

# Projet Web dynamique 2025



## ECE In : Le social média professionnel pour la communauté ECE Paris



# Table des matières

Contexte.....	2
Fonctionnalités .....	6
Ressources : .....	7
Directives sur l'utilisation de l'IA générative et de ChatGPT : .....	7
Livrables : consignes et deadlines .....	9
Critères de notation .....	10

## Contexte

On souhaite de créer un site web social media professionnel pour la communauté ECE Paris. Ce site web sera un réseau social mais avec des objectifs professionnels. Que vous soyez étudiant/e de licence, master ou doctorat, ou étudiant/e apprenti dans une entreprise, ou étudiant/e qui cherche un stage dans une entreprise ou peut-être un/e enseignant/e ou employé de l'Ecole qui cherche des partenaires pour votre projet de recherche ou autre, ce site web s'adresse à toutes et à tous qui souhaitent prendre leur vie professionnelle au sérieux, trouver de nouvelles opportunités pour développer leur carrière et se connecter avec d'autres personnes pour des buts professionnels.

Ce site, c'est un peu comme un événement de réseautage traditionnel où vous allez rencontrer d'autres professionnels en personne, parler un peu de ce que vous faites dans votre carrière et échanger des cartes d'affaires. Sur ce site, cependant, vous ajoutez des « connexions » de la même manière que vous demandez à un ami aux autres social media, vous conversez via un message privé (ou des informations de contact disponibles) et vous disposez de votre expérience professionnelle et de vos réalisations profil à montrer aux autres utilisateurs.

Votre site web sera similaire à LinkedIn en termes de son large éventail de fonctionnalités.

Le site permettra à l'utilisateur de publier son statut, publier ses événements, d'afficher ses photos et vidéos et même son curriculum vitae. Dans son site personnel, la page principale de l'utilisateur contient un menu, dont: **Accueil, Mon Réseau, Vous, Notifications, Messagerie** et **Emplois**. Les descriptions de ces menus suivent :



L'objectif de ce site sera donc de réaliser une plate-forme en ligne permettant à des utilisateurs de se connecter avec son réseau pour le but professionnel, ainsi que pour publier leurs événements, chercher un emploi, ou chercher un emploi dans la page « Emplois ». Chaque utilisateur pourra poster des événements, des photos, des vidéos, de CV et le/s afficher, partager avec d'autres, etc...

- **Accueil** : Il s'agit de la page principale (Accueil | Home) de l'ECE In. Dans cette page, on peut trouver quelques mots introduisant ECE In, ainsi qu'une section « **Évènement de la semaine** » informant le public d'un événement important de la semaine (par exemple, porte ouverte de l'Ecole, séminaire ou conférence organisé par l'Ecole ou par une association d'étudiants de l'Ecole, etc.) C'est possible aussi qu'on peut trouver un carrousel des images associés à cet événement.
- Dans la même page, on va trouver les événements sur vous et sur les membres de son réseau dans une façon chronologique : des événements les plus récents jusqu'à l'événement le plus ancien.

A partir de vos photos ou vidéos prises dans un événement de l'Ecole ou autre organisation, vous devrez pouvoir les publier sur le site, et les partager avec d'autres utilisateurs. Vous pouvez également publier votre CV dans le cas que vous cherchez un emploi, un stage ou de l'apprentissage dans l'entreprise.

Finalement, on peut trouver les coordonnées pour contacter l'administrateur de l'ECE In par mail, téléphone ou adresse physique. C'est possible qu'on voie le plan de « **Google Map** » ou autre pour indiquer la localisation du siège de l'ECE In.

- **Mon Réseau** : Il s'agit d'un page où tous vos amis sont affichés (nom et sa photo). Ces **personnes** sont liées professionnellement avec vous, soit comme un de vos collègues à l'Ecole, soit votre enseignant dans votre cours, soit un collègue dans un entreprise. Dans cette page, chaque personne dans votre réseau contient une photo et quelques mots de description à propos de lui. Sa photo est cliquable ; si on clique sur cette photo, on va passer à la page principale de cette personne sur l'ECE In.

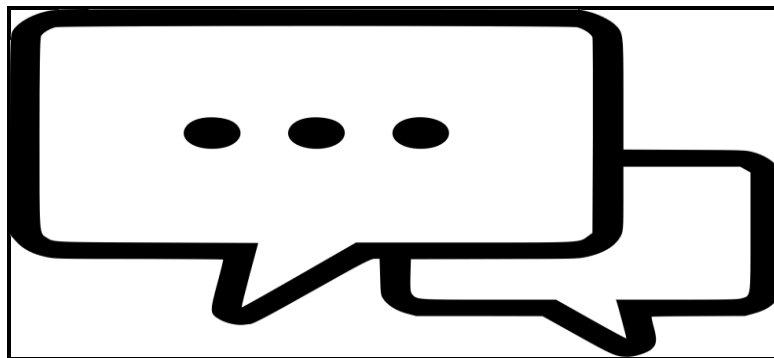


Dans cette page, on peut également trouver des personnages qui sont amis de votre ami/collègue. Vous pouvez cliquer sur la photo d'un ami de votre ami pour faire une demande d'ami.

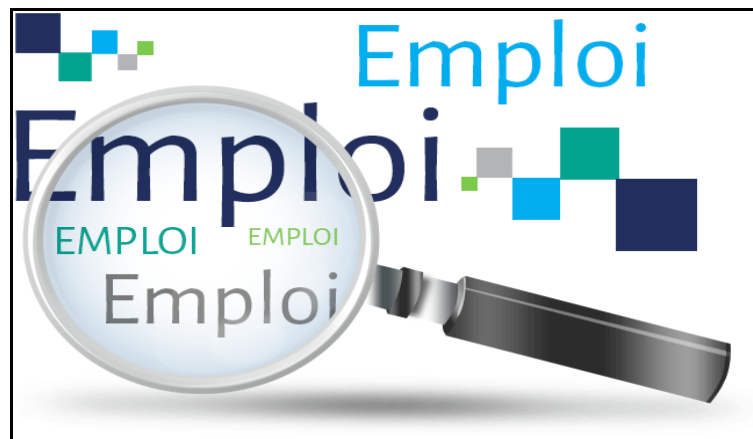
- **Vous** : Il s'agit d'une page où vous aller décrire votre profil. Vous allez mettre vos formations dans une chronologique : vos formations les plus récentes jusqu'à la formation la plus ancienne. Vous pouvez mettre également vos projets à l'Ecole ou dans l'entreprise ou dans l'étranger (par exemple, vos projets Erasmus). Vous pouvez mettre votre CV dans le cas où vous cherchez un job, un stage, ou un apprentissage dans l'entreprise. Votre CV sera généré automatiquement quand un bouton dans cette page (par exemple, bouton « Générer mon CV ») est cliqué. Le système récupère vos données venant d'un fichier XML et génère un CV en version HTML ou pdf.
- **Notifications** : Il s'agit d'une page de notifications sur les événements liés à l'Ecole et ses partenaires et aux membres de votre réseau. S'il y a, par exemple, une conférence à venir, organisée par l'Ecole ou par l'Omnes Education, les détails de cette conférence apparaissent ici, dans cette page. Si votre ami a décroché une bourse ou un job dans un entreprise, tu es notifié de cet événement dans cette page.



- **Messagerie** : C'est d'une page dont vous pouvez communiquer en ligne avec quelqu'un. Vous avez normalement un « chatroom » (salle de communication privée) dont vous communiquez avec quelqu'un par texte. Dans le chat, tous les records de votre communication actuel et ancienne avec cette personne resteront dans cette page. C'est possible également de communiquer avec quelqu'un par visioconférence. Alors, c'est possible qu'on trouve dans cette page une plateforme de communication vidéo, par exemple, par Microsoft Teams ou par Zoom, ou autre.



- **Emplois** : Dans cette page, vous allez trouver toutes les notifications sur les emplois disponibles. Il s'agit des postes salariés permanents ou temporaires, stages, apprentissages, etc. dont le poste fournit une rémunération. On imagine qu'il y a des emplois disponibles à l'Ecole (par exemple, enseignants permanents ou vacataires, stage, etc.), à l'Omnes Education, à ses partenaires et aux entreprises en France ou dans l'Union européenne.



## Fonctionnalités

### 1) Administration / gestion des utilisateurs (et des droits)

- Le site devra contenir deux types d'utilisateurs : auteur et administrateur
- Un administrateur peut supprimer (par exemple, pour les ex-membres qui ne sont plus connectés avec ECE pendant 5 ans) ou ajouter des utilisateurs (clients) (par exemple, des nouveaux étudiants) avec leur email ECE, pseudo et noms enregistrés sur une base de données côté serveur du site.
- En premier temps, l'auteur accède à son compte avec son pseudo et son email avec vérification qu'ils existent
- Le site de l'auteur affiche son nom, sa photo et son image de fond préférée sur son mur du site.

### 2) Édition des contenus

- Le site devra permettre à chaque auteur de publier des événements, des photos et des vidéos mais également de les retirer de leur mur du site
- Pour chaque photo ou vidéo que l'auteur veut publier sur le mur du site, on peut ajouter quelques paramètres, tels que : lieu de photo/vidéo, date/heure, comment vous vous sentez ou qu'est-ce que vous faites.
- Vous pouvez commenter aux postes de vos amis ou membres de votre réseau.

### 3) Fonctionnalités sociales, interactions

- L'auteur peut avoir des amis (membres de son réseau) pour leur rendre éventuellement accès aux photos, vidéos et CV de son mur.
- Pour cette photo, vidéo ou CV ou poste, l'auteur devra pouvoir choisir s'il est public ou accessible par tous ou par des amis sélectionnés.
- Quand une photo ou un vidéo ou un événement d'un ami de l'auteur est affiché sur son mur, l'auteur peut faire des réactions : l'aimer, le commenter, ou de le partager.

### 4) Fonctionnalités avancées / innovantes

- On proposera la possibilité de créer des albums photos, contenant des images repérées à la fois dans ses propres photos et dans celles des autres.
- Photos s'agit d'un page où tous les albums de photos sont affichés.
- Un auteur peut publier ses photos vidéos et événements et les renommer, modifier ses paramètres
- Messagerie : Dans le site de l'auteur, il peut communiquer avec ses amis (2 ou plusieurs amis à la fois) par message privé.
- Vous avez des flexibilités d'interpréter quelques parties de ce sujet, en tenant compte de ce qui constitue le meilleur site de social media professionnel possible. En plus, vous êtes libres

d'ajouter quelques fonctionnalités avancées ou innovantes dans votre site de l'ECE In.

- Vous pouvez mettre sur le site votre présentation Powerpoint d'une conférence ou réunion qui vous avez assisté. Également, vous pouvez mettre la vidéo d'un évènement de votre association étudiant ou une vidéo de votre voyage en étranger. Il est, cependant, interdit de mettre sur le site une copie de votre examen dans n'importe quel cours ou une copie de votre projet dans un cours de l'Ecole.
- Vous pouvez également considérer quelques jours spéciaux, tels que « La fête des mères », « La fête de pères », « Noël », « Fête de St-Valentin », etc. Quand ces jours arrivent, votre site s'adapte en conséquence avec des motifs appropriés dans le site.
- Vous pouvez ajouter des sponsors ou publicités dans le site, par exemple.

*Le projet s'effectuera en trinôme ou quadrinôme. Ce projet est une application client-serveur. Vos postes, photos, vidéos, évènements, profil, etc. seront sauvegardés dans le serveur. Il vous sera nécessaire de mettre en place un serveur de base de données et du versioning git pour ce projet et d'en donner l'accès à votre correcteur à la fin du projet. Vous utiliserez pour cela des outils tels que bitbucket ou équivalent Git.*

## Ressources :

- Les [meilleures pratiques pour la conception de sites web \(en anglais\)](#)
- Wireframe: (<https://webdesign.tutsplus.com/articles/a-beginners-guide-to-wireframing--webdesign-7399>)
- Storyboard: (<https://www.fastcodesign.com/1672917/the-8-steps-to-creating-a-great-storyboard>)
- Les bases de données relationnelles : (<http://cerig.pagora.grenoble-inp.fr/tutoriel/bases-de-donnees/chap06.htm>)
- MySQL : (<https://openclassrooms.com/courses/concevez-votre-site-web-avec-php-et-mysql/lire-des-donnees-2>)
- Tutorial sur plusieurs sujets dont HTML, CSS, PHP, etc. : <https://www.w3schools.com/>

## Directives sur l'utilisation de l'IA générative et de ChatGPT :

L'utilisation de l'IA générative, y compris ChatGPT, est autorisée sous réserve des conditions strictes suivantes. Ces règles visent à encourager un apprentissage éthique, à promouvoir un travail original et à garantir une utilisation appropriée des outils d'IA comme guides, et non comme substituts.

### Utilisations autorisées de l'IA générative

#### 1. Génération d'idées

- Brainstorming pour les concepts de projet ou les idées de fonctionnalités.

- Exploration des cas d'utilisation ou améliorations possibles.
- 2. **Assistance au débogage**
  - Demander de l'aide pour identifier ou corriger des bogues.
  - Comprendre les messages d'erreur.
- 3. **Apprentissage et explication**
  - Demander des explications sur la syntaxe ou les technologies web (ex. : JavaScript).
  - Comprendre des bibliothèques, frameworks ou outils inconnus.
- 4. **Suggestions de fragments de code**
  - Demander des modèles ou des exemples génériques (ex. : logique d'un formulaire de connexion).
  - Rechercher la syntaxe ou la structure de composants de code spécifiques.
- 5. **Aide à la documentation**
  - Rédaction de fichiers README, guides d'utilisation ou documentation de base.
- 6. **Idées UI/UX**
  - Trouver de l'inspiration pour la mise en page, le design de l'expérience utilisateur ou la réactivité.

### Utilisations interdites ou limitées

1. **Génération complète de code**
  - **Ne pas** soumettre de code entièrement ou majoritairement généré par ChatGPT ou tout autre outil d'IA.
  - **Au moins 60 % du code** doit être original, écrit et structuré par l'étudiant ou l'équipe.
2. **Création de site web clé en main**
  - Les projets qui reposent entièrement sur des sites générés par IA (ex. : « Crée-moi une application paiement par PHP complète ») ne sont pas acceptables.
3. **Soumissions automatisées**
  - Ne pas utiliser d'outils d'IA pour générer et soumettre automatiquement des documents ou des rapports entiers.
4. **Manque de compréhension**
  - Les étudiants doivent comprendre pleinement et pouvoir expliquer tout code utilisé, y compris celui suggéré par l'IA.
5. **Absence de citation ou de divulgation**
  - Les étudiants doivent indiquer clairement où et comment l'IA a été utilisée, dans une section de la documentation intitulée « **Journal d'assistance par IA** ».

### Exigences de documentation

Votre projet doit inclure un « **Journal d'assistance par IA** », détaillant :

- Les tâches pour lesquelles les outils d'IA ont été utilisés.
- Les parties du projet influencées par l'IA (ex. : « Mise en page HTML du formulaire de connexion »).



- Le pourcentage approximatif de code généré directement ou indirectement par l'IA (**ne doit pas dépasser 40 %**).

## Livrables : consignes et deadlines

Le **sujet du projet web vous sera finalement distribué le samedi 24 mai** sur la page Boostcamp du "Projet web dynamique". Le détail des consignes est spécifié sur la page Boostcamp <https://boostcamp.omneseducation.com/course/view.php?id=376441&section=9#tabs-tree-start> du « Projet web dynamique »

Chaque livrable aura comme nom d'archive **PJ WEB 2025** suivi des noms des coéquipiers tels que vous les avez enregistrés au moment de la constitution de l'équipe. Les chefs de projet devront déposer ces livrables sans oublier de citer vos sources.

— **Jeudi, 29 mai 2025 à 23h55** : Premier livrable de conception sera un fichier d'archive zip de 100 Mo maximum contenant les documents suivants :

- **Design du front** : la maquette de votre site principalement composée d'un *storyboard* (liens entre les pages, cheminement de l'utilisateur) et des *wireframes* de vos pages (utilisation de l'espace, position des composants graphiques, boutons, etc.) de vos pages web.
- **Conception du back** : un **modèle entité-association de votre future base de données** (1 page) sous format jpg, png, ou pdf. Ce modèle devra contenir toutes les informations nécessaires : les entités, les associations, les cardinalités, les clés primaires (identifiants) soulignées et les autres champs pour chaque entité. Vous pourrez le réaliser avec le logiciel de modélisation de votre choix.
- **L'Architecture de votre système**, montrant les composants front-end et back-end
- **Spécifications fonctionnelles de votre projet web** avec une liste de fonctionnalités principales, rôles des utilisateurs, cas d'utilisation (use case) spécifique, interfaces attendues, contraintes techniques, et les critères de validation

— **Dimanche, 1<sup>er</sup> juin 2025 à 23h55** : Dernier Livrable du projet entier sera un fichier d'archive de 100 Mo maximum contenant :

- **Le code** : contenant votre code source, images, scripts y compris d'import de la base de données, et tous les fichiers en rapport avec votre projet.
- **Un powerpoint avec les slides suivants** :
  - **Page de garde** avec titre et noms des coéquipiers
  - **Sommaire**
  - **Répartition de travail** avec tous les membres de l'équipe
  - **L'Architecture de votre système**, déposé le jeudi montrant les composants front-end et back-end (1 page)
  - La **Conception du back** du modèle entité association déposé le jeudi (1 page) et de son modèle relationnel déduit pour votre base de données (1 page) avec les relations (tables), les clés primaires soulignées, les clés étrangères *en italique* et les autres champs des relations.
  - Le **design du front montrant les wireframes et storyboard** (3 pages maximum) déposé le jeudi

- **Spécifications fonctionnelles de votre projet web** déposé le jeudi (3 pages maximum) avec une liste de fonctionnalités principales, rôles des utilisateurs, cas d'utilisation (use case) spécifique, interfaces attendues, contraintes techniques, et les critères de validation
- Le **Journal d'Assistance par IA** (3 pages) avec une liste de pour lesquelles les outils IA ont été utilisés, toutes les parties du projet influencées par l'IA, et des exemplaires de code généré directement/indirectement par IA (maximum 40%)
- Versioning GIT (**1 page**) : **Screenshot et lien avec login et password montrant la bonne utilisation et répartition des tâches du code entre coéquipiers.**
- Bilan individuel (**1 page**) et bilan collectif (**1 page**) de l'état du travail effectué, sans « bla bla » (parler indéfiniment et inutilement).
- **Références et bibliographie de toutes vos sources** (web, livres etc.) avec tous les liens.

**Tout plagiat et retard de délai (-2 points par jour de retard au prorata temporis) sera pénalisé.**

Les soutenances auront lieu dans la semaine du 2 juin 2025. Des liens sur des Google docs vous seront diffusés sur cette page Boostcamp à propos des **équipes et dates de soutenances** (créneaux de passage des équipes) et le **déroulement des soutenances** (principe et objectifs, critères d'évaluation, précisions sur le nature de ces critères, contenu des 2 livrables à présenter en soutenance etc.).

## Critères de notation

Votre travail sera évalué sur les éléments suivants en respect des consignes spécifiées sur la page Boostcamp <https://boostcamp.omneseducation.com/course/view.php?id=287178> du « Projet web dynamique » :

- Respect des contraintes imposées : formats des fichiers, deadlines
- Intégration des fonctionnalités demandées et des technologies utilisées (voir ci-dessous)
- Création et proposition de fonctions nouvelles
- Qualité du code : indentation, organisation, commentaires, ...
- Qualité rédactionnelle des livrables : orthographe, formulation, présentation, ...
- Utilisation et intégration des technologies demandées : Versioning Git, JS/AJAX, JQuery, PHP, HTML/CSS avec utilisation autorisée d'une Framework (Bootstrap, Laravel etc.), MySQL

**Pour plus de précisions, merci de consulter les consignes sur cette page Boostcamp.**

**Bon courage à tous ☺**

*Manolo D. Hina, JP Segado, Amar Ramdane-Cherif, Nori Eutamene, Ines Gharbi, Djamel Zenakhra, Youssef Al Ozaibi, M. Christou, et Mme Hajjaji / **Equipe Web dynamique 2025***