

# Chapitre1

résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Persos impliqués	Accessoires/ autres	Notes Export	Export	Plateau
		Mireille reçoit dernières retouches de maquillage, et se met en position d'attente						un export pour attente	
		puis une main arrive d'un côté de l'écran avec un clap de cinoche pour démarrer la prise	faire le clap des deux côtés pour être sûr ?			clap de cinoche, truc de maquillage, prompteur		une vidéo depuis l'arrivée du clap à l'écran, et enchaîne sur discours	
speech introductif Mireille	plan assez large, TV à vue	<p><i>A cette époque, le confort moderne n'était même pas un rêve. Les habitants de Belleville-la-Neuve, petits et grands, vivant dans leurs masures délabrées, s'endormaient chaque soir sans même penser à tout ce que la vie pourrait leur offrir : un foyer douillet et confortable, un électroménager à l'écoute et au service, un sentiment de plénitude et de sécurité domestique.</i></p> <p><i>Un homme hors du commun, décida un jour de refuser cette fatalité, et d'offrir à ses contemporains un monde de rêves. Armé de sa simple audace, n'ayant au départ que son sens de la formule, il partit conter fortune dans le vaste monde. Du haut de ses nombreux succès, il devint bientôt l'une des personnalités les plus influentes du monde.</i></p> <p><i>Cet homme, le voici: c'est Jack Caesar de la MeierPub !</i></p>	à la fin : recadrage + zoom vers la TV ?	intérieur de bureau	Mireille	poste TV des Blondont Poirier ?			Joris appuie sur le gong JC
speech introductif Mireille	plan plus resserré	<p><i>En quelques années, il allait transformer la face de Belleville-la-Neuve et y apporter enfin le progrès qui lui avait tant manqué.</i></p> <p><i>Je vais vous raconter l'histoire de cette transformation spectaculaire; comment cet homme providentiel a balayé les ruines moyenâgeuses de l'ancien monde, pour construire ce qui est aujourd'hui l'étendard du confort et de la modernité.</i></p> <p><i>Pour votre plus grand plaisir, vous serez accompagnés dans ce voyage audiovisuel par la célèbre Fanfare des Lumières du Progrès. Merci de les applaudir très fort! [temps de latence] Eh, Jean-Eudes, les lumières du progrès s'il te plaît ! On applaudit mon neveu Jean-Eudes, en stage d'observation pour la semaine !</i></p> <p><i>Nous vous souhaitons une bonne séance, en compagnie de JACK CAESAR!</i></p>			Mireille			En 1 fichier vidéo	
		<p><i>Mais... mais... Arrêtez-tout ! Qui est-ce qui m'a mis ce... (voit Jean-Eudes et le public)... Hmm, Jean-Eudes, j'ai « l'impression » que tu as envoyé la séquence de fin... Est-ce qu'on peut reprendre « s'il te plaît ».. ?</i></p>							
		<p><i>Donc, chapitre 1 : Préambule... là, bien.</i></p>	scolaire						
		<p><i>Et, je te rappelle : au commencement de cette histoire, la nuit tombe (pause). Deux étrangers aux chapeaux tordus arrivent en ville. Ils cherchent un endroit pour dormir.</i></p>			Mireille		crossfade vers film muet	1 fichier vidéo sauf preuve du contraire (trig pour les présentations?)	Joris baisse les lumières pendant la pause de Mireille

## Chapitre 2

résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Persos impliqués	Accessoires/ autres	Notes Export	Export	Plateau
		<i>Ces deux là ont l'air très sympathiques, mais il est temps de nous tourner à nouveau vers notre personnage principal, Jack Caesar...</i>						1 fichier vidéo	
Jingle MeierPub			Dé-zoom depuis les jingles pour voir les bâtiments avec des gros placards de pub animée dessus						
		<i>Merci Jean-Eudes... En effet, Jack Caesar, qui...</i>	(un peu agacée de s'être faite interrompre par le jingle?)					1 fichier vidéo	
Jingle MeierPub									
	Mireille qui pousse l'image du jingle pour revenir à l'écran	<i>Oui, heu bon, merci, Jean-Eudes, merci ! Donc, bon, Jack C.... qui, comme d'habitude, n'est ni à cours d'idées, ni de conseillers avisés... Voyez plutôt... Jean-Eudes ? : « Chapitre 2 : L'idée lumineuse de Jack Caesar pour établir la paix publicitaire »</i>						1 fichier vidéo	Joris se lève pour aller chercher le panneau (donc il ne peut plus appuyer sur le bouton JC)
		<i>Le nouveau et fabuleux concept au service de Jack Caesar [COUPURE JINGLE] ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉétait mûr. Il allait faire une entrée fracassante dans le quotidiens des ménages, enfin, pour le bonheur de toutes et tous, la pub viendrait pour dîner, déjeuner, petit déjeuner, et même pour goûter. Tous les produits du monde à portée de main depuis son salon, le rêve... Merci Jack Ssss... Merci.</i>						1 fichier vidéo	Joris lève la main pour taper, mais les gros yeux de Mireille le dissuadent
		<i>Conscientieux et dévoué, Enedys Mitchell tint à aller lui-même promouvoir ses paillassons auprès des Vanupiés, quitte à souiller ses souliers cirés sur les pavés boueux des bas quartiers.</i>			Crieur				
Entracte		Dédé répare le panneau (plein de positions avec cut entre elles)							pendant ce temps, crypto-Sal et Jean-Eudes boivent un coup

## Chapitre 2

		<i>Non mais... On enchaîne, là !</i>							
								1 fichier vidéo	
		Dédé répare le panneau (plein de positions avec cut entre elles)						1 fichier vidéo	Jean-Eudes remonte le panneau entracte, sans voir que Dédé est juché d'sus !
fin d'entracte		Le panneau remonte, Dédé est accroché dessus, visage inquiet							

# Chapitre 3

résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Persos impliqués	Accessoires/ autres	Notes Export	Export	Plateau
		<i>Il est bien connu que les plus grands pionniers doivent parfois faire face à l'incompréhension, voire à l'hostilité, de leurs contemporains les plus arriérés. Ce n'est donc pas un malencontreux accident qui allait stopper le déploiement de la gamme de produits innovants J... (mime de bouche : Jack... Caesar...) portée par Enedys Mitchell !</i> <i>Jean-Eudes : « Chapitre 3 : la persistance éclairée de Jack Caesar pour vraiment rétablir la paix publicitaire »</i>						1 fichier vidéo	
		<i>Pour Enedys Mitchell, la morale de cette première expérience chez les Vanuplés, c'était qu'il avait besoin de s'entourer d'une équipe de spécialistes triés sur le volet, des experts du terrain, des artistes à la dextérité prompt et avisée, qui sauraient assurer le déploiement des paillassons connectés avec adresse et discrétion. Voyez plutôt...</i>	mime des guillemets autour d'adresse et discrétion						Joris prépare le nouveau panneau
		ils ont l'air tellement tristes... Je devrais peut-être leur jouer un air de violon !							
		Saladin commence à jouer du violon							
L'image de Narratrice tombe à l'écran, elle est hors d'elle !		<i>Du violon ? Pourquoi pas des crêpes tant que vous y êtes ????</i>						1 fichier vidéo	
		Les Barons regardent vers le haut, ne comprenant pas trop ce qui s'est passé. Saladin tient une poêle et une spatule à la main. Il les refile à jardin.					prévoir un temps pause bien abusé. Avec message : « je suis parti faire des crêpes, je reviens bientôt » ????	1 fichier vidéo	Joris a cru que Mireille voulait vraiment des crêpes. Il a sorti de sa régie de la farine et des œufs et du lait de sojaaa. Comme il n'a pas de poêle, il erre à la recherche de matériel. Lorsqu'il voit Crypto-Sal, il vient récupérer le matos, puis va à la zone crêpe.
		<i>Jean Eudes, on enchaîne, là !</i>						1 fichier vidéo	

Chapitre 4

résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Persos impliqués	Accessoires/ autres	Notes Export	Export	Plateau
		<i>Hélas, contre toute attente, l'opération de promotion exceptionnelle du paillason connecté n'avait pas obtenu l'effet escompté. Ce produit révolutionnaire était-il trop en avance sur son temps ? La campagne de communication de Ja... avait-elle été la cible d'une tentative de sabotage?</i>						1 fichier vidéo	
		<i>De nombreux héros auraient déjà jeté l'éponge, préférant se rabattre vers des quêtes moins périlleuses comme sauver une princesse en haut d'une tour gardée par un dragon. Mais Enedys Mitchell était de la trempe des gagnants, de l'étoffe des champions, de ceux que les obstacles n'arrêtent pas si facilement. Oui, Enedys Mitchell, sitôt rentré de cette première mission, comprit qu'il aurait besoin d'adopter une stratégie vraiment innovante... Du gagnant-gagnant. Jean-Eudes, tu notes ? « Chapitre 4 : la décisive main baladeuse du brillant bras droit de Jack Caesar pour définitivement vraiment rétablir la paix publicitaire »</i>							
		<i>Alors que le fier Enedys Mitchell filait ardemment à la rencontre de sa glorieuse destinée aux bras de Ninon HoudiniWi, les Vanupiés se risquaient eux aussi sur le sentier bien escarpé d'une petite gloriole toute relative et bien peu probable. Jean-Eudes, le titre !</i>						1 fichier vidéo	
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupiés Chapitre 1 – la geste de Yula</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupiés Chapitre 2 – le pale éclat de Dalida</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupiés Retour au Chapitre 1 – la geste immobile de Yula</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupiés Chapitre 3 – La joute de Sanson et Véronique</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						

Chapitre 4

		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupîés</i> <i>Chapitre Re-1 – la geste immobile et interminable de Yula</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupîés</i> <i>Chapitre 4 – La quete intérieure de Ravi</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>La petite gloriole toute relative et bien peu probable des Vanupîés</i> <i>Chapitre 1-fini – la geste immobile et interminable et un peu longue sur la fin de Yula</i>	Jean-Eudes envoie les sous-actes à l'écran avec un processus spécial ?						
		<i>Pathétique, n'est-ce pas ? Encore une démonstration du manque total de talent de ces saltimbanques à la petite semaine ! J'ai presque de la peine pour eux... Hélas, il faut mener cette triste histoire jusqu'au bout... Jean-Eudes, on enchaîne !</i>						1 fichier vidéo	

# Chapitre 5

résumé	SB	Description	Notes	Lieu de tournage	Persos impliqués	Accessoires/ autres	Notes Export	Export	Plateau	
		<p>donc Jean-Eudes, où est-ce qu'on en était, déjà ? Ah oui... on en est rendus à mon chapitre préféré : « Chapitre 5 : La saine colère aveuglante de Jack Caesar pour déclarer la paix publicitaire... » « et l'imposer.... »</p> <p>Hmmm ? Jean-Eudes ? J'ai dit « Chapitre 5 : La Saine colère aveugl' »</p>								
		<p>(Mireille entend la détonation.)</p> <p>Mais, mais, mais... Qu'est-ce qui se passe ? Qui êtes-vous, qu'est-ce que vous faites là, on se serait pas déjà vus quelque part ???</p> <p>Mais, mais, mais c'est vous qui sabotez mon histoire depuis le début ???</p> <p>Ah vous voulez faire partie du spectacle ? On va vous en donner du spectacle, et on va y mettre les grands moyens, avec de la Grande Musique : Jean-Eudes : envoie la Symphonie des Bruits de Bottes ! ... Et puis mets un peu d'ordre dans ce bazar, on est pas au cirque ici ! (petite pause)</p> <p>Et maintenant, les deux rigolos, on va voir si vous faites toujours les malins face au MONSTRO-TRACTO-BOTTE ! Jack, vous savez ce qui vous reste à faire...</p>	<p>Rendre + agressif. Mireille désigne ce dont elle parle (apostrophe à Joris, la scène, les Barons). Option : elle se prend les pieds dans une formule alambiquée à la fin de son discours, laisse finalement tomber et se met à brailler au tracto botte.</p> <p>Tester-Prévoir une version audio seule, une version où elle apparaît à l'écran pour parler à JC, voire elle met elle-même un casque de l'armée ?</p>							
		le tel de Jean-Eudes sonne. Il décroche, c'est la voix de Mireille :								
		<p>(à elle-même :) le film est cassé, le film est cassé... mais ça veut dire quoi, le film est cassé ?... (énervée :) Allo, Jean-Eudes ? Jean-Eudes ? Non mais y a rien qui fonctionne ici !! (pour elle :) A tous les coups y aura même pas de générique !!! Allo ? NON MAIS ALLO QUOI !!! ... tut tut tut</p>							silencieusement quand Mireille l'appelle, mais Mireille ne le voit pas. Jea-Eudes sursaute à la mention du générique. Mais bien sûr ! Il raccroche brusquement	le tut tut tut peut servir à démarrer le morceau de fin ?