

feuille1

Acte N° Type résumé SB

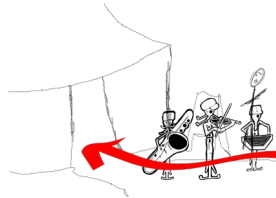
film parlant



film crieur

film crieur

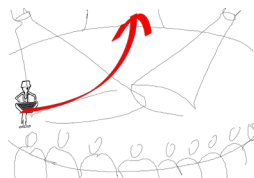
panneau



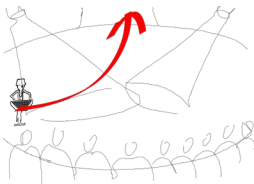
film crieur



film installation gradins

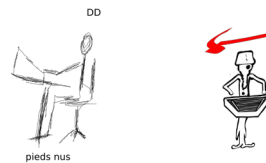


film spectacle



animation trapéziste

film vue public



film régie

panneau régie

feuille1



pieds nus

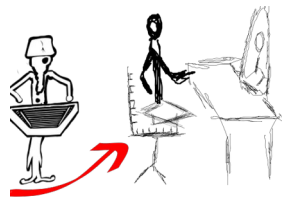
film zoom pieds de Dédé

film régie

film trapéziste



film loge fakir



film loge fakir

panneau

film loge fakir

animation spectacle fakir

film loge Yula

film loge Yula

animation ?? spectacle

panneau

animation ??

film public ébahi

animation rayons X

film public applaudit

film loge voyante

film dehors loge

film dehors loge

animation spectacle entracte

Au plateau Entracte

animation spectacle entracte cassé

film loge

| | |
|-----------|--------------------|
| animation | spectacle jonglage |
| animation | Plan + rapproché |

animation

| |
|------|
| |
| film |

film

panneau

film

| | |
|------|---------------|
| film | public excédé |
|------|---------------|

film

au plateau

feu d'artifice

| | |
|------|------------------|
| film | public applaudit |
|------|------------------|

| | |
|------|------------|
| film | au plateau |
|------|------------|

| | |
|------|---------------|
| film | speech Enedys |
|------|---------------|

panneau

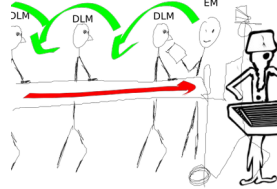
Animation

Film

feuille1

film

film régie



Animation

Animation

Animation

Film

panneau

Film

panneau

Film

Description

Le concept était désormais posé: le paillason connecté ne manquerait pas de faire une entrée fracassante dans le quotidien des ménages, en créant de nouveaux besoins, réduisant l'épargne des ménages, stimulant la productivité et boostant les prévisions de croissance.

Enedys Mitchell, créatif de génie, n'en était pas moins un professionnel consciencieux. Afin de préparer cette nouvelle révolution de l'image, il demeurerait nécessaire de procéder à une étude de marché en bonne et due forme. S'armant de courage, il consentit donc à descendre en personne dans le cloaque boueux des bas quartiers. Son objectif? Miner quelques prospects, et élargir son réseau tout en posant les bases d'un benchmarking opératif... et, pourquoi pas? Recruter quelques influenceurs...

plan de coupe plus serré

Bienvenue au grand cabaret des Vanuplés. Ce soir au programme, numéros de trapèze exceptionnel, le grand prestidigitateur, la médium la plus extralucide de l'internationale de la voyance

Les Barons arrivent et rentrent dans la salle. Le public rentre (dont EM)

le public prend place (dont EM) Doah passe devant au premier plan sans s'arrêter

Doah part en coulisse. Le spectacle commence. Coupure lumière...

spectacle de trapèze

plans de coupe public ébahi

Doah passe devant la cabine régie, tente d'y entrer et se fait virer par Dédé car pas de chaussure.
chaussures! et ne reste pas ici c'est dangereux, je prepare un méga feu d'artifice" Je n'aimerais pas être ici quand ça va partir à la fin du spectacle de trapèze

Doah comprend qu'il faut chercher des chaussures et sort de la régie. Bulle pieds nus, bulle chaussures, fusion des 2 bulles au dessus de la tête de Doah

Doah arrive devant la loge du Fakir

FS se rase la tête /Doah cherche du regard les chaussures
Et maintenant dans son innimitable numéro de claquettes le
(Fabuleux) fakir RssdlM ! »
Ravi met son turban amidonné. Et prend la porte. Doah, le regarde sortir.

Le fakir fait des claquette sur sa planche à clou

doah arrive devant la loge de Yula

YS se rase/Doah cherche du regard les chaussures et ressort

présentation du numéro de Ravi par SS
« Et maintenant, Mesdames et Messieurs, le grand Faki Ravi SsdIM
va, devant vos yeux ébahis, avaler un sabre à la mamelouk. Et pour
vous prouver qu'il l'avale bien jusqu'au bout, nous allons le passer
aux rayons X. »

Julios sort un sabre énorme ; plan de coupe sur sa tête qui fait les gros yeux

plan de coupe public ébahi

le sabre est avalé, il passe par tout le corps du fakir avant de ressortir par les oreilles

VS rase sa boule de crystal/Doah cherche du regard les chaussures et ressort

Doah sort de la loge et croise Dagz qui lui donne le panier d'entracte pris avec une rallonge dedans. Et plein de boubier (cotillons, chapeaux...). Doah s'en débarasse sur Crypto-Doah

Doah n'a plus le panier, et se casse

Plan de chapiteau, avec panneau entracte qui descend et oscille.

Dédé essaie de réparer le panneau entracte

feuille1

SS jongle avec une chaussure, et 2 autres objets. Doah, en bordure de piste, regarde.
Doah vole la chaussure de SS. SS foire. Doah qui attend la 2eme chaussure. SS ne comprend pas ou est passé la chaussure.

Dagz va chercher une veste dans le public

Dagz a la veste sur son bras gauche, sort une cigarette avec sa main droite, la met dans sa bouche, tourne vers Doah. Dit du feu ? Doah s'étonne, et sort plein de choses de sa veste (entre autre boîte à meuh). SS s'impatiente. Et SS finit par sortir lui même son briquet au moment ou doah sort un klaxon trompette. SS allume le briquet. Doah l'éteint sans le vouloir. SS regarde Doah d'un œil sévère.

SS allume la cigarette en sécu. Tire une grosse latte, sur sa droite, et recrache toute la fumée sur Doah à sa gauche. Et s'adresse au public :

« On va pouvoir regarder la qualité de votre veste, monsieur »

SS rentre la cigarette dans la veste. Doah réagit en sortant un extincteur. Et éteint la veste. Et asperge SS. SS laisse tout tomber, il est énervé

Plan de coupe public excédé

Dagz invective Doah, il passe la veste à Crypto-Sal

Crypto-sal pose son manteau sur un porte manteau – interrupteur

Rasp avance doucement. Saladin applaudi et félicite. EM s'avance, passe devant saladin et rasp et félicite une 1ere personne.

Il vend sa merde décrite ci-dessous :

« Bravo, bravo, fantastique. Mais quel travail harassant de devoir faire le ménage apres votre si beau spectacle, si seulement vous aviez des paillassons à l'entrée !... Pas d'inquiétude : figurez vous que j'ai justement une offre exceptionnelle à vous proposer. »

Texte oral, et illustration à droite de l'écran.

« Je vous présente ces magnifiques paillassons Meyerpub, le nec plus ultra du paillasson à affichage dynamique. Élégant, hygiénique, doux au toucher, détecte automatiquement votre pointure, décrotte sans abîmer les chaussures... Ces paillassons sont gratuits, il faut juste signer sans lire ce petit contrat de 437 pages et me laisser prendre vos, noms, prénoms, âge, taille, poids, empreintes digitales de pieds, taille d'amygdale, grâce à ce petit coton tige bio-rétractable, marque de céréales préférées, nom de votre plante verte de compagnie, photos de vos vacances et de vos verrues plantaires, votre avis sur le temps que mettraient deux hirondelles portant une noix de coco à traverser le royaume de Mercy, et bien sûr votre couleur préférée. Cerise sur le gâteau, le service de changement de paillasson quotidien par nos équipes vous est également offert . »

refus d'un Vanupié, plan rapproché

refus de tous les vanuplés, plan large. Doah se balade et trouve une deuxième chaussure par terre

Doah apporte les 2 chaussures à Dédé et le découvre électrocuté.

Deux options :

- a la The Mask : Dédé est beaucoup trop long, la caméra est fixe, le brancard passe devant, les DLM passent les uns après les autres, EM propose son contrat à chacun d'entre eux (il est ~ fixe dans le plan), et finit par tomber sur Saladin,
- option Nico : largeur brancard = largeur écran, la caméra avance avec le brancard et passe en revue les Vanuplés.

voir acte4.odt

Enedys s'envole et tombe dans la tour de Jack Caesar

L'ambulance ferme ses portes. Dagz se retourne et parle face caméra

Pauvre Dédé, j'espère qu'il va s'en remettre... Et comment on va faire maintenant? La prochaine représentation est dans 2 jours

Diaphragme s'ouvre, les BF apparaissent. Il se tourne vers eux :

Hé vous, vous m'avez l'air dégourdi, vous croyez que vous pourriez remplacer l'irremplaçable Dédé ?

Dagz + BF acquiescent

feuille1

| Notes | Lieu de tournage | Persos impliqués | Accessoires/ autres |
|---|------------------|---|------------------------|
| <p>C'est moi, il faut faire une entrée nécessaire dans le quotidiens des ménages, enfin, pour le bonheur de toutes et tous, la pub viendrait pour dîner, déjeuner, petit déjeuner, et même pour goûter. Tous les produits du monde à portée de main depuis son salon, le rêve.... Merci Jack Caesar</p> | | | |
| <p>Proposition ORL : Conscientieux et dévoué, Enedys Mitchell tint à aller lui-même promouvoir ses paillassons auprès des Vanuplés, quitte à souiller ses souliers cirés.</p> | | <p>Crieur</p> <p>Crieur</p> | |
| <p>A revoir pour en faire un truc plus fun (cf. acte 1)</p> | | | |
| | | <p>Crieur, BF, Enedys Mitchell, figurants</p> | |
| | | <p>figurants, BF, Enedys</p> | |
| | | <p>Doah</p> | |
| <p>Pourquoi animation ?</p> | | <p>figurants, BF, Enedys</p> | |
| | | <p>Dédé, Doah</p> | |

feuille1

Dédé

Dédé, Doah

Il manquait cette ligne ?

Doah

Doah, Fakir

Doah, Fakir

Est-ce qu'on dit animation pour le fakir ?

Doah

Doah, Yula

figurants, BF, Enedys

figurants, BF, Enedys

Doah, Voyante

Doah, Dagz

Dédé

Animation ? A rediscuter.

Animation ? A rediscuter.

Animation ? Je dirais film.

Filmer Sanchouz qui s'en va, puis vue
« subjective » avec juste son bras pour tournage
à Epidaure. Est-ce qu'il prend la veste de
Monsieur Von Pilaaf ?

Briquet, clope,
boîte à meuh,
klaxon, etc

Je suis pas convaincu par ça ? Circonspect, à la
limite, mais excédé ?

Cartonnet en mm, en pages devant en animation.
(Collège Fou Fou Fou) et félicite tous les
Vanupiés un par un.

BF, Enedys, Vanupiés

Collision: nécessite rencontre de Dagz et
Bertrand. Obligatoire ?
[https://github.com/AMMD/
LesNouvellesAventuresDesBaronsFreaks/
issues/60](https://github.com/AMMD/LesNouvellesAventuresDesBaronsFreaks/issues/60)

Nécessite présence de l'ensemble des
Vanupiés ?

Enedys, un vanupié

feuille1

Nécessite la présence de l'ensemble des Vanuplés ?
<https://github.com/AMMD/LesNouvellesAventures>
Ou alors option on incruste les Vanuplés sur fond noir à cet endroit là (au moins pour tous ceux qu'on ne peut pas avoir ce jour là).

Doah, Dédé