

ଜୟଗୁରୁ ନୀଳାଚଳ ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ, ପୁରୀ ଶାଖା - ଆମେରିକା ସାରସ୍ୱତ ସଂଘ

ରାସ ପୂର୍ଣିମା ବିଶେଷ ଅଧିବେଶନର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ସମୟ - ସଂଧ୍ୟା ୮:୦୫-୧୦:୦୦ (ET)

ପାଳିଆ - ବରଦା ଭାଇ

Phone Number - (218) 936-1100, Access Code: 62719#, Backup Number - (218) 936-1200, Access code: 52924878

Time (ET)	ସଦ୍ୟା ଅଧିବେଶନ (ସଦ୍ୟା ୮:୦୫ ରୁ ୧୦:୦୦)		Evening session (8:05pm - 10:00pm)	
8:05 – 8:15	ପ୍ତୀକ୍ଷା – କେବେ ଆସିବ ମୋ କୁଞ୍ଜ	ସ୍ମିତା ବାଇ ମା'	Prateeksha – Kebe Aasiba Mo	Smita Bai Maa
8:15 – 8:23		ବୃଯାବନ ଭାଇ	Prateeksha – Thare Banshi	Brundaban Bhai
8:23 – 8:30		ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Prateeksha – Shubhilani Banshi	Gyan Bhai
8:30 - 8:45	 ଆରତି	ବରଦା ଭାଇ	Aarati	Barada Bhai
8:45 – 8:55	ବନ୍ଦନା - ଗୁରୁ ନାରାୟଣ କରି ନିବେଦନ	ବୃଯାବନ ଭାଇ	Bandana -Guru Narayana	Brundaban Bhai
8:55 – 9:05	ୟୋତ _୍ ବନ୍ଦନା	ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	Strotra Bandana	Gyan Bhai
9:05 – 10:00	ବନ୍ଦନା - ଚାହାଁରେ ବାରେ ଚାହାଁରେ	ବୃଯାବନ ଭାଇ	Bandana – Chahanre Bare Chahanre	Brundaban Bhai
	ନିଗମ ଉପଦେଶ	ବିଜୟ ଭାଇ	Nigama Upadesha	Bijoy Bhai
	ସାଧ୍ୟ ଓ ସାଧନା - ପ୍ରକୃତ ସାଧନା ପୃେଷା	୧୭୩ - ୧୭୬)	Sadhya o Sadhana – Prakruta Sadha	ana (pg.173-176)
	ସଙ୍ଗୀତ - ସେ ନାମେ କି ଯାଦୁ ଅଛି	ସ୍ମିତା ବାଇ ମା'	Song – Se Naame Ki Jaadu Achhi	Smita Bai Maa
	ତତ୍ତ୍ୱମାଳା - ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ରାସଯାତ୍ରା	ଜ୍ଞାନ ଭାଇ	TatwaMala – Shri Shri Raasajatra	Gyan Bhai
	(ପିଜା		(Page 144 - 150)	
	ସଙ୍ଗୀତ - ବଇଁଶୀ ତୁମର ପୁଭୁ ଯାହା ଶିଡ	ବାନୀ ମହାନ୍ତି ମା'	Song – Bainshi Tumara Prabhu	Sibani M. Maa
	ଭାବ ବିନିମୟ	ବରଦା ଭାଇ	Bhaaba Binimaya	Barada Bhai
	ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରାସ ପୂର୍ଣିମା ପୂଜା	ବିଜୟ ଭାଇ	Invitation for the next year's Raasa	Bijoy Bhai
	ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ		Purnima puja	
	ଆସନ୍ତା ସଂଘପୂଜା ପାଇଁ ନିମନ୍ତଣ	ଦେବ ଭାଇ	Invitation for the next Sangha puja	Deba Bhai
	(୧୧-୮-୦୯)		(11-08-09)	
	ତ୍ରୁଟି ବିଚ୍ୟୁତି ପାଇଁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା	ବରଦା ଭାଇ	Begging for Forgiveness	Barada Bhai
	ବିଦାୟ ପ୍ରାର୍ଥନା - ବିଦାୟ ବେଳାରେ	ରଶ୍ମୀ ନାୟକ ମାଂ	Last Song – Bidaya Belare Aaji	Rashmi Nayak
	ଆରି			Maa
	ଜୟଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ଓ ଆସନ ବହ		Jayaguru naama kirtana and closing of aasana	
10:00-10:30	ଭୋଗ ନିବେଦନ ଓ ପ୍ରସାଦ ସେବନ		Bhoga Nibedana o Prasada Sebana	

କେବେ ଆସିବ ମୋ କୁଞ୍ଜ ଦୁଆରେ

କେବେ ଆସିବ ମୋ କୁଞ୍ଜ ଦୁଆରେ ଭାଗ୍ୟେ ସତେ ମୋର ଆସିବ ସେଦିନ ଭେଟିବି ମୁଁ ପିୟତମରେ ।ଠା

ଗାଉଥିବ ଗୀତ ମଧୁର ତାନରେ ଦୋଳୁଥିବ ପୁଷ ଅଳି ଗୁଞ୍ଜନରେ ମନ୍ଦ ସମୀରଣ ମଳୟ ସୁରଭି ଆଣି ଭେଟୁଥିବ ପୟରେ । ୧।

ଅଳତା ବଳିରେ ଚାରୁ ଚନ୍ଦୁମୁଖ ହରୁଥିବ କୋଟି ବହୁାଞ୍ଚର ଦୁଃଖ ଟୋପି ଟୋପି ହୋଇ ଗୋରଚନାବିନ୍ଦୁ ଶୋଭୁଥିବ ଭାଲ ପଟରେ ।୨।

ହୋଇଥିବ ଠିଆ ତ୍ରିଭଙ୍ଗ ଠାଣିରେ ଲୋଟୁଥିବ ପୀତବାସ ଧରଣୀରେ ରଙ୍ଗିମା ଅଧରେ ମୋହନ ମୁରଲୀ ବାଉଥିବ କେତେ ଛନ୍ଦରେ ।୩।

ଧୋଇଦେବି ପାଦ ସୁବାସିତ ନୀରେ ପୋଛିବି ଯତନେ ଘନ କୁନ୍ତଳରେ ନବ ପଲ୍ବିତ କୁସୁମେ ସଜାଇ ବସାଇବି ପେମ ବେଦୀରେ ।ଧା

କର୍ପୂର ଅଗୁରୁ ଲେପିବି ଶ୍ରୀଅଙ୍ଗେ ଚରଣ ସେବିବି ସଖୀଗଣ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରଣୟ ଗୀତିକା ଗାଇ ସୁମଧୁରେ ତୋଷିବି ପରାଣ ବନ୍ଧୁରେ ।୫।

ମନ ଆନନ୍ଦରେ ସର୍ବ ସଖୀ ମିଳି ନାଚିବୁ ଉଲ୍ଲାସେ ଚଉପାଶେ ଘେରି ମିଳନ ମାଧୁରୀ ହେରି ମନଭରି ଭୁଲିବୁ ବିରହ ବ୍ୟଥାରେ ।୬।

ଥରେ ବଂଶୀ ବଜାଅ କହାଇ

ଥରେ ବଂଶୀ ବଜାଅ କହାଇ ରେ ଥରେ ମୁରଲୀ ଦିଅ ତୁ ବାଇ ।ଠା ତୋ ମଧୁ ମୁରଲୀସ୍ପନ ନ ଶୁଣି ମନମୋହନ ଆଉ ଗୋଠ ଯିବା ମନ ନାହିଁ ଦେଖ ଧେନୁ ବତ୍ସା ଯେତେ ଅନାଇଁଛନ୍ତି ଚକିତେ ସରବେ ହେଲେଣି ଠୁଳ ଗୋପର ବାଳକକୁଳ ରହିଛନ୍ତି ତୋତେ ତକାଇ ରେ ।୧। ଆଉ ତୁ ଉଛୁର କଲେ ମୂରଲୀ ନ ବଜାଇଲେ ଖେଳିବୁ କହ କା ତୁଲେ ବୁଲିବୁ କହ କା ମେଳେ ଏ କଥାକି କାହୁ ଜାଣୁନାହୁଁ ରେ ? ।୨। ହୃଦୟ-ଯମୁନା କୂଳେ ହୁସି ଖେଳି ଭାବ ଭୋଳେ ରାଜା କରିବୁରେ ତୋତେ ଭେଟି ଫୁଲହାର କେତେ ମନଭରି ଗୁଛିଛୁଁ ତୋ ପାଇଁ ରେ ।୩। (ଥରେ) ତିନିଭଙ୍ଗିଆ ଠାଣିରେ (ପିଦ୍ଧି) ପୀତବାସ କାଛେଣୀ ରେ (ଆସ) ମନନିକୁଞ କାନନେ (ଘେନ) ନିବେଦନ ଶୁଭଦିନେ ଆମେ ପାଦ ଦେବୁଁ ତୋର ଧୋଇ ରେ ।୪।

ଶୁଭିଲାଣି ବଂଶୀସ୍ୱନ

ଚାଲ ସଖୀ ଯିବା କୁଞଜାନନ ଗୋ ଶୃଭିଲାଣି ବଂଶୀସ୍ତନ ହେବ ପିୟ ସାଥୀରେ ମିଳନ, ସଜନୀ ଗୋ । ୧। ବଂଶୀ ଡାକେ ନାମ ଧରି ଚାଲ ସଖୀ ଯିବା ଡେରି ନ କରି ଗୋ ସେ ତ ଭାବ ବିନୋଦିଆ ହରି, ସଜନୀ ଗୋ । ୨। ଶିରେ ଶିଖୀ ପୂଛ ଖୋସି ମଧୁର ମଧୁର ହାସ ପକାଶି ଗୋ ସତେ କଳା ମେଘ ତଳେ ଶଶୀ, ସଜନୀ ଗୋ ।୩। ଉଭା ତିଭଙ୍ଗ ଠାଣୀରେ କିଙ୍କିଶିର ସ୍ୱନ ବାଜେ ମଧୂରେ ଗୋ ଚିତ୍ର ଦହୁଅଛି ବିରହରେ, ସଜନୀ ଗୋ ।ଧା କଟିତଟେ ପୀତବାସ ଭ୍ମିରେ ଲୋଟଇ ହୋଇ ସରସ ଗୋ କୁଳବଧ୍ରେ ଦିଏ ପରାସ, ସଜନୀ ଗୋ । ୫। ମୟକେ ଅଳକାବଳୀ ମେଘ ତଳେ ଅବା ଖେଳେ ବିଜୁଳି ଗୋ କିଏ ରହିବ ଜୀବନ ଧରି, ସଜନୀ ଗୋ ।୬। ରାଧା-ବାଧା ନ ବିଚାରି ଡାକେ ଘନ ଘନ ତା' ନାମ ଧରି ଗୋ ସେ କି ରହିବ ଧଇର୍ଯ୍ୟ ଧରି, ସଜନୀ ଗୋ ।୭। କୁଟିଳା ନଣନ୍ଦ ରହିଛି ଚାହିଁ ଗୋ ଜଟିଳାର ବଧୂ ହୋଇ ସଦା ଦୃଷ୍ଟିପଥେ ଜଗି ଥାଇଁ, ସଜନୀ ଗୋ ।୮। ଶୀମତୀ-ଶୀପତି ଦୁଇ ମିଳନରେ କେତେ ମଧୁ ଝରଇ ଗୋ ଦେଖି ପଲକ ପଡଇ ନାହିଁ, ସଜନୀ ଗୋ ।୯। ସାର୍ଥକ ହୋଇଲା ନୟନବେନି ଗୋ ଆଜି ଏ ରାସରଜନୀ ଶ୍ୟାମ-ଶୀମତୀ ମିଳନ ଘେନି, ସଜନୀ ଗୋ ।୧୦। ଚାଲ ସଖୀ ସର୍ବେ ଯିବା ମିଳନ ମାଧୁରୀ ଦେଖି ଭୁଲିବା ଗୋ ଏ ପରାଣ ପଦେ ଅରପିବା, ସଜନୀ ଗୋ ।୧୧। ପାର୍ଥନା ପରାଣେଶ୍ୱରେ ଗୋପୀଭାବେ ସେବା ତାଙ୍କ ପୟରେ ଗୋ କରୁଥିବା ଆମେ ନିରନ୍ତରେ, ସଜନୀ ଗୋ ।୧୨।

ଗୁରୁନାରାୟନ

ଗୁରୁନାରାୟନ କରି ନିବେଦନ ଥାକେ ଯେନ ମନ ତବ ଶ୍ରୀଚରନେ ଆମି ଅତି ଦୀନ ଭଜନ ବିହୀନ କୃପା କର ପ୍ରଭୁ ତବ ନିଜ ଗୁନେ ।ଠା

ଯେ ଭାବେ ଯେଖାନେ ଜୀବନେ ମରନେ ମଜେ ଥାକି ଯେନ ତବ ଗୁନ ଗାନେ (ତବ) ପ୍ରେମମୟ ମୂରତି ଯେନ ନିରବଧି ଲେଗେ ଥାକେ ଆମାର ଏ ଦୁ'ଟି ନୟନେ । ୧।

(ଆମାର) ଦେହ ମନ ପ୍ରାନ କରି ସମର୍ପନ ଅବିଚାରେ କରି ଆଦେଶ ପାଲନ (ତାତେ) ଯାୟ ଯାକ ପ୍ରାନ ଓହେ ଭଗବାନ (ଯେନ) ଭୁଲିନାଏଁ, ଭୁଲିନାଏଁ, ତୋମାର ହେନ ଧନେ ।୨।

(ସଦା) ତବ ନାମ ଜପି ତବ ରୂପ ଦେଖି ତୋମାରି ଆନନ୍ଦେ ଆନନ୍ଦିତ ଥାକି ତୋମାରି ସେବାୟ ଯେନ ଦିନ ଯାଏ ଅନ୍ୟ ଆଶା ଯେନ ନାଥାକେ ଜୀବନେ ।୩।

ବଇଁଶୀ ତୁମର ପୂଭୁ ଯାହା ପାଇଁ ବାଜେ

ବଇଁଶୀ ତୁମର ପୁଭୁ ଯାହା ପାଇଁ ବାଜେ ସେ ସୁରର ଭାବ ସିନା ସେହି ଏକା ବୁଝେ ।ଠା ଗୋପୀମାନେ ଯେଉଁ ଭାବେ କରିଥିଲେ ବଶ ମଥୁରା ନାରୀଙ୍କ ଠାରେ ଥିଲା କି ତା ଲେଶ ? ରାଧାଭାବ ମିଳିବ କି ଚନ୍ଦାବଳୀ କୁଞ୍ଜେ ? ।ହା ଯଶୋଦା ମାଆଙ୍କ ଭଳି ବାସୂଲ୍ୟ ମମତା ଦେଇ ପାରିଲେ କି କହ ସେ ଦେବକୀ ମାତା ନନ୍ଦର ଆନନ୍ଦ କେବେ ବସୁଦେବ ବୁଝେ ? ।୨ା କଦମ୍ବ ପାଦପ କି ହେ ନାହିଁ ଠାବେ ଠାବେ କେଳି କଦମ୍ବ ସାଥୀରେ ସେ କି ଗଣା ହେବେ ବୃନ୍ଦାବନ ଶୋଭା କାହିଁ ଆନ ବନେ ସାଜେ ? ।୩।

ଧବଳୀ ଶ୍ୟାମଳୀ ସମ ଆନ ଧେନୁ କାହିଁ ? ତୁମ ବେଣୁ ସ୍ୱନ ଶୁଣି ଆସିବେ ଗୋଡାଇ ଗୋପର ସର ଲବଣୀ ମନ ତୁମ ଖୋଜେ ।ଧା ଅପୂର୍ବ ତୁମର ଲୀଳା ହେ ଜଗତପତି ! ସେ ଏକା ବୁଝିବ ଯା'ରେ ଦେଇଛ ଶକତି ଯାହା ପାଇଁକି ମୋହନ ବେଣୁ ତୁମ ବାଜେ ।୫।

ଚାହାଁରେ ବାରେ ଚାହାଁରେ

ଚାହାଁରେ ବାରେ ଚାହାଁରେ ଜୁଞ୍ଜେ ଜି ଶୋଭା ଆଜ !

ବିରାଜନ୍ତି ଗୁରୁ ବରଜରାଜ ।ଠା

ହାରେ ଚନ୍ଦୁହାସ ତନୁ ଠାଣିକି ତନୁ ଠାଣି ନିଏ ମନ କିଣି କି !

ମଣି ମରକତ ମଣଇ ଲାଜ ।୧ା

ପଦଯୁଗେ ନବ କମଳ କାନ୍ତି ଦଶନ ଯେସନ ମୁକୁତା ପନ୍ତି

ଜିଣଇ ଅଧର ତରୁଣ ତେଜ ।୨।

ନୀଳ ଇନ୍ଦିବର ନିନ୍ଦେ ନୟନ କେଶ କାନ୍ତି ଆହା କି ଶୋଭାବନ

ଉଇଁ ଆସଇ କି ନବ ନୀରଦ ।୩।

ଅଧରେ ମୁରଲୀ ଅଧୀରେ ବାଜେ ଜଟିତଟେ ଝୀନ ବସନ ସାଜେ

ମଣ୍ଡିଛନ୍ତି ସଜ-କୁସୁମ ଶେଯ ।ଧା

ଜିଣି ପାରିଜାତ ଅଳସ ଗଛ ଅଙ୍ଗ ସୁବାସ ବହେ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ

ପର୍ଶ ଯାଏ ଗୋ ପରାଣ ଆଜ । ୫।

ଏଇ ଚିଉ୍ତୋରା ପ୍ରୀତି ପାଇଁକି ମନ ହୁଏ ଦେବି ଜୀବନ ବିକି

ବରଜି ସଜଳ ସରମ ଲାଜ ।୬।

ସେ ନାମେ କି ଯାଦୁ ଅଛି କହକହ ରେ ସଖୀ

ସେ ନାମେ କି ଯାଦୁ ଅଛି କହ କହ ରେ ସଖୀ ଶୁଣି ପଲକ ପାଶୋରି ବସିଲା ଆଖି ସେ ନାମେ କି ଯାଦୁ ଅଛି କହ କହ ରେ ସଖୀ ।ଠା ଅଦିନ ବରଷା ସରି ଝରିଲା ନୟନବାରୀ

ତନୁ ବଲୁରୀ ସହସା ଉଠିଲା କମ୍ପି । ୧। ନ ଚଳିଲା ସଖୀପାଦ ଏତେବଡ ପରମାଦ

ପୁଣି ଶୁଣିବାକୁ କାନ ରହିଲା ଟାକି ।୨। ପୁଲକ ଆଗେ ସେ ମନ କାହିଁ ହୋଇଲା ମଗନ

ଜାଣି ନ ପାରିଲି ଚେତା ନାହିଁ ଅଛିକି ।୩। ଆଜନମ କେତେ ନାମ ଗୁଣି ନଥିଲା ଏ କାନ

ଏସନ ରୀତିକା ନାମେ ନଥିଲି ଚାଖି ।ଧା ଅପୂର୍ବ ସେ ନାମ ରସ ଯେ ଜାଣେ ସେ ହୁଏ ବଶ

ଲଭେ ମୁକତି ପରଶ ଜନମ ଦଃଖୀ ।୫। ସଜନୀ କହୁଛି ଶୁଣ ନାମ ରୂପ କୋଟିଗୁଣ

ବିକି ହୋଇଯିବୁ ଥରେ ପଡିଲେ ଆଖି ।୬।

ବିଦାୟ ବେଳାରେ

ବିଦାୟ ବେଳାରେ ଆଜି ପ୍ରିୟ ପଦ ତଳେ ବେଦନା ବିଧୁର ପାଣେ ପ୍ରଣତି ମୋ ଢାଳେ । ୧।

ପୀରତି ପରଶ ପାଇଥିଲି ଏତେ କ୍ଷଣ ପାଶୋରି ଥିଲି ମନରୁ ତିତାପ ଦହନ ।୨।

ଏ ପ୍ରେମ ମିଳନ ପିଠ ଛାଡି ଯିବାପାଇଁ ସଂସାର ଡାକଇ ଏବେ ତୁହାଇ ତୁହାଇ ।୩।

ଏତେ ପ୍ରେମ ଏତେ ସୁଖ ଛାଡି ମୁଁ କିପରି ବିଷୟ ସଂସାରେ ଯିବି ତୁମ ସ୍କୃତି ଧରି ।ଧା

ଯେବେ ଯିବି ସେ ସଂସାରେ କରେ ପଦେ ଅଳି ଲାଖି ରହୁ ମୋ ଆଖିରେ ତୁମ ରୂପ ଶିରୀ । ଖ

ତୁମକୁ ମୂଳରେ ରଖି କରମ କରିବି ତୁମରି ସଂସାରେ ରହି ସଂସାର କରିବି ।୬।

ଦୂନିଆର ଝଞା। ଯେବେ ଆସିବ ଘନାଇ ନ ଛାଡିବି ତୁମ ପାଦ ଜୟଗୁରୁ ଗାଇ ।୭।

ବିଷୟ ବିଷକୁ ଯେବେ ଏ ମନ ଧାଇଁବ ତୁମେ ଦେଖୁଅଛ ବୋଲି ପରାଣ ବାରିବ ।୮।

ତୁମ ପାଶେ ଆସିବାକୁ ଗଣୁଥିବି ଦିନ ତୁମ ଡାକରାକୁ ସଜ ହୋଇଥିବ ମନ ।୯।

ସକଳ ତୃଟି ମୋହର କରି ମାରଜନ ଦୀନନାଥ ତୁମ ପେମେ କର ନିମଗନ ।୧ଠା