

ଜୟଗୁରୁ ନୀଳାଚଳ ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ, ପୁରୀ ଶାଖା - ଆମେରିକା ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ

ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟା ବିଶେଷ ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ସମୟ - ସଂଧ୍ୟା ୮:୧୫-୧୦:୦୦ (ET)

ପାଳିଆ - ବରଦା ଭାଇ

Phone Number - (218) 936-1100, Access Code: 62719#, Backup Number - (218) 936-1200, Access code: 52924878

Time (ET)	ସହ୍ୟା ଅଧିବେଶନ ସେହ୍ୟା ୮:୧୫	ରୁ ୧୦:୦୦)	Evening session (8:15pm - 10:00pm)
8:15 – 8:23	ପତୀକ୍ଷା - ସାଗର ବେଳାରେ	ଜ୍ଞାନ ଭାଗ	Prateekshaa – Saagara BeLaare Gyan Bhai
8:23 – 8:30	ପ୍ତୀୟା - ଗଙ୍ଗ ଶିଉଳି ମୁଁ	ବୃହାବନ ଭାଗ	Prateekshaa – Ganga ShiuLi Mun Brundaban Bhai
8:30 - 8:45	ଆରତି	ବରଦା ଭାଗ	Aarati Barada Bhai
8:45 – 8:55	ବନ୍ଦନା - ଗୁରୁ ନାରାୟଣ	ବୃହାବନ ଭାଗ	Bandanaa - Guru NaaraayaNa Brundaban Bhai
8:55 – 9:05	ୟୋତ୍ର ବନ୍ଦନା	ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Stotra Bandanaa Gyan Bhai
9:05 – 10:20	ବନ୍ଦନା - ଆହା କି ସୁନ୍ଦର	ସୁଧାଂଶୁବାଳା ମ	Bandana – Aaha Ki Sundara Sudhansubala Maa
	ନିଗମ ଉପଦେଶ	ବିଜୟ ଭାଗ	Nigama Upadesha Bijoy Bhai
	(ଅକ୍ଷୟ ତୃତୀୟାରେ ଉପଦେଶ)		(Akshaya Trutiyaare Upadesha)
	ସଙ୍ଗୀତ - ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ	ବୃହାବନ ଭାଗ	Song – Eka Lakshye Eka Baakye Brundaban Bhai
	ସାରସ୍ୱତ ମଠ ଓ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ୱରୂପାନନ୍ଦ	ବୃଜ ଭାଗ	Saaraswata Matha o Swami Braja Bhai Swarupaananda
	ଭାବ ବିନିମୟ	ବରଦା ଭାଗ	Bhaaba Binimaya Barada Bhai
	ଆସନ୍ତା ଅଷୟ ତୃତୀୟା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ	ବିଜୟ ଭା	Trutiya
	ଆସନ୍ତା ସଂଘପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ	ଦେବ ଭାଗ	
	(08-01-66)		(05-08-11)
	ତୁଟି ବିଚ୍ୟୁତି ପାଇଁ ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା	ବରଦା ଭାଗ	Begging for forgiveness Barada Bhai
	ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା – ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି	ସ୍ମିତା ବାଇ ମା	' Song - Michhe Michhe Ghuri Smita Bai Maa
	ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଆସନ ବନ୍ଦ		Jayaguru Naama Kirtana and Closing of Aasana
10:20 – 10:30	ଭୋଗ ନିବେଦନ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ		Bhoga Nibedana o Prasaada Sebana

ସାଗର ବେଳାରେ ଶାମୁକାଟିଏ ମୁଁ

ସାଗର ବେଳାରେ ଶାମୁକାଟିଏ ମୁଁ ବାଲୁକା ଶେଯରେ ଶୋଇ କେତେ ଆଶା ନେଇ ରହିଛି ଅନାଇଁ ତୁମକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ! ।ଠା

ପତେ ଏବେ ମନେ ପ୍ରଥମ ଜୀବନେ ଦେଖିଥିଲି ଦିନେ ତୁମକୁ ଗୋପନେ ସାଗର କୂଳରେ ବୁଲୁଥିଲ ଯେବେ ସଞ୍ଜ ଆସୁଥିଲା ନଇଁ ।୧।

ସହିଛି ମୁଁ କେତେ ପ୍ରକୃତିର ଦାଉ ନିରିମମ ସିଛୁ ଅମାନିଆଁ ଢେଉ ତଥାପି ବଞ୍ଚିଛି ସେହି କାଳୁ ପଭୁ 'ଜୟଗୁରୁ' ନାମ ଗାଇ । ୨।

ଶ୍ରୀପଦ ସରୋଜ ଦେଖିବାକୁ ଥରେ ପଡି ରହିଛି ଏ ବେଳାଭୂମି ପରେ ସାର୍ଥକ କରିବି ଜୀବନ ମୋହର ଚରଣ ପରଶ ପାଇ ।୩।

ଆଶା କରିଛି ମୁଁ ଏ ଜୀବନଯାକ କରିଦିଅ ପ୍ରଭୁ ତୁମରି ସେବକ ଦୂର କର ଖେଦ ତୁମରି ଶୀପଦ ସେବକ ଜୀବନ ଦେଇ ।ଧା

ଗଙ୍ଗଶିଉଳି ମୁଁ ଅନାଇ ରହିଛି

ଗଙ୍ଗଶିଉଳି ମୁଁ ଅନାଇ ରହିଛି ସଞ୍ଜ ନଇଁଲା ବେଳେ ପ୍ରିୟତମ ପଥ ଅନାଇ ବସିଛି ଏଇ ଆସିଯିବ କାଳେ ।ଠା

ଅଳୀକ ମହକ ସଉଦସ୍ୟହୀନ ଦି-ଦିନର ଏହି ଜୀବନ-ଯୋବନ ପଲକର ଯେଉଁ ପୁଲକ ଭରିଛି ଢାଳିବି ଚରଣ ତଳେ ।୧।

ଆସିବ ବୋଲି ମୁଁ ଆଗରୁ ଜାଣିଛି ଚରଣେ ଝରିବି ଆଶା ମୁଁ ବାହିଛି ଦେହ-ମନ-ପ୍ରାଣ ଅରପିବି ବୋଲି ପ୍ରୀତି-ପ୍ରଦୀପ ମୁଁ ଜାଳେ । ୨।

ଝରିବା ଆଗରୁ ଅନ୍ଧାର ବୁକୁରେ ଝରି ଲାଗିଥିବି ତୁମ ଶ୍ରୀପଦରେ ତୁମେ ପରା ପ୍ରିୟ ମୋ ପ୍ରାଣଠାକୁର ରଖ ମୋତେ ପାଦତଳେ ।୩।

ଗୁରୁନାରାୟନ

ଗୁରୁନାରାୟନ କରି ନିବେଦନ ଥାକେ ଯେନ ମନ ତବ ଶ୍ରୀଚରନେ ଆମି ଅତି ଦୀନ ଭଜନ ବିହୀନ କୃପା କର ପଭୁ ତବ ନିଜ ଗୁନେ ।ଠା

ଯେ ଭାବେ ଯେଖାନେ ଜୀବନେ ମରନେ ମଜେ ଥାକି ଯେନ ତବ ଗୁନ ଗାନେ (ତବ) ପ୍ରେମମୟ ମୂରତି ଯେନ ନିରବଧି ଲେଗେ ଥାକେ ଆମାର ଏ ଦୁ'ଟି ନୟନେ । ୧।

(ଆମାର) ଦେହ ମନ ପ୍ରାନ କରି ସମର୍ପନ ଅବିଚାରେ କରି ଆଦେଶ ପାଲନ (ତାତେ) ଯାୟ ଯାକ ପ୍ରାନ ଓହେ ଭଗବାନ (ଯେନ) ଭୁଲିନାଏଁ, ଭୁଲିନାଏଁ, ତୋମାର ହେନ ଧନେ । ୨।

> (ସଦା) ତବ ନାମ ଜପି ତବ ରୂପ ଦେଖି ତୋମାରି ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦିତ ଥାକି ତୋମାରି ସେବାୟ ଯେନ ଦିନ ଯାୟ ଅନ୍ୟ ଆଶା ଯେନ ନା ଥାକେ ଜୀବନେ ।୩।

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରେଁ ମୁଁ ସିନା

ମିଛେ ମିଛେ ଘୁରି ମରେଁ ମୁଁ ସିନା ଇଛାମୟ ତୁମେ ଯହିଁ ତହିଁ ଥାଅ ସବୁ ଜାଣୁ ଜାଣୁ ମୁଁ ଯେ ଅଜଣା ।ଠା

ଚଉକତି ଖୋଜିବୁଲେ ଦରଶନ ପାଇଁ ତୁମେ ମୋତେ ଦେଖ ରଖ ବାରି ପାରେ ନାହିଁ ଅତୁଳନ ସତେ ତୁମ କରୁଣା ।୧।

କୋଟି ଅପରାଧ ମୋର ନ ଧର ଗୋସାଇଁ ଷମା କର ହସି ହସି କୋଳରେ ବସାଇ ସେ ଆଦର କେ କରିବ କଳନା । ୨।

ମଥା ପାତି ନେବି ଯେବେ ଦିଅ ଦୁଃଖ ଭାର ତେବେ ହେଲେ ନ ଛାଡିବି ସେ ବେନି ପୟର ଆହା ବୋଲି ସାହା ହେବ ତ ଜଣା ।୩।

ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ

- ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟେ ଏକ ବାକ୍ୟେ ଏକ ହୁଅ ଭାଇ ! ଧନ୍ୟ ହୁଅ ମୃତ୍ୟୁ ଜିଣା ମହାମନ୍ଧ ଧ୍ୟାୟି, 'ଜୟଗୁରୁ' ଜୟ ଗାଇ ।ଠା
- ଜୀବନର ଯେତେ କାଳ ଗଲା ହସି ଖେଳି କର୍ମ ହେଲା ଶେଷ ଆସ, ଆସ ବେଗେ ଚଳି, ସର୍ବେ ଏକ ଇଛା ଧରି । ୧।
- ନୁହଁ କେହି ପାପୀ ତାପୀ ସର୍ବେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଦେଉଛନ୍ତି ଡାକ, ଉଠ, ଜାଗ ଭଗବାନ, ଜାଗ ଅମୃତ ସନ୍ତାନ । ୨।
- ନୟନେ ଲୋତକ ଭର, ଅନ୍ତରେ ଭକତି ହାତେ ଅଶିଥିଳ ମୁଞ୍ଜି, ବାହୁରେ ଶକତି, ଧର ବଜ ଦୃଢ ମତି ।୩।
- ବହୁମୂଲ୍ୟ ଉପଚାରେ ନାହିଁ ପ୍ରୟୋଜନ ଥିଲେ ଆଣ ଦୁଃଖୀ ପାଇଁ ହୃଦେ ଏକ କୋଣ, ଥିଲେ ତିଳେ ହେଲେ ଛାନ ।୪।
- ନିଜେ ଅରଜିବା ଦୁବ୍ୟେ କର କର ଅରଚନା କଣ୍ଟା କି କୁସୁମ ହେଉ ନ କର ଶୋଚନା, ଖାଣ୍ଡି ହେଲେ ନାହିଁ ମନା । । । । ।
- ଅଛି ଯେବେ ତଓ ରକ୍ତ କି ସମବେଦନା ଆସ ଧରି ଯିବା କରି ସଂଗାମ ସାଧନା, ଏହି ଚରମ ସାଧନା । ୬।
- ନାହିଁ ପରାଜୟ ଏଥି ନାହିଁ ଅପମାନ ଅଜେୟ ଅୟ ଧାରଣେ ହୁଅ ଆଗୁଆନ, ତ୍ରିଭୁବନେ ବଳବାନ ।୭ା
- ଏକ ମନେ ଚାଲ ଭୟ ହୋଇବ ଖଞିତ ବିଜୟ ଗୌରବେ ପଥ ହେଲାଣି ମଞିତ, ଗାଅ ବିଜୟ ସଙ୍ଗତ ।୮।

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ରୂପ ମନୋହର

ଆହା କି ସୁଦ୍ଦର ରୂପ ମନୋହର ମଣି ମରକତ ଝରେ ଦେଖିଲା ଆଖି ଖୋଜି ବୁଲେ ତାକୁ, ଦେଖିଲା ନୟନ ଝୁରେ ।ଠା

ମଦନ ମୋହନ ବଦନ ଦେଖି ନ ରହିବ କାହା ନୟନ ଲାଖି ? ପାଷାଣ ପରାଣ ତରଳି ପଡେ ତା ପ୍ରୀତି ବୋଳା ଚାହାଣୀରେ । ୧।

ରୂପ ଲାଗି ଯେବେ ଏତେ ଆକୁଳତା ବିରହ ଜାଗଇ ମନେ କେତେ ପୁଲକିତ ନ ହେବ ପରାଣ ଅପରୂପ ଦରଶନେ ! ଭାବମୟ ତା'ର କମ ମୂରତି ଜାଣିହୁଏ ନାହିଁ, ଟାଣେ ତା' କତି କିଏ ସେ କଳିବ ସେ ଲାବଣ୍ୟ ଠାଣି ଅନୁଭବ ଯାରେ ହାରେ ।୨।

ତାହାରି ପାଇଁ ତ ରାଧା ଝୁରି ମଲା ଯମୁନା ରହିଛି ସାକ୍ଷୀ ଲାଜ ଡର ସବୁ ଭୁଲି ଯାଇ ତାକୁ ଛାତିରେ ଧରିଲା ଜାକି ବଇଁଶୀ କହିଲା ଶୁଣ ଗୋ ରାଇ ତୁମେ ମୋ ପାଇଁ, ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଗହନ ମନର ଦହନ ନାଶିବା ପ୍ରୀତି ରତି ସୁଖ ସାରେ ।୩।

ତା' ପ୍ରେମ ପାଶରେ ବାନ୍ଧି ହେଲେ ଥରେ ସେ ବନ୍ଧନ ଫିଟେ ନାହିଁ ଅଧୀର ମନର ମଧୁର ଗଣ୍ଠି ସେ ପ୍ରେମ ଦିଆ ନିଆ ପାଇଁ ମିଠା ମିଠା ଲାଗେ ମୂରତି ଯା'ର ଆହୁରି ମଧୁର ପୀରତି ତା'ର ଭାବ ନଉକା ରେ ବସି ପଡିଲେ ସେ ଭବ-ନଈ ପାର କରେ ।ଧା