

# ଜୟଗୁରୁ ନୀଳାଚଳ ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ, ପୁରୀ ଶାଖା - ଆମେରିକା ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ

ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ତାରିଖ - ୦୫-୧୬-୧୦ ସମୟ -୦୭:୦୦-୧୧:୩୫ (ET) / ୧୧:୦୦-୧୫:୩୫ (GMT) ୧୬:୩୦-୨୧:୦୫ (IST) ପାଳିଆ - ବିଜୟ ଭାଇ

Phone Number - (218) 936-1100, Access Code: 62719#, Backup Number - (218) 936-1200, Access code: 52924878

| Time (ET)   | ପ୍ଥମ ଅଧିବେଶନ (ସକାଳ ୭:୦୦ ରୁ ୮:୩୮)                                 |                  | First session (7:00am - 8:38am)                       |                |
|-------------|--|------------------|---|----------------|
| 7:00 – 7:30 | ଜାଗରଣ (ଜାଗରେ ଜାଗ୍ତ)  | ଜ୍ଞାନ ଭାଇ        | Jaagarana (Jaagare Jaagrata)                          | Gyan Bhai      |
|             | ପ୍ତୀକ୍ଷା (ଅନ୍ଧାର ଏ ମୋଁ କୁଟୀର)                                    | ସ୍ମିତା ବାଇ ମା'   | Pratiksha (Andhaara A Mo Kutira)                      | Smita Bai Maa  |
|             | ଅବାହନ (ବଜାଅ ଶଙ୍ଖମହୁରୀ)   | ସ୍ମିତା ରାୟ ମା'   | Aabaahana (Bajao Shankha)                             | Smita Ray Maa  |
|             | ଆବାହନ (ଗୁରୁ ନାରାୟଣ କୃପା କରି)                                     | ବୃନ୍ଦାବନ ଭାଇ     | Aabaahana (Guru Naaraayana)                           | Brundaban Bhai |
| 7:30 – 7:45 | ଆରତି   | ବିଜୟ ଭାଇ         | Aarati  | Bijoy Bhai     |
| 7:45 – 8:10 | ବନ୍ଦନା (ବନ୍ଦେ ଶ୍ରୀଗୁରୁ), ୟୋତ୍ର ବନ୍ଦନା                            | ବୃନ୍ଦାବନ ଭାଇ     | Bande Shreeguru, Stotra Bandana                       | Brundaban Bhai |
| 8:10 – 8:20 | ପରିଚୟ ପତ୍ର, ସିୟିଳନୀ ପାର୍ଥନା ଓ ଆସନ<br>ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପାର୍ଥନା | ବିଜୟ ଭାଇ         | Parichaya Patra, Sammilani & Aasana Mandira Prarthana | Bijoy Bhai     |
| 8:20 - 8:30 | ନିରାଜନା ୫୪   | ଶିବାନୀ ଦ୍ୱି· ମା' | Nirajana 54   | Sibani D. Maa  |
| 8:30 – 8:31 | ଶୀ ଶୀ ଗୁରୁଗୀତା (ଶ୍ଳୋକ ୧୮)  | ଦେବୀ ଭାଇ         | Shri Shri GuruGeeta (Verse 18)                        | Devi Bhai      |
| 8:31 – 8:35 | ଉପଦେଶ (ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା)   | ବିଜୟ ଭାଇ         | Upadesha (Akshaya Trutiya)                            | Bijoy Bhai     |
| 8:35 – 8:36 | ପରପୂଜା ନିମୟଣ   | ବିଜୟ ଭାଇ         | Invitation for the next session                       | Bijoy Bhai     |
| 8:36 - 8:38 | ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ, ପ୍ଣାମ ଓ ଆସନ ବହ                              |                  | Jayaguru Naama Kirtana and Closir                     | ng of Aasana   |

| Time (ET)     | ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନ ସେକାଳ ୯:୧୫ -        | ୧ <b>୧:୩</b> ୫) | Second session (9:15am – 11:35pm)                       |
|---------------|-------------------------------------|-----------------|---|
| 9:15 – 9:30   | ଆବାହନ ମେଳନ ମନ୍ଦିରେ ମୋର)             | ଶିବାନୀ ମ∙ମା'    | Aabaahana (Milana Mandire Mora) Sibani M. Maa           |
|               | ଆବାହନ (ଆସ ଆସ ପୁଭୁ ଏ ମୋ)             | ସୁଧାଂଶୁବାଳା ମା' | Aabaahana (Aasa Aasa Prabhu A Sudhansubala Mo) Maa      |
| 9:30 – 9:32   | ପ୍ରଣାମ ଗାନ ପରେ ପରଦା ଉନ୍ମୋଚନ         |                 | Pranaama and Opening of the Curtain                     |
| 9:32 – 9:40   | ସଂଗୀତ (ଲେଖିଦିଅ ତୁମ ନାମ)             | ଜ୍ଞାନ ଭାଇ       | Song (Lekhidia Tuma Naama) Gyan Bhai                    |
| 9:40 - 10:10  | କଥାମୃତ ପୃଷା ୨୪୮-୨୫୨                 | ସୋନିଆ ମା'       | Kathaamruta Pages 248-252 Sonia Maa                     |
| 10:10 –10:20  | ସଂଗୀତ (ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ)        | ବୃହାବନ ଭାଇ      | Song (Eka Lakshye Eka Baakye) Brundaban Bhai            |
| 10:20 – 10:42 | ଗୁରୁ ତତ୍ତ୍ୱାମୃତସିଛୁ ପୃଷା ୭-୧୫       | ବ୍ଜ ଭାଇ         | Guru TatwamrutaSindhu Braja Bhai Pages 7-15             |
| 10:42 – 10:50 | ସଂଗୀତ (ଚିହ୍ନିଛୁ କି ଗୁରୁ କି ଧନ)      | ଲୀନା ମା'        | Song (Chinhichhu Ki Guru Ki Dhana) Leena Maa            |
| 10:50 –11:20  | ଭାବ ବିନିମୟ                          |                 | Bhaaba Binimaya   |
| 11.20 – 11.21 | ଆସନ୍ତା ଅଷୟ ତୃତୀୟା ପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ | ବିଜୟ ଭାଇ        | Invitation for next Akshaya Trutiya puja Bijoy Bhai     |
| 11:21 –11:22  | ଆସନ୍ତା ସଂଘପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ         | ବୃଜ ଭାଇ         | Invitation for the next sangha puja Braja Bh. (5-23-10) |
|               | (08-99-60)                          |                 |   |
| 11:22 –11:24  | ତୃଟି ବିଚ୍ୟୁତି ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା  | ବିଜୟ ଭାଇ        | Begging for forgiveness Bijoy Bhai                      |
| 11:24 –11:30  | ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା (ଦେବେର ଦୁଲୁ୍ଭ ତବ)   | ସ୍ମିତା ବାଇ ମା'  | Last Song (Deber Durlabha Taba) Smita Bai Maa           |
| 11:30 –11:32  | ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଆସନ ବନ୍ଦ      |                 | Jayaguru Naama Kirtana and Closing of Aasana            |
| 11:32 –11:35  | ସଂଘସେବୀଙ୍କର ଉପଥାନ                   | ଜ୍ଞାନ ଭାଇ       | Attendance Gyan Bhai                                    |

#### ଜାଗ ରେ, ଜାଗତ ଧରଣୀ

ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ ! ଜାଗତ ଧରଣୀ ଶ୍ୟାମଳ-ବରଣୀ ଉଠ, ମରମାନବ ! ଜାଗ ।ଠା

ଆଉ କି ସାଜେ ପଲକର ସୁଖଶୟନ ? ଚେତ ଚେତ ଫେଡି ଜ୍ଞାନର ନୟନ କାଳ ବିତେ, ଗତ ଆୟୁ ଦିନୁ ଦିନ ପ୍ରଣମି ଗୁରୁ, ଶରଣ ମାଗ ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ ।୧

ମାୟା, ମୋହ, ମଦ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ବିଶ୍ୱ ସଙ୍କଟମୟ ପଥ, ପାଛ, ତୁ ନିଃସ୍ୱ ନିୟରଣେ କର ଗୁରୁ ସର୍ବସ୍ୱ ଡାକ ତୁ ଭରି ଅନୁରାଗ ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ, ଜାଗ ରେ ।୨

### ବଜାଅ ଶଙ୍ଖ ମହୁରୀ

ବଜାଅ ଶଙ୍ଖମହୁରୀ ବିଜୟ କାହାଳୀ ଲୋ ସଜନୀ ଦିଅ ହୁଳହୁଳି ଆସିଛନ୍ତି ଭକତଙ୍କ ଜୀବନ ସଙ୍ଖଳି ଲୋ ସଜନୀ ଦିଅ ହୁଳହୁଳି ।ଠା

ଯତନେ ସଜାଡ ଅରଚନା ଥାଳି ସଜାଅ ରତ୍ନ ପଲଙ୍କ ହୃଦୟ ମନ୍ଦିରେ ବିଜେ ପ୍ରିୟତମ ଧିଆନରେ ଥରେ ଦେଖ ଧୋଇଦିଅ ପାଦପଦ୍ମ ନେତୁ ନୀର ଢାଳି ଲୋ ସଜନୀ । ୧।

ପଣତରେ ପୋଛି ବୋଳି ଦିଅ ଅଙ୍ଗେ ଅଗୁରୁ ଚୁଆ ଚନ୍ଦନ ମନ ଫୁଲହାର ମଞ୍ଜି ଦିଅ ଗଳେ ଚରଣ କର ବନ୍ଦନ ଭେଟି ଦିଅ ଭକତିରେ କୁସୁମ ଅଞଳି ଲୋ ସଜନୀ । ୨।

ଆଦରେ ନିବେଦି ଧୂପ ନଇବେଦ୍ୟ ଭୁଞାଅ ଜନନୀ ପରି ଭକତ ଭାବରେ ବନ୍ଧା ସେ ଠାକୁର ଲୋଡା ଖାଲି ଆଖିବାରି ତୋଷ ଭବରସିଆଙ୍କୁ ଅଶୁ ଅର୍ଘ୍ୟ ଢାଳି ଲୋ ସଜନୀ ।୩।

ମଧୁର ସଂଗୀତ ଗାଆ ଲୋ ସଜନୀ ମୃଦଙ୍ଗ ମଞିରା ବାଇ ପ୍ରେମର ତରଙ୍ଗେ ଭାସିଚାଲ ସର୍ବେ ସାରା ଜଗତ ଭସାଇ ଗୁରୁନାମ ଗାଇ ଗାଇ ନାଚ ଢଳି ଢଳି ଲୋ ସଜନୀ । ଧା

#### ଅନ୍ଧାର ଏ ମୋ କୁଟୀର ଦୁଆରେ

ଅନ୍ଧାର ଏ ମୋ କୁଟୀର ଦୁଆରେ ନ କରି ଆଉ ଉଛୁର ଆଲୋକର ବତୀ ଜାଳିଦିଅ ଆସି ତୁମେ ଶରଣ-ପଞ୍ଚର ।ଠା

ଅମା ନିଶିଥିନୀ ଆସେ ପାହି ପାହି ନିଖିଳ ଭୁବନ ଉଠିଲାଣି ଗାଇ ସେହି ସୁରେ ମୋର କଣ ମିଳାଇ ଡାକୁଅଛି ବାର ବାର ବିଜେକର ଆହେ ଦୟାଳୁ ଠାକୁର ! ମୋ ମିନତି ଘେନା କର ।୧।

ଭଗାରିଏ ଘେରି ଚଉକତି ମୋର ଘର ସାରା ଛାଇ ଦିଅନ୍ତି ଅନ୍ଧାର ଯେତେ ଭାବିଲେ ମୁଁ କରିବାକୁ ଦୂର ତେତେ ମୁଁ ମାନୁଛି ହାର ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ତୁମେ ଦୂରୁଦିନେ ଆସି ଅରାତି-ଡର ନିବାର । ୨।

ଆଖି ଆଗେ ଜାଳି, ପ୍ରଦୀପ-ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକିତ କର ଅନ୍ଧାର କୁଟୀର ଶୁଭମୟ ହେଉ ବିଶ୍ୱ ଚରାଚର ଆହେ କରୁଣା-ସାଗର ! ଚରଣ ତଳରେ ପଣତି ଜଣାଏ ଆବାହନ ଏ ମନର ।୩

# ଗୁରୁ ନାରାୟଣ କୃପା କରି

ଗୁରୁ ନାରାୟଣ କୃପା କରି ଆସିଛନ୍ତି ଆଜି ଅବତରି ଦେଖିବାକୁ ସଂଘ ମଧୁ-ମହୋତ୍ସବ କୁସୁମ ଆସନେ ନିଅ ବରି ।ଠା ଧୋଇଦିଅ ନୀରେ ଚରଣ ଯୁଗଳ ଚାମରରେ କର ତନୁ ସୁଶୀତଳ ଧରି ବନମାଳା ମଞ୍ଜିଦିଅ ଗଳା ମଥା ଦିଅ ପାଦେ ନତ କରି ।୧। ଧୂପ ନଇବେଦ୍ୟ ଦେଇ ଚରଣରେ ଅମୋଦିତ କର ଅଗୁରୁ ଗନ୍ଧରେ ଆବାହନ କରି ଗାଅ ଜୟ ଗୀତି ରତନ ପ୍ରଦୀପ ହାତେ ଧରି ।୨। ସତ୍ୟ ଶିବ ଚିର ଚିନ୍ୟୁ ସୁନ୍ଦର ଚୈତନ୍ୟ ଶାଶ୍ୱତ ବେଦାନ୍ତ ଭାୟର ସର୍ବ ମୂଳାଧାର କରୁଣା ସାଗର କରୁଣା କରିବେ କୃପା କରି ।୩। ସଂସାର ଜଞାଳେ ବିଷୟ ବିହୁଳେ ଭାସୁଅଛୁ ଚିର ଅଥଳ ଜଳରେ ମଙ୍ଗୁଆଳ ହୋଇ ବାହି ନେଇଯିବେ କୃଳେ ପହଞିବ ଆମେ ତରି ।୪।

## ମିଳନ ମହିରେ ମୋର

ମିଳନ ମନ୍ଦିରେ ମୋର ଆଶାପଥ ଚାହିଁ ବସିଛି ମୁଁ କେବେ ଆସିବେ ଗୋ ମନଚୋର ।ଠା ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି କେତେ ମୁଁ ବହିଛି କେତେ ଯେ ହୁସିଛି କେତେ ଯେ କାହିଛି ତନ୍ ମଳିନତା କେତେ ଯେ ପୋଛିଛି ନୀରବ ନୟନ ଧାର ।୧। ସାଜିଲି ଶେଜ ମୁଁ ବେଦୀପରେ କେତେ ଅଗଣାରେ ଜାନି ପାତିଲି ଏକାନ୍ତେ ତ୍ମ ଚଲାପଦରଜ ବୋଳି ହୋଇ ପୂତ ହେବ ଏ ଶରୀର । ୨। ରତନ ପଦୀପ ଜାଳି ମୁଁ ରଖିଲି ଦେମ ଘଟେ ନଇବେଦ୍ୟ ସଜାଡିଲି ନିରିଜନେ କେତେ ସାଇତି ରଖିଲି ନିରାଜନା ଉପଚାର ।୩। ଗାଇବି ବୋଲି ମୁଁ ତବ ପୀତି ଗୀତି ବୀଣା ତାର କଲି ସୂରରେ ସଙ୍ଗତି ସବୁ ସରାଗ ମୋ ମନ ବେଦନାରେ ହେଲା ଖାଲି ନାରଖାର । ଧା ଏକା ଯେବେ କରି ରଖିବ ଜୀବନେ ଦେଖାଦେବ ନାହିଁ ଅଛି ସତେ ମନେ ଦ୍ରେ ଥିଲେ ଥାଅ, ଭରି ରଖ ତବ ସୂତିରେ ମୋର ଅନ୍ତର । ।

## ଲେଖିଦିଅ ତୁମ ନାମ ଥରେ

ଲେଖିଦିଅ ତୁମ ନାମ ଥରେ ପୁଭୁ ମୋର ଚିଉ ଫଳକରେ ଆସୁ ଯେତେ ଝଡି ପଡୁ ଦୁଃଖ ମାଡି ନ ଭୁଲିବି କେବେ ଜୀବନରେ ।ଠା

କୃପା କରି ତୁମ ପ୍ରେମ ରଙ୍ଗ ତୁଳୀରେ ଆଙ୍କିଦିଅ ତୁମ ଛବି ନାମ ପାଖରେ ନାମ ଗାଉଥିବି ରୂପ ଧ୍ୟାଉଥିବି ସଦା ନୀର ଭିଜା ନୟନ ରେ ।୧।

କେବେ ଯେବେ ପଡିଯିବି ମାୟା ମୋହରେ ଲିଭି ନ ଯାଉ ସେ ନାମ ଆଖି ଲୁହରେ ଭକତି ଥାଳିରେ ପ୍ରୀତି ଦୀପାଳିରେ ଅର୍ଘ୍ୟ ଢାଳୁଥିବି ଶୀପୟରେ । ୨।

ଯେବେ ସେ ପାରିକୁ ମୋତେ ଯିବାକୁ ହେବ ସେ ନାମକୁ ଜପି ଜପି ଜୀବନ ଯିବ ଏହି ଅଳି ମୋର ରଖିବ ଠାକୁର ରହିଥିବ ତୁମେ ପାଶରେ ।୩।

### ଆସ ଆସ ପଭୁ ଏ ମୋ ଦୀନ କୁଟୀରେ

ଆସ ଆସ ପ୍ରଭୁ ଏ ମୋ ଦୀନ କୁଟୀରେ, ମୃଦୁ ସମୀରେ ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ରଥେ ବିଜେ କର ସତ୍ୱରେ, ମୃଦୁ ସମୀରେ ।ଠା

ତପନ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯେହେ ନଳିନୀ ଚାହିଁ ରହିଥାଏ ହୋଇ ସେ ପାଗଳିନୀ ବିରହର ଅଶୁ ମୋର ନୟନୁ ଝରେ, ମୃଦୁ ସମୀରେ । ୧।

ଦରଶନ କରି ତବ ପୂଣ୍ୟ ମୂରତି କେତେ ପାପି ଅନୁତାପି ପାଆନ୍ତି ମୁକ୍ତି ଜୟଗୁରୁ ନାମ ଘୋଷି ଧୂରେ ଧୂରେ, ମୃଦୁ ସମୀରେ । ୨।

ପଦାବ୍ଜ ରଖିବା ପାଇଁ ସାଜି ଆସନ ନିର୍ଣ୍ଣିମେଷେ ଚାହିଁଅଛି ଧରି ସୁମନ ବନ୍ଦାଇବି ପଦଯୁଗ ପେମଭରେ, ଚାହିଁ ସସ୍ନେହେ ମୋରେ ।୩।

#### ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ

ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ ଏକ ହୁଅ ଭାଇ । ଧନ୍ୟ ହୁଅ ମୃତ୍ୟୁ ଜିଣା ମହାମନ୍ଧ ଧ୍ୟାୟି, 'ଜୟଗୁରୁ' ଜୟ ଗାଇ ।ଠା

ଜୀବନର ଯେତେ କାଳ ଗଲା ହସି ଖେଳି କର୍ମ ହେଲା ଶେଷ ଆସ, ଆସ ବେଗେ ଚଳି, ସର୍ବେ ଏକ ଇଛା ଧରି । ୧।

ନୁହଁ କେହି ପାପୀ ତାପୀ ସର୍ବେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଦେଉଛନ୍ତି ଡାକ, ଉଠ, ଜାଗ ଭଗବାନ, ଜାଗ ଅମୃତ ସନ୍ତାନ । ୨।

ନୟନେ ଲୋତକ ଭର, ଅନ୍ତରେ ଭକତି ହାତେ ଅଶିଥିଳ ମୁଷ୍ଟି, ବାହୁରେ ଶକତି, ଧର ବଜ୍ ଦୃଢ ମତି ।୩।

ବହୁମୂଲ୍ୟ ଉପଚାରେ ନାହିଁ ପ୍ୟୋଜନ ଥିଲେ ଆଣ ଦୁଃଖୀ ପାଇଁ ହୃଦେ ଏକ କୋଣ, ଥିଲେ ତିଳେ ହେଲେ ଛାନାଧା

ନିଜେ ଅରଜିବା ଦୁବ୍ୟେ କର କର ଅରଚନା କଣ୍ୟ କି କୁସୁମ ହେଉ ନ କର ଶୋଚନା, ଖାଞ୍ଚି ହେଲେ ନାହିଁ ମନା ।୫।

ଅଛି ଯେବେ ତତ୍ତ ରକ୍ତ କି ସମବେଦନା ଆସ ଧରି ଯିବା କରି ସଂଗାମ ସାଧନା, ଏହି ଚରମ ସାଧନା । ୬।

ନାହିଁ ପରାଜୟ ଏଥି ନାହିଁ ଅପମାନ ଅଜେୟ ଅସ୍ ଧାରଣେ ହୁଅ ଆଗୁଆନ, ତିଭୁବନେ ବଳବାନ ।୭ା

ଏକ ମନେ ଚାଲ ଭୟ ହୋଇବ ଖଞିତ ବିଜୟ ଗୋରବେ ପଥ ହେଲାଣି ମଞିତ, ଗାଅ ବିଜୟ ସଙ୍ଗତ ।୮।

# ଚିହ୍ନିଛୁ କି ଗୁରୁ କି ଧନ

ଚିହ୍ନିଛୁ କି ଗୁରୁ କି ଧନ ? ସେ ତ ନର ଦେହେ ବ୍ହୁପରମ ରେ ।ଠା

ଗୁରୁ ବୃହା ଶିବ, ଗୁରୁ ନାରାୟଣ ଅଖଞ୍ଜ ମଞ୍ଜଳ ବ୍ୟାଓ ତିଭୁବନ ପରମାମୂ ପଦ କରାନ୍ତି ଦର୍ଶନ ଯାହା ଧ୍ୟାନେ ଯୋଗୀ ମଗନ ରେ ।୧।

ବିନ୍ଦୁନାଦ କଳାତୀତ ନିର୍ଞନ ଧ୍ୟାନର ଅତୀତ ସତ୍ୟ ସନାତନ ଜ୍ଞାନତ୍ତ୍ୱମାଳା ଅଙ୍ଗର ଭୂଷଣ ଭ୍ୱିମୁଦ୍ଧି ଲାଭେ କାରଣ ରେ । ୨ା

ଜନ୍ମ ଜନ୍ମାନ୍ତରୁ ଭାଗ୍ୟ ଅରଜନ କଲେ ପୁଣ୍ୟ ଫଳେ ପାଇବୁ ଦର୍ଶନ ଅହେତୁକ କୃପା ବିନ୍ଦୁ ବିତରଣ କରି, ତାରେ ଦୀନ ଅଧମ ରେ ।୩।

ଠୁଳ ହୁଏ ଯାର କୋଟି ଜନ୍ମ ପୁଣ୍ୟ ସଫଳଜନ୍ମା ସେ ତିନି ଲୋକ ଧନ୍ୟ ମିଳଇ ଅମୂଲ୍ୟ ସଦ୍ଗୁରୁ ଚରଣ ହସି ହସି ବରେ ମରଣ ରେ ।ଧା

ଘଟଣା ବଳରେ ଅଭୟ-ଚରଣ ପାଇ ଧନ୍ୟ ସେହୁ କରେ ନର ଜନ୍ମ ମହାକାଳ ଭୟେ କରେ ପଳାୟନ ନିଅ ଗୁରୁପଦେ ଶରଣ ରେ ।୫।

ମରଣ ଦୁଆରେ ଦେଇ ଦରଶନ ମୁକ୍ତିପଥେ ଜୀବେ କରନ୍ତି ଚାଳନ କିଏ ତାଙ୍କ ପରି କୃପା ପରାୟଣ ଭବ-ପାରାବାର ତାରଣ ରେ ।୬।

## ଦେବେର ଦୁର୍ଲୁଭ ତବ

ଦେବେର ଦୁଲ୍ଲିଭ ତବ ଚରଣ ଯୁଗଲ କି ଦିଏ ପୂଜିବ ଆମି କି ଆଛେ ସମ୍ବଲ ।୧।

ଏଇ ଦେହ ଧନ ଜନ ତୋମାରି ସକଲ ଗ୍ହନ କରିୟାଁ କର ଜୀବନ ସଫଲ । ୨ା

ଏଇ ଚରାଚର ବିଶ୍ୱ ସକଲି ତୋମାର କି ଧନ ତୋମାରେ ଦିବ କି ଆଛେ ଆମାର ।୩।

କି ଦିଏ ପୂଜିବ ତୋମାୟ ଦୀନହୀନ ଆମି ଯେ ଧନେ ପୂଜିବ ତୋମାୟ ସେଇ ଧନ ତୁମି ।୪।

ଆର୍ କିଛି ନାଇଁ ଚାଇ ଏଇ ନିବେଦନ ଜନ୍ଲେ ଜନ୍ଲେ ଏଇ ରୂପେ ଦାଓ ଦରଶନ ।୫।