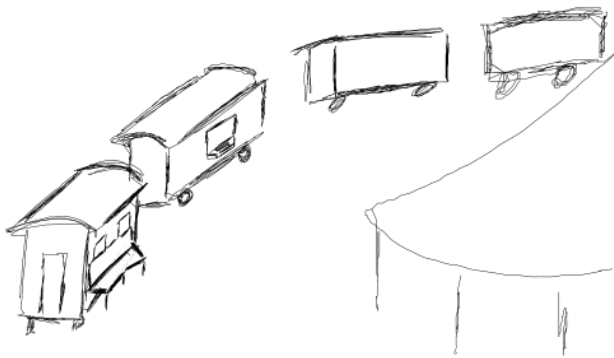


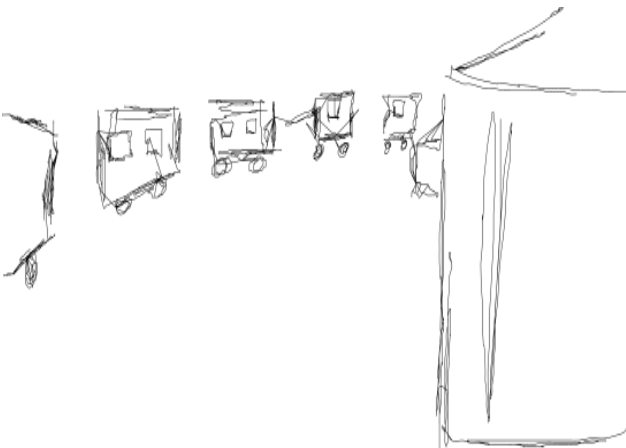
### Scène 1

Animation Soleil qui se lève sur la Zad. Zoom depuis plan presque aérien jusqu'à roulotte BF. Et Fondu.



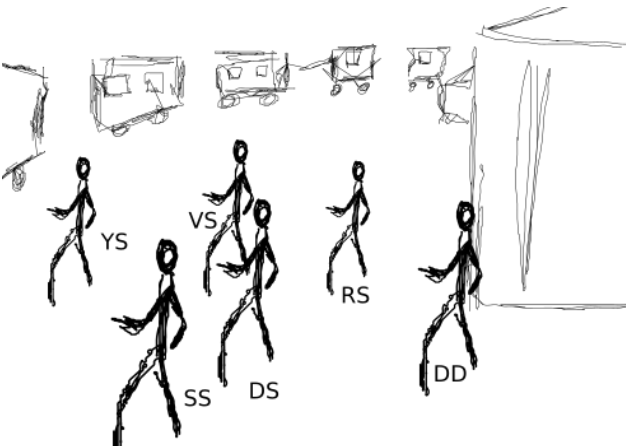
### Scène 2

au théâtre : réveil au plateau, ouverture rideau  
raspoutine réveille les autres. (ouverture rideau?)  
à l'écran : plan de la zad. Les caravanes sont en place, pas de personnages à vue.



### Scène 2bis :

au théâtre : les barons se mettent à jouer  
à l'écran : les portes et fenêtres des roulottes s'ouvrent.  
Les vanupiés regardent ce qui se passe, et se dirigent vers les musiciens.



### Scène 2ter :

A l'écran, : les vanupiés applaudissent  
Panneau saladin : un 2eme? (oui bien sur.)  
A l'écran : Les vanupiés acquiescent. Ils écoutent.

A l'écran, : les vanupiés applaudissent

Panneau saladin : un 3eme? (oui bien sur.)

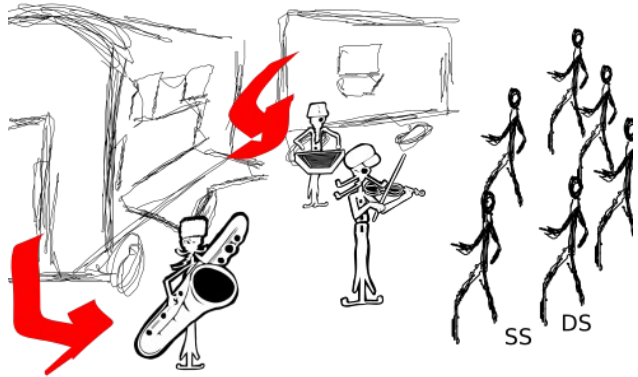
A l'écran : Les vanupiés acquiescent. Ils écoutent.

A l'écran, : les vanupiés applaudissent

### Scène 3

[Panneau Dags]

"Bienvenue à Vanupié, Nous sommes les sans shoes de la mancha,



Plan avec Dags qui parle et présente.

### Scène 3bis :

ma femme Dalida de la Mancha, ma mère Véronique  
sans shoes de la mancha, Ravi, Dédé, Yula. "

Diaphragme sur perso.



### Scene 4 :

Saladin parle :



[Panneau Saladin]

« Comment ca! Nous ne sommes pas à Belleville? »

Scène 5 :

SS parle :



SS

[Panneau SscdlMancha]

« Mais si, vous êtes à Vanupié, quartier central de Belleville. »

Scène 5bis :

SS décrit Vanupié avec enthousiasme en utilisant les instruments de musique de Saladin.

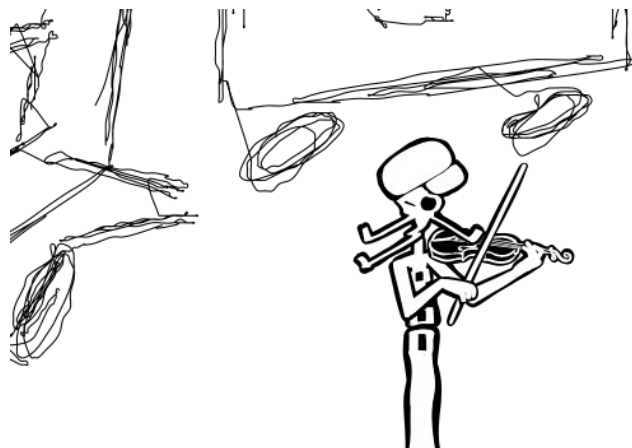


SS

« vous pourrez visiter le labyrinthe du frisson dont le gardien est Ravi sansShoes »  
 « la maison inter-dimensionnelle de la voyance, dont la permanence est assurée par Veronique sansShoes »  
 et le plus p'ti grand chapiteau du monde, ou ma femme Dalida fait des merveilles avec son trapèze »

Scène 6 : (cadrage scène 4)

Saladin Parle :



[Panneau Saladin]

"Et vous? vous faites quoi comme métier?"

Scène 7



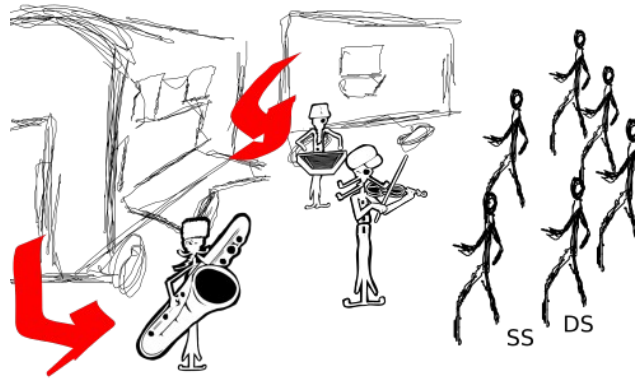
SS

[Panneau Dags]

"Prestidigitateur! bien sûr! Vous pouvez vous installer ici. Vous viendrez voir notre spectacle en fin de journée. En attendant prenez le temps de faire un tour"

Scène 8 (Cadrage Scène 3)

Saladin récupère un peu vexé ses instruments..



SS

DS

Fondu au noir. (ellipse de temps)