	\neg							I	Accessoires/
Acte I	N°	Type	résumé	SB	Description	Notes	Lieu de toumage	Persos impliqués	autres
1		film	chant du coq		en diaphragme	avec un sample qui a rien a voir ? (une boîte à meuh par exemple)			
		film	Dagz s'approche		vu sur l'abri des Barons en extérieur. Un personnage d'aullure malsaine s'approche sub	epticement		Dagz	
		Panneau	présentation Dagz		-	comme pour les présentations de persos du cinémascope		Dagz	
			Dagz marche sur une brindille		focus sur pied			Dagz	
			les Barons se réveillent		Saladin entend un bruit, se réveille. Il consulte sa montre, et se lève précipitamment			Saladin, Doah, Raspoutine	
\vdash	\dashv	Panneau	ies baioris se revenierit		Ciel ! C'est l'heure de la répétition du matin !			Salaulii, Duali, Raspouliile	1
\vdash	-	Panneau			Cler : C est meure de la repetition du matin :				
\vdash	_	film	les Barons se réveillent		Saladin invective les autres BF pour qu'ils se lèvent et prennent leurs instruments			Saladin, Doah, Raspoutine	
		film	Dagz se prend la porte de l'abri dans la gueule		Dagz se colle au mur pour être plus discret. Il a une lueur malsaine dans le regard. Il se fait écraser par la porte de l'abri qui s'ouvre brusquement. Les BF sortent en jouant			Dagz, Saladin, Doah, Raspoutine	
			les Barons jouent de la musique					Saladin, Doah, Raspoutine	
		film	Dagz blessé		Dagz referme la porte en se tenant le nez. Il est intrigué par les 3 musiciens			Dagz, Saladin, Doah, Raspoutine	
		film	Dagz vient voir les BF		Dagz se rapproche pour écouter la musique				
\sqcap	\neg		Dagz tire un 1" instrument		et l'envoie à crypto-doah				
П		film	Dagz tire un 2º instrument		et l'envoie à crypto-doah				
	T		Dugz are un z monument		errenvoe a crypto dodi				
\vdash	-	film	Dagz tire un 3º instrument		et l'envoie à crypto-doah				
\perp	_	plateau	Doah récupère les instrus		et joue avec d'une façon détournée.				
		film	Dagz récupère les instruments		ies récupère un par un, et jongle un peu avec avant de les rendre à Saladin				
		film	Dagz applaudit		Dagz fait quelques pas vers les musiciens en applaudissant. Les BF s'arrêtent de jouer, Saladin salue, Dagz parle			Dagz, Saladin, Doah, Raspoutine	
		panneau			Bravo, bravo, ça fait bien longtemps qu'on a pas eu un concert de ce genre à Belleville-la-Neuve!				
	-	film	Dagz explique		plan Dagz qui parle				
		panneau	oug. copiique		Finfin, « la Neuve », pas tout à fait… Vous êtes ici dans le quartier des Vanupiés, le cœur historique de Belleville! C'est notre repaire à nous, les Sans Shoes de la Mancha!				
			Dagz sort un paillasson		Dagz sort un programme « magique » de sa poche				
\Box	\neg	film	Dagz parle			illustration du programme (bla bla pour les lignes suivantes)			
			Dalida			voix off : « Dallida, trapéziste et équilibriste avant- gardiste ! Sans doute le meilleur spectacle de la semaine			
			Véronique sans-shoes			voix off : « Véronique Sans Shoes de la Mancha, une voyante extra-lucide et ultra-putride ! Sans doute le meilleur spectacle de la semaine			
		animation	Ravi sans-shoes			voix off : « le célèbre fakir Ravi Sans Shoes. Il ne manque pas de piquant ! Sans doute le meilleur spectacle de la semaine			
		animation	Yula			voix off : « Yula Sans Shoes, la transformiste national-socialiste! » Sans doute le meilleur spectacle de la semaine			
						voix off : « et Dédé le technicien ! Sans doute			
\vdash	\dashv		Dédé Doah renvoie les instrus à			le meilleur technicien de la semaine			
\vdash	\dashv	plateau	Dagz						-
\vdash	\neg		Dagz récupère les instruments		et jongle un peu avec, stoppe et salue « quand à moi, je suis Sancho San Shoes de la Mancha, prestidigitateur de mon état.	peut être placé avant que Dagz applaudisse, si			
\Box		panneau			Et jongleur! »	ça marche pas ici			