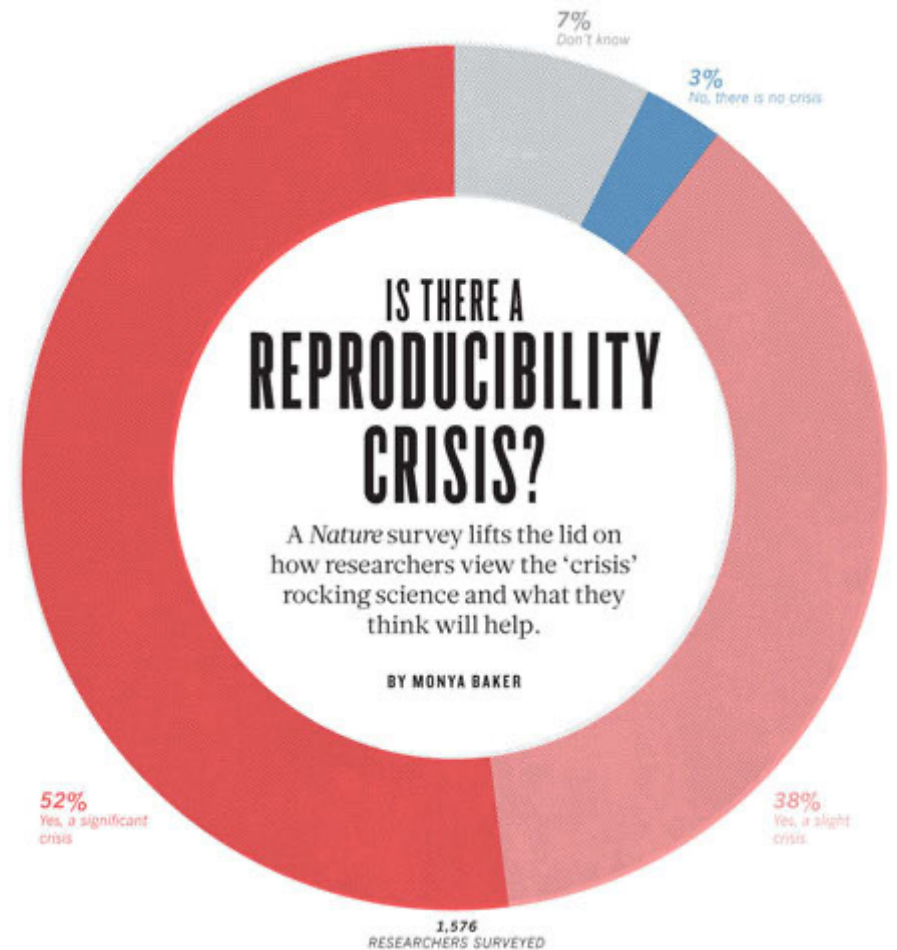
# (Encore) Un nouvel outil à maîtriser



Einstein discovers that time is actually money.

# Faciliter la reproductibilité

- Reproduire son analyse pour soi, pour s'assurer que le processus de traitement et d'analyse des données est cohérent, pour réutiliser une même approche à l'avenir...
- Reproductibilité pour les autres (relecteurs, collègues, étudiants)
- Endiguer la crise de la reproductibilité lorsque c'est possible



# Les principes de la science ouverte : FAIR

[www.nature.com/scientificdata](http://www.nature.com/scientificdata)

- **Findable**  
Faciles à trouver
- **Accessible**  
Accessibles
- **Interoperable**  
Interopérables
- **Reusable**  
Réutilisables

SCIENTIFIC DATA 

Amended: Addendum

**OPEN**  
SUBJECT CATEGORIES  
» Research data  
» Publication  
characteristics

**Comment: The FAIR Guiding Principles for scientific data management and stewardship**

Mark D. Wilkinson *et al.*<sup>#</sup>

# Les principes de la science ouverte

## Science ouverte – Codes et logiciels

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la  
Recherche

Août 2022

Coordination éditoriale : Université de Lille

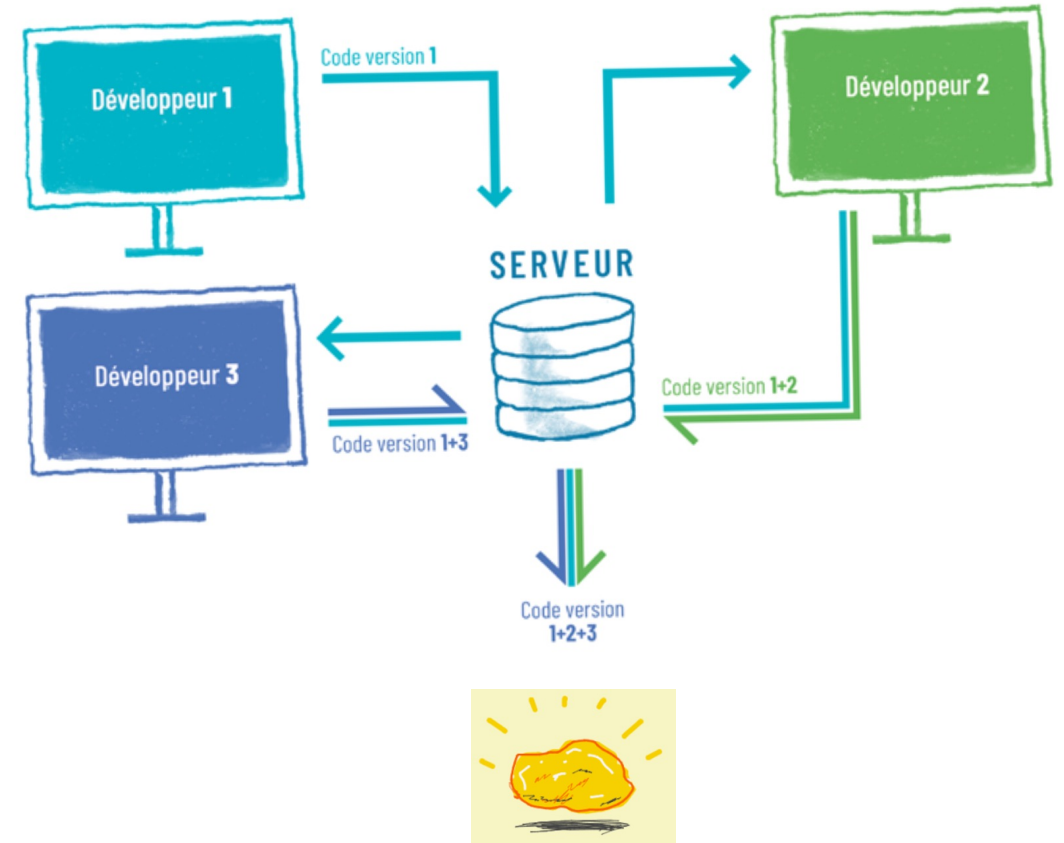
[Accéder à la version numérique du guide](#)



# Les principes de la science ouverte

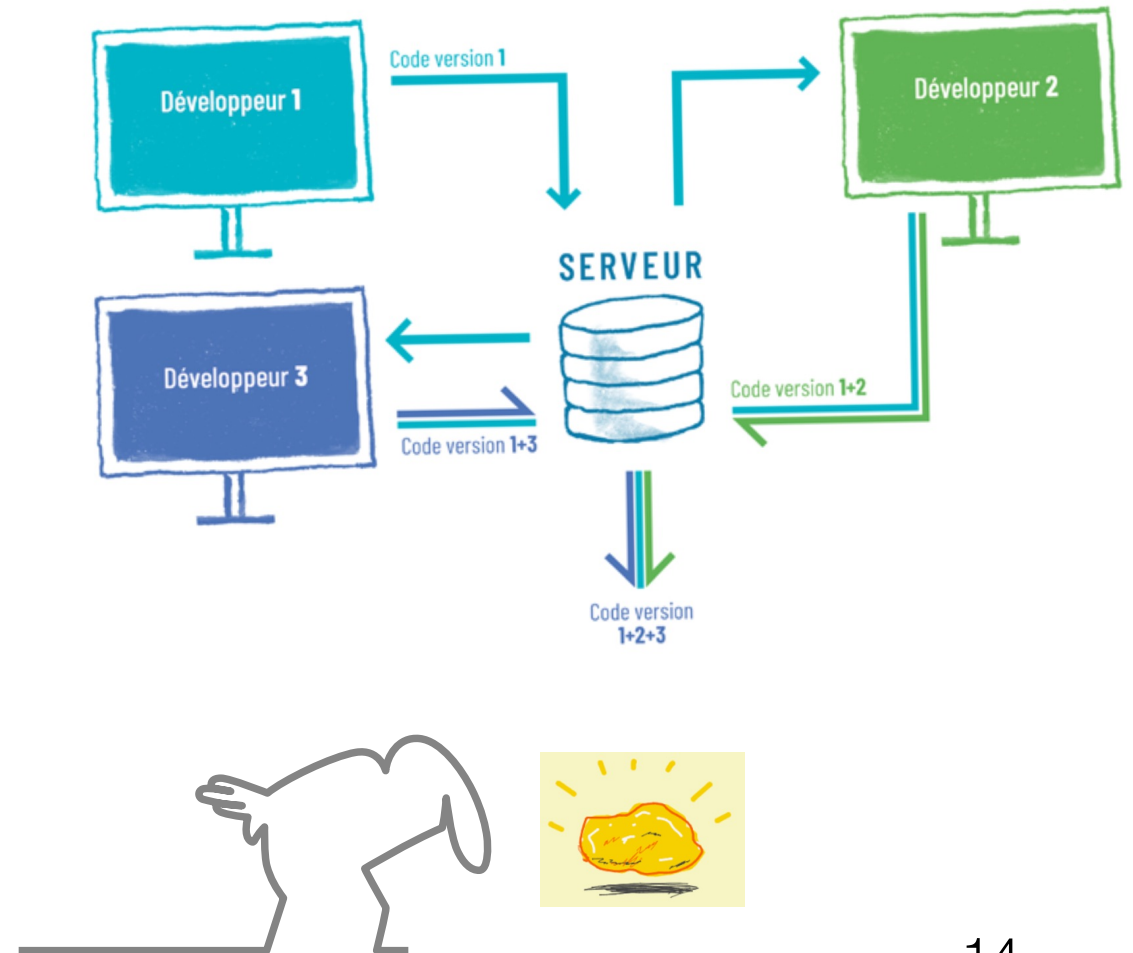
- Le travail direct avec code source rend le travail collaboratif plus facile et efficace

Système de “forge” utilisant la technologie **git** qui est mis à disposition par Huma-Num



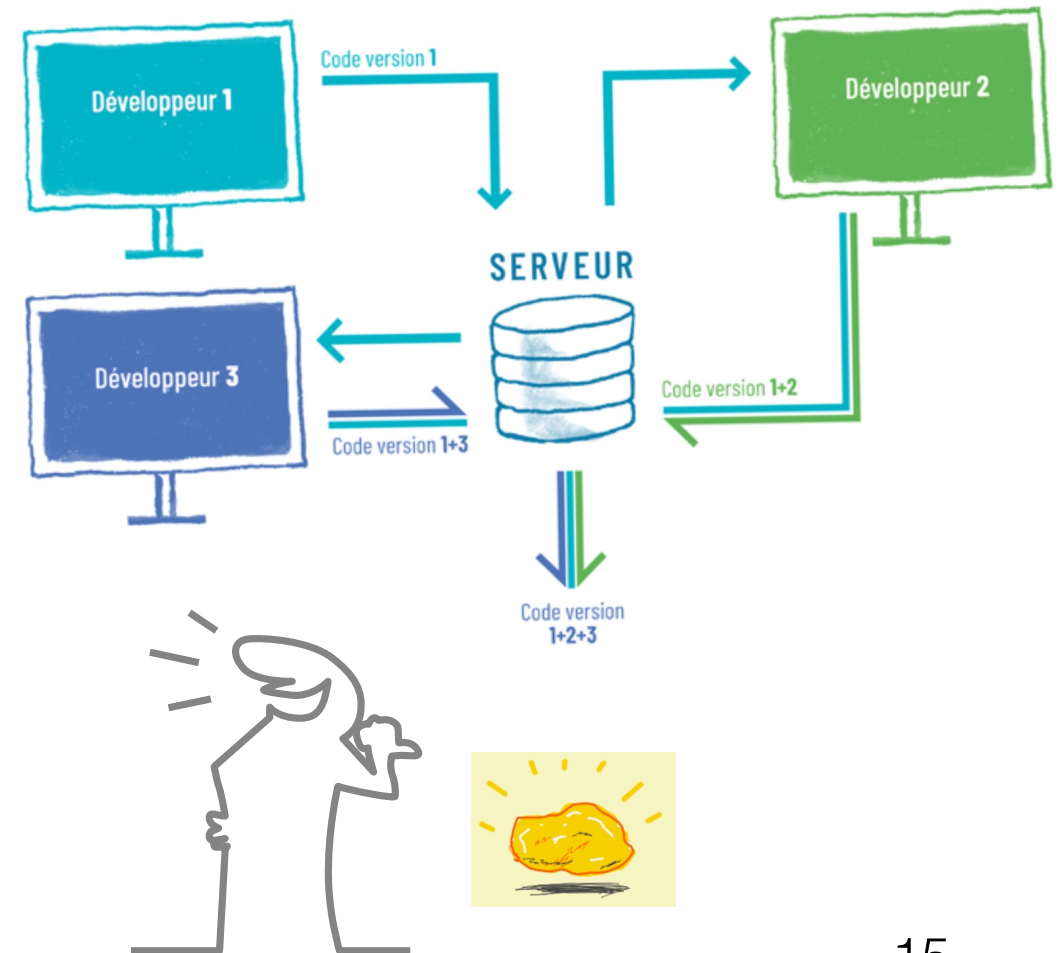
# Les principes de la science ouverte

- Le travail direct avec code source rend le travail collaboratif plus facile et efficace
- Le partage du code source permet de valoriser le travail en révélant les “manières de faire”



# Les principes de la science ouverte

- Le travail direct avec code source rend le travail collaboratif plus facile et efficace
- Le partage du code source permet de valoriser le travail en révélant les “manières de faire”
- Rendre accessible et promouvoir un certain type d'analyse ou approche méthodologique particulière





# Plan national de la science ouverte

- 1<sup>er</sup> plan (2018-2021) :
  - Création d'un Comité pour la science ouverte
  - Soutient des initiatives majeures concernant publications et données
- 2<sup>ème</sup> plan (2021-2024) :
  - Vise à généraliser les pratiques de sciences ouverte, à partager et ouvrir les données de la recherche, promouvoir les codes sources produits
  - Fixe comme objectif 100% des publications en accès ouvert en 2030
  - Moyens alloués à ce programme : le budget passe de 5M€ à 15M€ par an
  - Création d'une plateforme nationale des données de la recherche
  - Valorisation et soutien à la diffusion des codes sources sous licence libre pour les travaux financés sur fonds publics

# En somme, pourquoi apprendre à utiliser R ?

- D'abord, d'un point de vue très pragmatique, **pour gagner du temps** (à terme)
- **Faciliter le travail collaboratif** (environnement de travail commun à tous, outil non payant à l'inverse d'excel, ArcGis, SPSS, etc.)
- Pour **faciliter l'adoption de bonnes pratiques** pour une Science Ouverte (processus de travail transparents, ouverts et faciles à répliquer)

# Pour plus d'informations sur R



Introduction à R : Base du langage, packages, Rstudio et documentation, par H. Pecout



Installer R et RStudio (presque !) sans peine, par A. Perdoncin

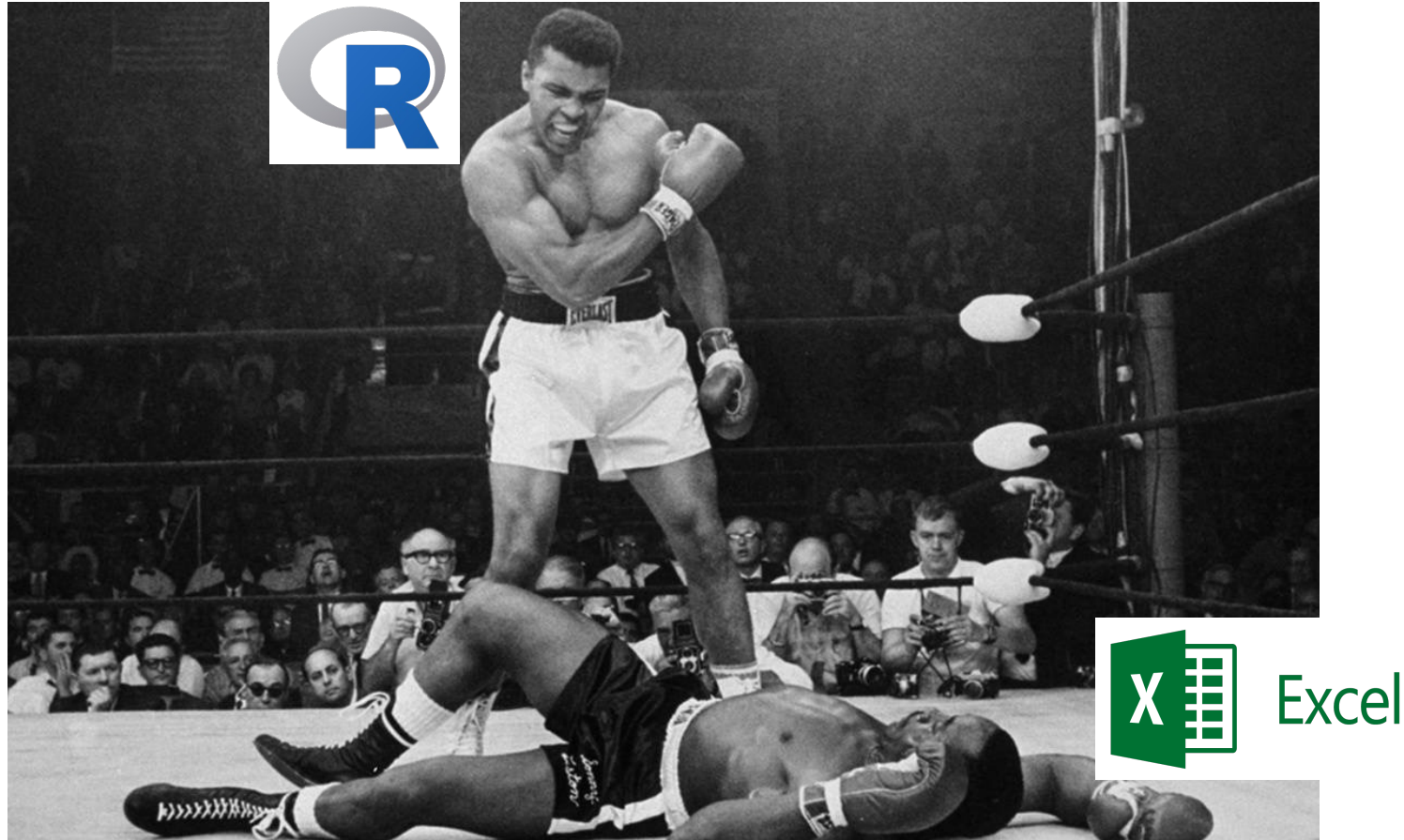


Une introduction à R et au tidyverse, par J. Barnier



Découvrir R et Rstudio, par T. Zorn et al.

# Workshop « R pour les archéologues ! »



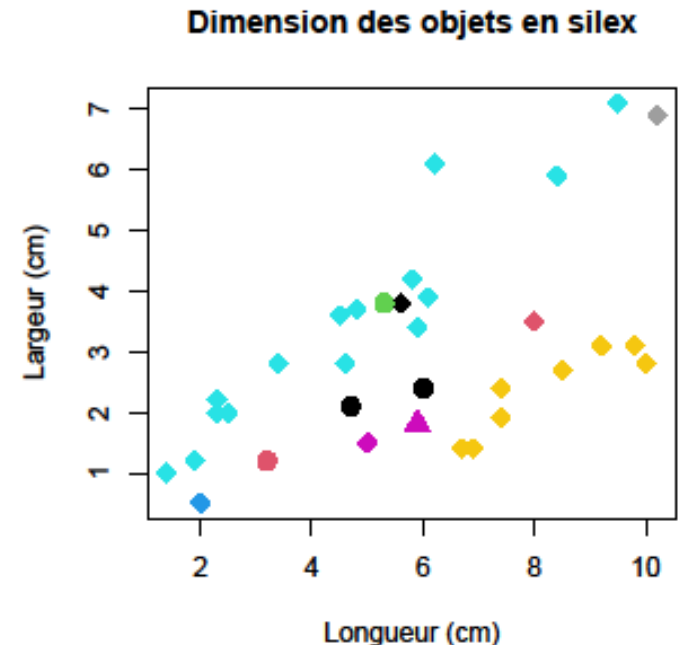
# Séance 1 : Se familiariser avec le langage de programmation R

## Objectif :

Se familiariser avec le langage R, sa syntaxe et l'interface Rstudio

```
Seance1.R x
Source on Save
Run
Source

20
21 #####
22 # Ouvrir un jeu de données ####
23 #####
24
25 #####
26 # Nous allons commencer par ouvrir le jeu de données "Data_exemple" en utilisant
27 # le bouton "Import dataset" dans l'onglet "Environnement" en haut à droite. Ce
28 # bouton permet d'écrire automatiquement le code pour importer un tableau excel.
29 jdd <- Data_exemple
30
31 ## Nous verrons à la fin de la séance comment importer des données avec une ligne
32 ## de code directement (plus reproductible !).
33
34 #####
35 # Vous venez d'ouvrir le tableau dans R ! Il a été stocké dans un objet que l'on
36 # a appelé "jdd". Si vous l'appellez dans la console, il s'affichera, vous
37 # permettant de l'explorer.
38 jdd
39
```



*Du code à la figure...*

# Séance 2 : Analyser et visualiser un jeu de données semi-quantitatif

## Objectifs :

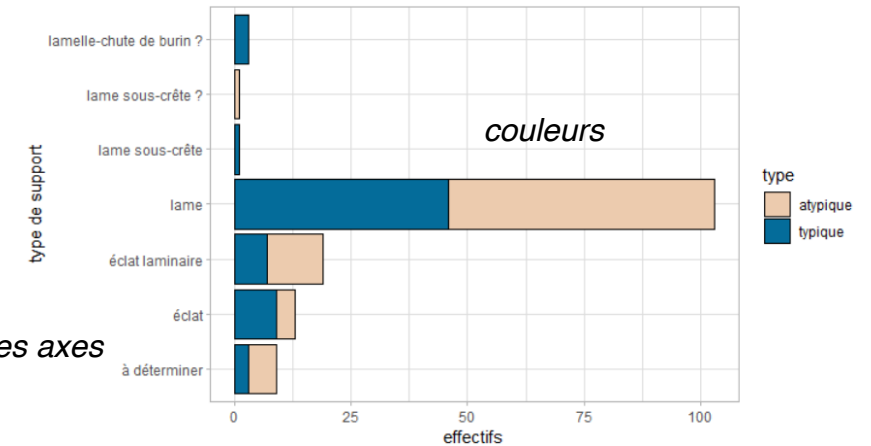
- Explorer et mettre en forme ses données (package tidyverse)
- Créer de belles figures (package ggplot)

...Faire varier l'esthétique des graphiques

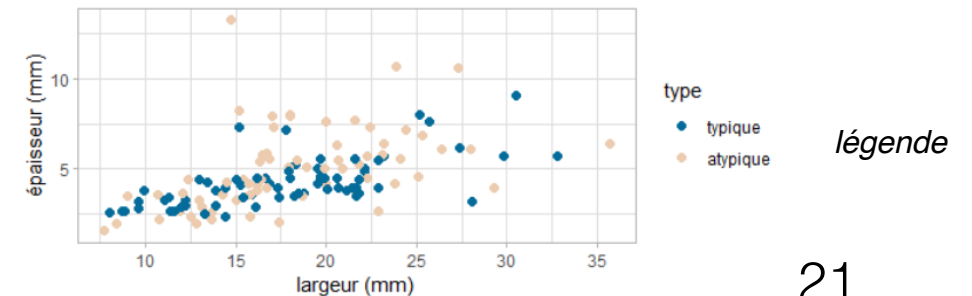
	année	couche	carré	numéro	type	type_support	long	larg	e	morphologie
1	1959	11	80	1557	typique	lame	30.5	18.3	5.3	simple
2	1960	11	81	538	typique	lame	non mes	18.2	3.5	simple
3	NA	11c	82/83	NA	typique	à déterminer	non mes	non mes	1.5	simple
4	1959	11	80	1558	atypique	lame	non mes	non mes	2.6	simple
5	1959	11	80	1600	typique	lame	non mes	23.2	5.7	simple
6	1959	11	83	1157	atypique	lame	26.6	21.7	3.6	simple
7	1960	11	chantier J	NA	atypique	lamelle	19.2	7.7	1.6	symétrique
8	1959	11a	82	NA	atypique	éclat laminaire	32.8	29.3	4.0	opposé
9	1959	10	77	294	typique	éclat laminaire	27	non mes	6.1	simple
10	1959	11c	83?	1536	atypique	lame ?	38.8	12.8	2.0	alterne
11	1959	11c	83	1402	atypique	éclat laminaire ?	27.0	17.1	7.3	simple

Showing 1 to 11 of 149 entries, 20 total columns

labels des axes



type de graphique



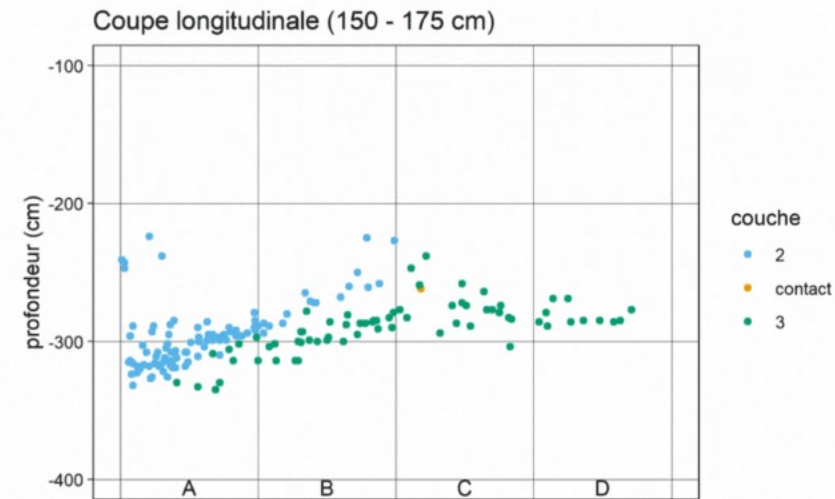
# Séance 3 : Projections spatiales automatisées

Objectif : se familiariser avec le concept de « boucles » en programmation

*Appliquer la même opérations sur des jeux de données différents...*

```
# loop pour chaque projection
for(i in 1:i.nb) {

  # projection avec ggplot2
  proj <- ggplot2::ggplot() +
    theme_linedraw() +
    geom_point(data = tranche, mapping = aes(x = x, y = y, color = couche)) +
    coord_fixed(ratio = 1, xlim = c(0, 400), ylim = c(-400, -100)) +
    theme(axis.text.x = element_blank(),
          panel.grid.major = element_line(),
          panel.grid.minor = element_blank()) +
    scale_x_continuous(breaks = seq(0, max, by = 100)) +
    labs(title = titre, y = "profondeur (cm)", x = element_blank()) +
    scale_color_manual(values = couches_colors) +
    annotate(geom = "text", x = seq(50, 350, by = 100), y = -406, label = carrés)
```

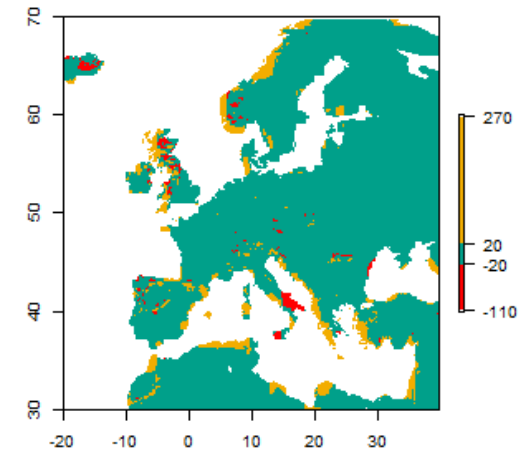
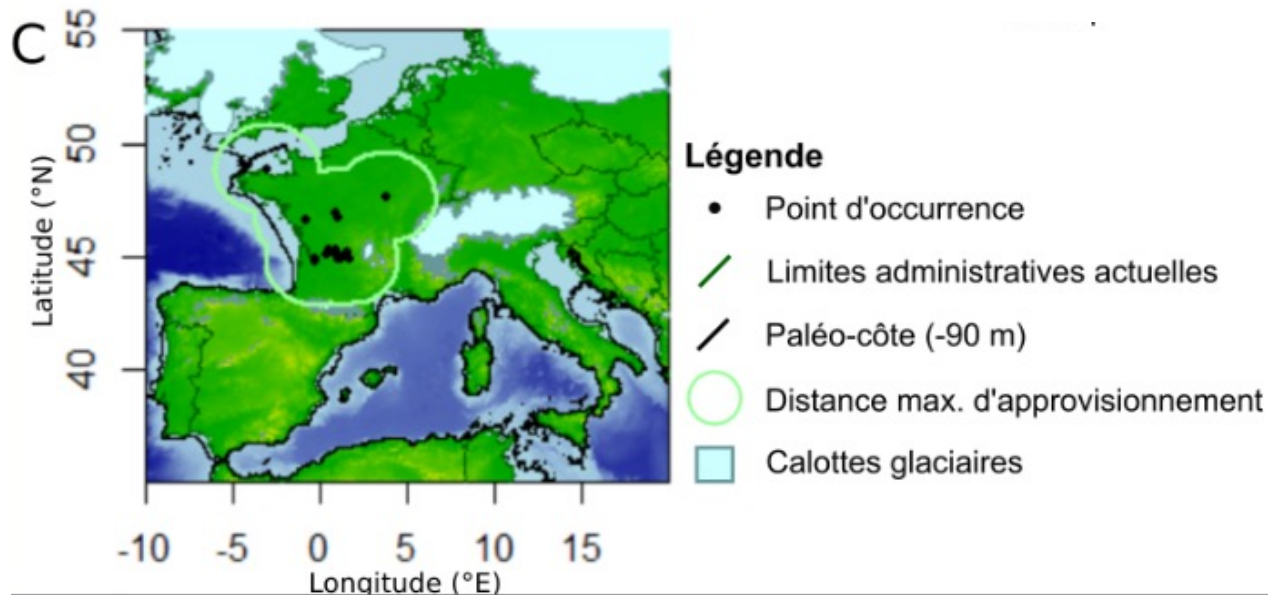




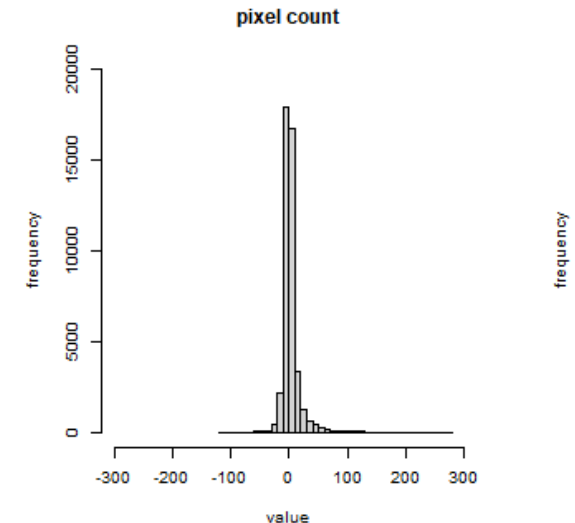
# Séance 4 : Les SIG sous R

## Objectifs :

- manipuler des données raster et vector
- créer une carte
- analyser des données spatialisées (intro)



*Soustraction de rasters...*



*... décompte de pixels*

# Organisation du workshop

- Pour participer contactez Anaïs Vignoles ([anaïs.l.vignoles@gmail.com](mailto:anaïs.l.vignoles@gmail.com)) et Aymeric Hermann ([aymeric.hermann@cncrs.fr](mailto:aymeric.hermann@cncrs.fr))
- 4 séances de 2h chacune (1h consacrée à la découverte d'un ensemble de codes, et 1h de mise en situation)
- Les 4 séances auront lieu à la MSH Mondes pendant les deux dernières semaines d'Avril (semaines 16 et 17). L'heure et le lieu restent à définir.
- En présentiel uniquement. La documentation et les ressources utilisées seront partagées après chaque séance pour celles et ceux qui ne peuvent y assister