

Scène 1 : PM seul à son bureau accueil à bras grands ouverts Enedys tout pété de partout:



[Panneau texte] « Ah, mon chers Enedis, Entrez ! Dîtes moi tout : les paillassons sont en places ? »

Enedys approche avec son bandage suite à sa chute.



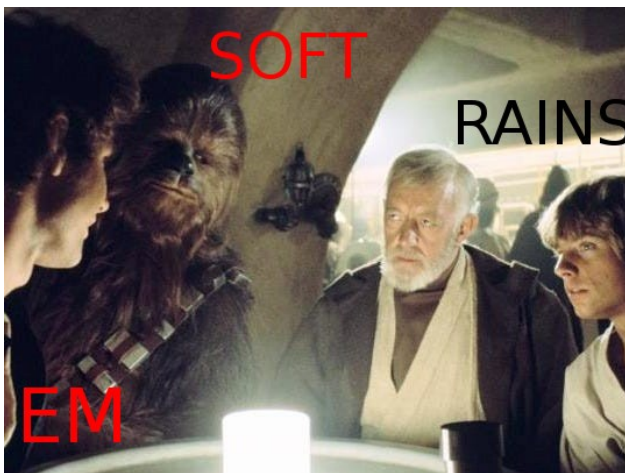
[Panneau texte] « Oui, oui, enfin presque, c'est en cours . »

PM sort un cigare, exulte dans son fauteuil , serre la main d'EM et lui propose un cigare. Plan mafieux.

Fondu au noir

[Panneau texte] Un peu plus tard...

Scène 2 : EM se retrouve dans un bistro clandestin avec 2 malfrats Soft & Rain.



[Panneau texte] : « j'ai entendu parler de vos derniers exploits »

Scène 2 : même plan, EM sort un journal
Diaphragme sur gros titre



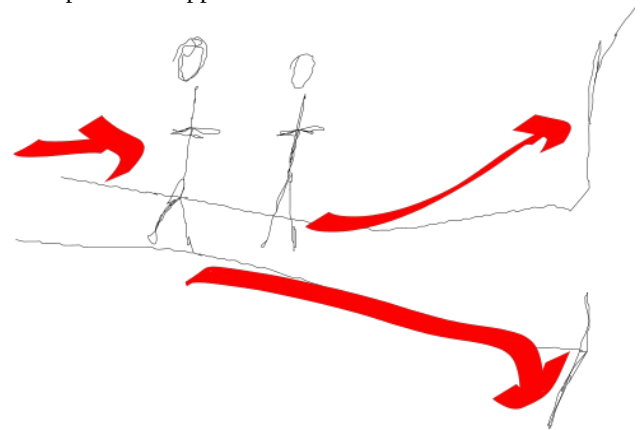
Dé-zoom du diaphragme. EM parle.

"Placez des paillassons partout où vous pouvez, mais avec discrétion !"

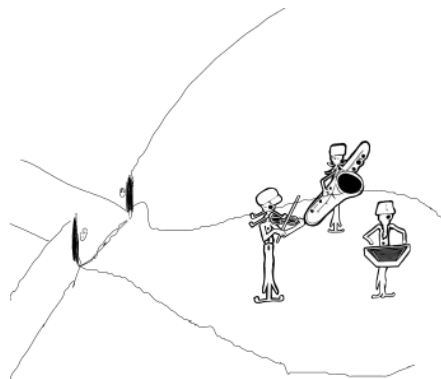
Fondue au noir

Levé de soleil sur la ville

Scène 3: Soft & Rain arrivent dans rue vers cirque des Vanupiés. Se stoppent et se cachent au même moment.



Scène 4 : K&W regardent ce qui se passe dans la zone cirque. Les BF discutent. Les Vanupiés préoccupés vaquent tous à leurs occupations, un peu speed.



[Panneau Texte] « ils ont l'air tellement tristes... Je devrais peut-être leur jouer un air de violon ! »

scène 4bis : même que sc4.
Raspoutine fait un signe de -laisse tomber gamin- et dit :

[Panneau Texte] « Je vais plutôt leur faire les crêpes de ma grand-mère. »

scène 4ter : Rasp part vers la cuisine. Dalida SsdLM arrive avec un rouleau d'affiches sous le bras et un ghetto blaster dans l'autre main et se dirige vers Sal et Doah.

[Panneau Texte] « Dites, est ce que vous pourriez aller coller ces affiches pour le spectacle de demain ? »

Scène 4quatro : Sal & Doah sortent du campement. K&W rentrent discrètement une fois les 2 BF sortis.

[Théâtre] Doah et Saladin traversent tout le plateau en jouant, collent une affiche, et retournent en coulisses.

!!!!!!!Scène cuisine rasp a tourner et voir si au final en mode théâtre ou ciné !!!!!!!!

Scène 5 : K&W regardent la pub ventilateur sur le paillason pour vérifier qu'il fonctionne.

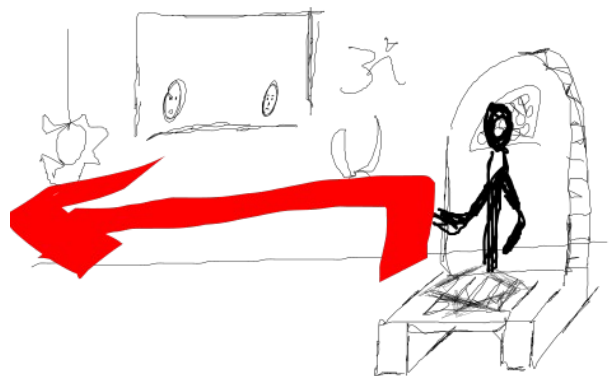
insert pub en plein écran ici

[Le ventiloraptor, le ventilateur des stars ! Plus vite que le son de Motorhead, plus rapide que la moto de Kinny Ouist. Avec le ventilateur ventilorapstor tu n'auras plus jamais chaud. Accroche toi à ton chapeau! Ace of Spades version BF]

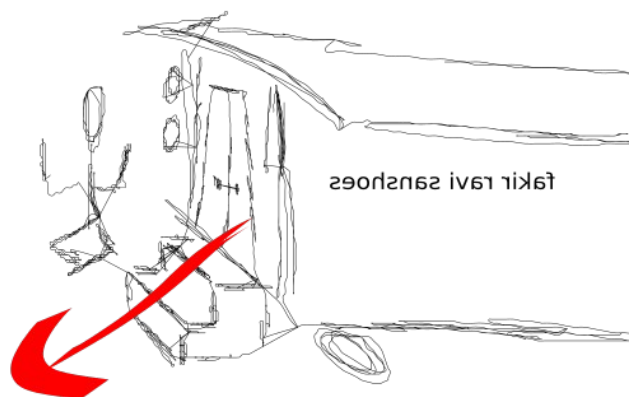
KW posent le paillason sur le pas de porte.



Scène 6 : Ravi médite (faire durer), K&W regardent par la fenêtre. Puis ravi sort en lévitation.



Scène 7 : Plan extérieur de ravi qui sort en lévitation sans toucher la paillason, K&W observent de derrière la roulotte.



[Panneau Texte] « Oh zut ! Il ne va jamais s'essuyer les pieds ! Posons le sur son siège de méditation »

Scène 8 : K&W reprennent le paillason et rentrent dans la roulotte.

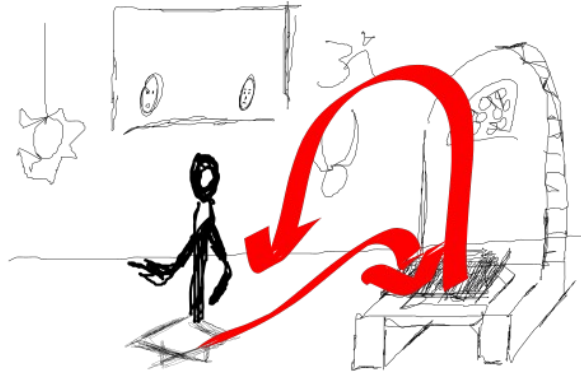


Scène 9 : K&W rentrent et éteignent les braises avec l'eau d'un vase puis posent le paillason dessus et ressortent (mode furtif).

Scène 10 : K&W ressortent se cachent derrière la roulotte.
RsCdIM revient et rentre dans sa roulotte. K&W sont
cachés derrière la roulotte. Têtes qui dépassent.

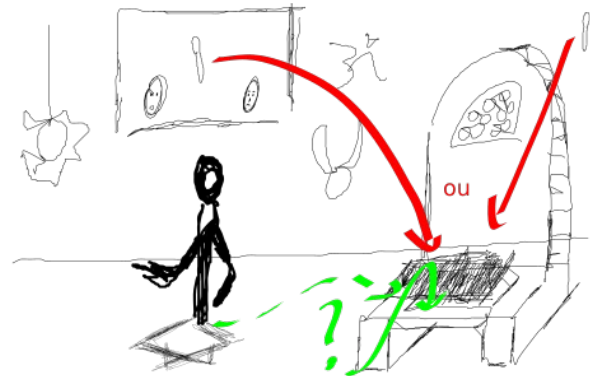


Scène 11 : Le fakir se brûle et saute à côté du paillason en se tenant le pied. K&W sont déconcertés (échange de regard, haussement d'épaules)...



Scène 14 : la spatule passe par (la fenêtre ou) du côté (K&W suivent du regard) et atterrit sur le paillason qui s'embrase d'un coup. RS tente de remettre le pied sur le paillason qui est finalement confortable! apt-get install lotus.

K&W sont déçus. Diaphragme sur eux 2.

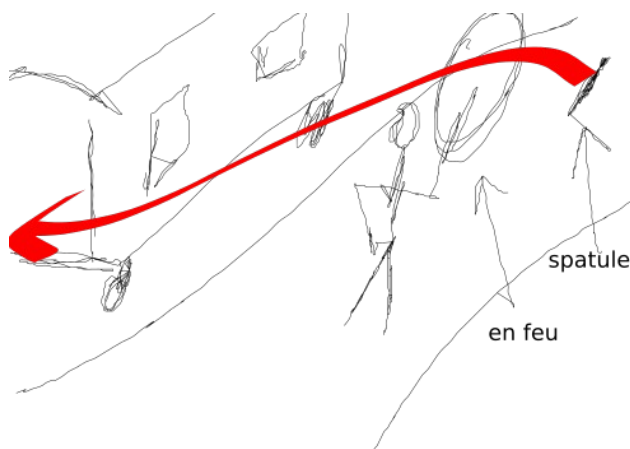


--- à tourner mais peut-être au théâtre pour Raspoutine ---

Scène 12 : Rasp fait la pâte à crêpe. la spatule n'est pas un outils digne d'un baron, il la balance pour reprendre son couteau.



Scène 13 : La spatule traverse un cerceau enflammée transporté par un SsdIM qui s'entraîne à l'allumer et à l'éteindre en claquant des doigts. La spatule prend feu.



[Théâtre]: Sal et Doah traversent le plateau avec sceau, balai, et rouleau affiches.

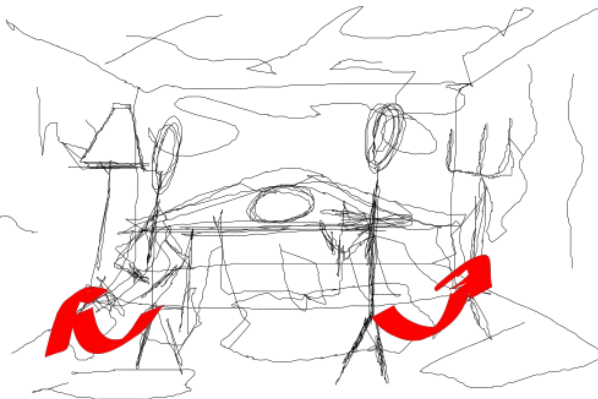
Scène 15 :K&W arrivent devant chez la voyante. K va pour poser le paillason, mais W l'interrompt et lui mime le fakir qui vole et ne marche pas. K acquiesce. Ils rentrent dans la roulotte. (possibilité de bulle)



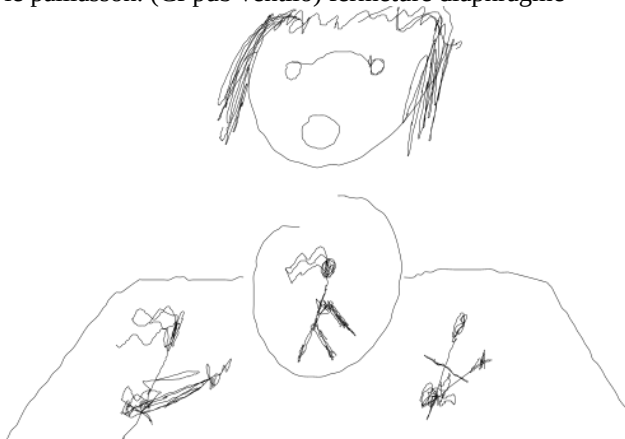
Scène 18 : ouverture diaphragme Saladin fait du headbang (Hélicoptère) en remuant son balai dans le seau de colle. Panneau pub à l'arrière. Version Motorhead. Doah regarde dans le tube, le secoue. Il n'y a plus d'affiche.

Scène 19 : VS enlève ses lunettes, se ressaisit, regarde une 2nde fois, et voit Saladin dans la boule qui est posée sur le paillason. (Cf pub ventilo part 2) fermeture diaphragme

Scène 16 : VS est cachée sous son tas de merdier, et dort. K&W déposent très discrètement le paillason sous la boule de cristal. La paillason s'éclaire, donc la boule. La pub du paillason démarre, et réveille VS. K&W paniquent et se cachent. Jeannot sous l'abat-jour et Vod sous le porte manteaux.



Scène 17 : VS voit Saladin dans la boule qui est posée sur le paillason. (Cf pub ventilo) fermeture diaphragme



Scène 20 : ouverture diaphragme. Saladin à les cheveux au vent devant la moto de kinny Wouest, Doah est en train de souffler dans le tuyau. Panneau pub à l'arrière. Version Kinny Weasyur.



Scène 21 : VS re-hallucine et ferme les yeux pour se concentrer.



Scène 22: Rasp fait sauter une crêpe trop loin.



Scène 23 : La crêpe tombe sur la boule de cristal. VS touche la pâte pas très cuite. Essuie se doigts sur le paillason. VS fait tourner la table. La boule disparaît, remplacée par un jeu de tarot. La voyante reprend sa voyance, yeux fermés.

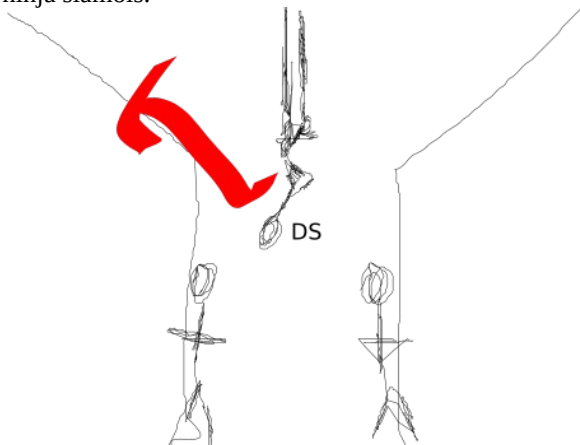


Scène 24 : KW sortent de la roulotte de la voyante. En mode abat jour et porte manteaux.

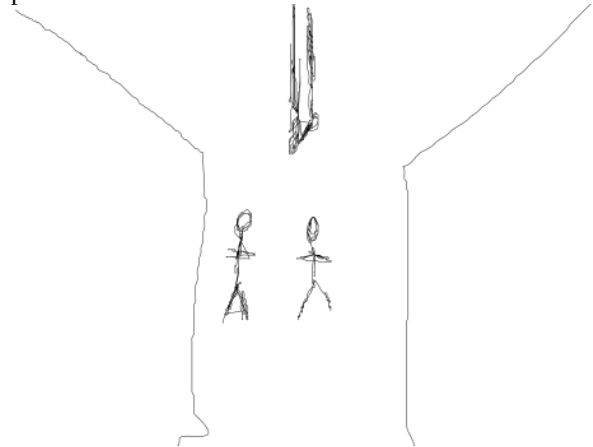


[Théâtre] Doah et Sal arrivent au plateau, Sal donne à doah la pancarte homme sandwich, et le ghetto blaster. Doah choisit qq'un du public et le met à sa place avec le panneau et le ghetto blaster et va s'asseoir à sa place. Sal mime le texte de l'annonce magnétophone. (le plus grand cirque du monde avec la voyante, la trapéziste...) la bande s'emballe et ralentit. Sal galère à mimer.

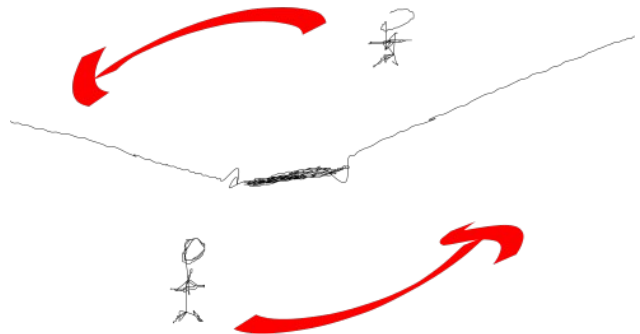
Scène 25 : KW observent DS de l'entrée du chapiteau, elle s'entraîne et disparaît en l'air. K mime à W qu'elle s'est envolée. Ils avancent dans le chap en mode furtif ninja siamois.



Scène 26 : K&W avisent le trapèze, acquiescent mutuellement. Ils cherchent plusieurs solutions grotesques pour monter dessus.



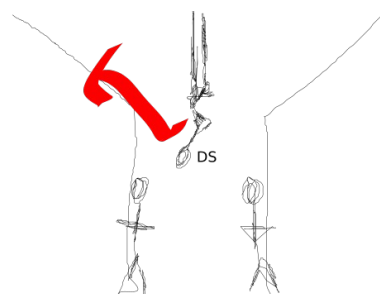
Scène 27 : vue du dessus. Mouvement circulaire de K&W



Scène 28 : Rasp prépare une crêpe. (met la pâte dans la poêle)



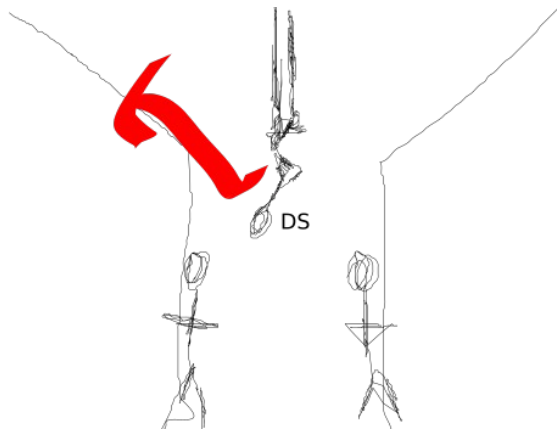
Scène 29 : K&W finissent par monter l'un sur l'autre pour atteindre le trapèze



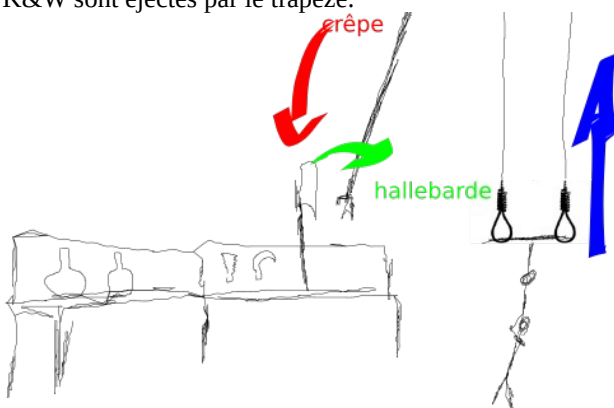
Scène 30 : Raspoutine fait sauter une crêpe, mais la poêle casse et s'envole avec la crêpe. la queue lui reste dans les mains.



Scène 31: La poêle atterrit sur la tête de K&W celui de dessous. Il reste accroché aux jambes de celui de dessus qui reste accroché au trapèze.

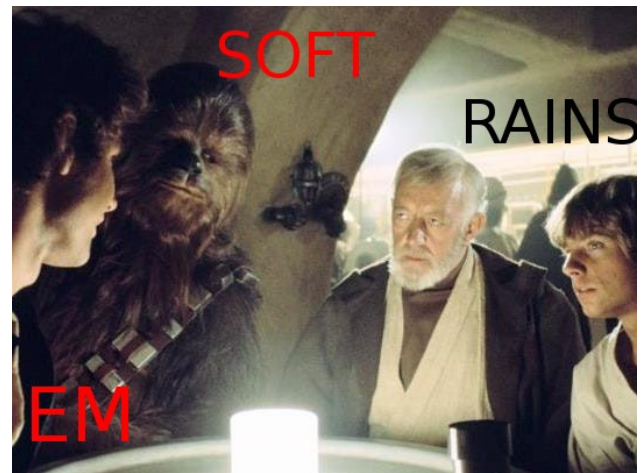


Scène 32 : la crêpe tombe sur hallebarde qui tombe lentement à son tour sur la corde du trapèze et la coupe. K&W sont éjectés par le trapèze.



[Animation] K&W au dessus de la ville et tombent dans le tripot

Scène 33 : KW se ressortent de la merde de grava et font leur rapport à EM.



[panneau texte] "on a eu affaire à des vrais pro, on a rien pu faire, ces vanupiés sont trop fort pour nous"