










Acte	N°	Type	résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Personnes impliquées	Accessoires/autres
2		Panneau			« plus tard dans la journée »				
		Film			Raspoutine entre dans la maison du fakir		Brest ?		
		Film			Raspoutine découvre le fakir		chez Nico		
		Panneau			« chaussures ! »				
		Film			Raspoutine enlève ses chaussures	faire en sorte que les chaussures soient pas enlevées à la mano			prévoir fil invisible pour les chaussures
		Film	les chaussures se cassent			pancarte du musée en incrustation à improviser au Vieux Mans, sur la base des montages d'Orl	Vieux Mans		
		Film	Course-poursuite chaussures						
		Film	Saladin entre dans le théâtre				Brest		
		Film	Saladin explore l'entrée				Chaque ? Epidure ?		
		Film	Dalida de dos prépare des nouis coulants			à éclairer en contre ? Machine à fumée	Pommier ?		qu'on emmène avec nous
		Film	Saladin avance pas rassuré			à envisager tourné de dos, vue pseudo-subjective, saladin croise les chaussures de rasp	Chaque ? Epidure ?		
		Film							couteau, faucille, hachette, bâton, corde
		Film	Dalida agrippe des shiass						
		Film	dents, mains dans la bouche... (en plus gros plan)						
		Plateau	les BF allument la lumière		La casserole de Crypto-Raspoutine tombe, crypto-saladin la récupère et la met sur interrupteur, abaisse le levier et allume lumière. (aimant pour la casserole)				
		Film			Dalida lève la tête et se retourne en fronçant les sourcils				
		Film			Saladin est rassuré, il recommence à marcher d'un pas assuré, puis sursaute		Chauoué ? Epidure ?		
		Panneau			« chaussures ! »				
		Film	rencontre Dalida Saladin		Saladin arrive dans le cadre de Dalida, Dalida le regarde de manière insistante. Saladin finit par enlever une chaussure et lui tendre. Elle lève son bâton de manière neutre, Saladin a une réaction de crainte. Dalida installe son bâton avec les cordes pour faire son trapèze. Elle chipe un couteau et la chaussure		Pommier		
		Panneau			« Il faut laisser les pieds respirer ! »				
		Film	jonglage trapèze		Dalida s'élance				
		Film	trapèze		Dalida fait un numéro, et balance des objets				
		Animation			Les objets s'envolent en tournoyant				
		Film			Dalida retombe en position finale, les objets dans la main				
		Animation			Chaussure et couteau jonglent, couteau pèle la chaussure en plusieurs mouvements				
		Film			plan de coupe Saladin ébahi				
		Film			Dalida rend la chaussure à Saladin, coupe la corde de sécu avec son couteau, et s'envole avec son trapèze. Saladin est ébahi.				
		Film	Doah		Doah se balade les mains dans le dos en sifflotant, et rentre dans un bâtiment à cause d'une lumière qui clignote.	Doah doit avoir le lacet droit défilé			
		Plateau			intervention de crypto-doah qui fait signe « ton lacet est défilé » à Doah				
		Film	final		Saladin est assis devant le cabaret, il inspecte ses chaussures. Les chaussures de Raspoutine passent et Saladin les attrape ; il met les siennes autour du cou. Il commence à les enfiler, Raspoutine arrive. Echange de regards. Saladin lui rend ses chaussures. Raspoutine regarde Saladin, et finit par l'imiter en mettant ses chaussures autour du cou. Doah arrive.				