

# LES AMIS DES MUSÉES

DE LA VILLE DE ROUEN



SAISON 2016-2017

Ces visites-conférences d'une heure environ, données par les conférenciers du musée des Beaux-Arts, sont destinées à ceux qui veulent mieux comprendre les œuvres, acquérir des éléments d'histoire de l'art et avoir davantage de plaisir au musée. Les visites ont lieu dans les salles du musée, face aux œuvres. Le cycle 1 est chronologique et donne une vue générale de l'histoire de l'art. Le cycle 2 permet d'aborder la lecture de l'œuvre en profondeur. Le cycle 3 suit la hiérarchie classique des genres en peinture.

**Toutes les conférences de l'initiation ont lieu au musée des Beaux-Arts.**

**Cycle 1 chronologique :**  
le lundi à 14h30 et à 16h

Lundi 10 octobre 2016  
**La Renaissance**

Lundi 14 novembre 2016  
**Le baroque  
et le classicisme**

Lundi 21 novembre 2016  
**Le XVIIIe siècle français**

Lundi 5 décembre 2016  
**Le paysage au XIXe siècle**

Lundi 16 janvier 2017  
**L'art moderne**

**Cycle 2 thématique :**  
le mercredi à 14h30 et à 16h

Mercredi 12 octobre 2016  
**L'espace et la perspective  
dans la peinture**

Mercredi 16 novembre 2016  
**L'architecture en peinture**

Mercredi 23 novembre 2016  
**La composition**

Mercredi 7 décembre 2016  
**L'anamorphose  
et le trompe l'œil**

Mercredi 18 janvier 2017  
**Introduction à  
l'iconographie religieuse**

**Cycle 3**  
**les genres en peinture :**  
hiver 2017 à 14h30

Mercredi 25 janvier 2017  
**La peinture d'histoire**

Mercredi 1<sup>er</sup> février 2017  
**Le portrait**

Mercredi 1<sup>er</sup> mars 2017  
**Les scènes de genre**

Mercredi 8 mars 2017  
**Le paysage**

Mercredi 15 mars 2017  
**La nature morte**



Moïse Jacobson - Nature morte aux fleurs  
© C. Lancien/C. Loisel - RMM Rouen

Une heure au musée pour porter un autre regard sur les collections permanentes, et être au cœur de l'actualité des musées : expositions temporaires, acquisitions. Ces visites ont lieu dans les musées, face aux œuvres, et sont assurées par les conférenciers du musée.

**Le jeudi à 14h30 et 16h, le samedi à 14h30 et 16h.**

Durée : une heure environ.

Rendez-vous à l'entrée du musée indiqué.

**1 - Jeudi 6 et samedi 8 octobre 2016**

**La sculpture**

Musée des Beaux-Arts

**2 - Jeudi 17 et samedi 19 novembre 2016**

**Masséot Abaquesne (vers 1500 Cherbourg-vers 1564 Sotteville-lès-Rouen)**

**Un faïencier rouennais au service de la Cour de France**

Visite de l'exposition

Musée de la Céramique

**3 - Jeudi 1<sup>er</sup> et samedi 3 décembre 2016**

**Portrait du roi Henri III**

*Don de M. Henri Salomon, 2016.*

Musée des Beaux-Arts



Portrait du roi Henri III, d'après Etienne Dumonstier ou Jean Decourt  
©RMM/Agence Albatros

**4 - Jeudi 5 et samedi 7 janvier 2017**

**Autour du Caravage  
Réflexion sur la construction de l'image**

Musée des Beaux-Arts

**5 - Jeudi 2 et samedi 4 février 2017**

**Jean et François Jouvenet  
Une famille d'artistes au XVII<sup>e</sup> siècle**

Musée des beaux-Arts

**6 - Jeudi 16 et samedi 18 mars 2017**

**Jean-Francis Auburtin (1866-1930)  
Un symboliste méconnu**

Musée des Beaux-Arts

**7 - Jeudi 27 et samedi 29 avril 2017**

**Julio Gonzalez (1876 Barcelone-1942 Arcueil)**

Visite de l'exposition

Musée Le Secq des Tournelles

**8 - Jeudi 11 et samedi 13 mai 2017**

**Picasso à Boisgeloup**

Visite de l'exposition

Musée des Beaux-Arts

Sept lundis dans l'année, de 12h15 à 13h15, à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecaunet, ou dans la salle du Jubé du musée des Beaux-Arts.



La marquise de Chasseloup, par J.D. Court- 1831  
©RMM Rouen/ Agence La Belle Vie

1 - Lundi 21 novembre 2016

**Avec le soutien de  
l'Association "Phares"  
Récital de piano**

Alberta Alexandrescu, pianiste  
F. Chopin, A. Scriabine  
*Auditorium du musée des  
Beaux-Arts*

2 - Lundi 5 décembre 2016

**Avec la participation du Forum Musical de  
Normandie  
Trio à cordes Jacob**

Raphaël Jacob, violon ; Jeremy Pasquier, alto ;  
Sarah Jacob, violoncelle  
K. Penderecki, trio à cordes  
Beethoven, trio à cordes en mi bémol majeur  
*Auditorium*

3 - Lundi 9 janvier 2017

**Duo piano et violoncelle**

Moeko Ezaki, piano ; Guillaume Effler, violoncelle  
E. Grieg, sonate pour violoncelle et piano op.36  
Cl. Debussy, sonate pour violoncelle et piano  
F. Schubert, sonate Arpeggione  
*Auditorium*

4 - Lundi 23 janvier 2017

**Duo contrebasse et alto**

Esther Chen-Thiry, contrebasse ; Patrick Dussart, alto  
Dittersdorf, Mozart, Gliere  
*Auditorium*

5 - Lundi 6 février 2017

**Quatuor Onslow**

Etienne Espagne, violon ; Clara Jasczyszyn, violon ;  
Clément Batrel-Génin, alto ; Guillaume Effler, violoncelle  
M. Ravel, K. Penderecki, F. Mendelssohn  
*Salle du Jubé*

6 - Lundi 13 mars 2017

**Quatuor Phantasy**

Anne Lefèvre, violon ; Christelle Chaizy, hautbois ;  
Sophie Piat, alto ; Catherine Fléau, violoncelle  
Mozart, quatuor pour hautbois, violon, alto et  
violoncelle KV 370  
B. Britten, Phantasy Quartet pour hautbois et cordes  
F. Krommer, quatuor n°1 pour hautbois et trio à cordes  
Mozart, Adagio pour cor anglais et cordes K 580a  
*Salle du Jubé*

7 - Lundi 3 avril 2017

**Rendez-vous avec les classes de musique de  
chambre du Conservatoire de Rouen à  
rayonnement régional**

*Salle du Jubé*

L'exposition *Masséot Abaquesne* se tiendra au musée des Beaux-Arts et au musée de la Céramique de Rouen, du 20 octobre 2016 au 3 avril 2017

Le pavement de Masséot Abaquesne sur notre page de couverture évoque la prochaine exposition Masséot Abaquesne...

Masséot Abaquesne est actif à Rouen avant 1526, date de sa première mention dans les archives. Il est, avec Bernard Palissy, le céramiste le plus célèbre de la Renaissance. L'exposition organisée au Musée national de la Renaissance-château d'Ecouen (11 mai - 3 octobre 2016) et à Rouen permettra d'admirer des objets d'art d'exception, de somptueux pavements aux couleurs acidulées et des pots d'apothicaire.

*Les conférences seront données par les deux commissaires de l'exposition. Elles auront lieu à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet, à 17h.*

**Mercredi 23 novembre**

### **Masséot Abaquesne**

Pauline Duée, *Conservateur du patrimoine, Musée de la Céramique, Rouen*



Monogramme Masséot Abaquesne  
©RMM Rouen/Agence Albatros

**Mercredi 30 novembre**

### **La faïence en Europe au XVIe siècle, pièces de forme et pavements**

Aurélien Gerbier, *Conservateur du patrimoine, Musée d'Ecouen*

**Mercredi 7 décembre**

### **La faïence de Rouen au XVIIe siècle**

Pauline Duée, *Conservateur du patrimoine, Musée de la Céramique, Rouen*

Un cycle de 6 conférences **le samedi de 14h30 à 16h** à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet.

**1 - Samedi 15 octobre 2016**

#### **Le premier Picasso**

Emilia Philippot

*Conservatrice, Musée national Picasso-Paris*

**2 - Samedi 10 décembre 2016**

#### **Picasso et l'enfance**

Emilie Bouvard

*Conservatrice, Musée national Picasso-Paris*

**3 - Samedi 14 janvier 2017**

#### **Picasso à Boisgeloup**

Virginie Perdrisot

*Conservatrice, Musée national Picasso-Paris*

**4 - Samedi 28 janvier 2017**

#### **L'atelier de sculpture de Picasso à Boisgeloup**

Cécile Godefroy

*Historienne de l'Art*

**5 - Samedi 11 mars 2017**

#### **Le dernier Picasso**

Emilie Bouvard

*Conservatrice, Musée national Picasso-Paris*

**6 - Samedi 25 mars 2017**

#### **Julio Gonzalez et Picasso, une amitié de fer**

Anne-Charlotte Cathelineau

*Conservatrice, Réunion des Musées Métropolitains Rouen*

L'exposition *Picasso à Boisgeloup* se tiendra au musée des Beaux-Arts de Rouen, du 1<sup>er</sup> avril au 11 septembre 2017

L'académicienne Jacqueline de Romilly (1913-2010) a consacré sa vie à transmettre un héritage, chaque jour plus menacé. Après avoir retracé le parcours de celle qui fut son professeur, Marie-Agnès Bennett explicitera ce que les Occidentaux doivent aux Grecs, dans tous les domaines de la culture, du sport à la philosophie en passant par la littérature et l'Art. Ces conférences seront illustrées de documents inédits.

Ces conférences (1h30 à 2h) ont lieu à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à 17h.

Lundi 28 novembre

### **Jacqueline de Romilly : une vie pour la Grèce**

Lundi 5 décembre

### **L'héritage grec 1**

Lundi 12 décembre

### **L'héritage grec 2**



Jacqueline de Romilly



"L'immense Beethoven", ainsi que le nomme Hector Berlioz, a su s'imposer comme le grand compositeur de son temps, au prix de luttes incessantes, notamment contre une surdité précoce et bientôt quasi totale. Sa musique raconte la résistance opiniâtre d'un homme gagné aux idéaux de justice et de liberté. A celui qui prétendait s'adresser au plus grand nombre, le plus grand nombre a témoigné une fraternelle reconnaissance en faisant du finale de sa IXe symphonie l'hymne européen.

Ces conférences - de 2 heures environ - ont lieu à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à 17h.



Lundi 13 mars

Lundi 20 mars

Lundi 27 mars

Beethoven





Camille Pissarro-Le jardin des Tuileries, effet neige ©RMM Rouen - Musée des Beaux-Arts

Chaque monument a son histoire. Le plus souvent, cette histoire est linéaire ; mais il arrive qu'elle réserve bien des surprises. Ainsi en va-t-il du Louvre dont la construction, ponctuée de destructions, s'étendit sur plus de 550 ans et qui fut, successivement et parfois simultanément, forteresse, résidence royale, ateliers d'artistes, ministère et musée. Ainsi du Panthéon, nécropole qui commença église. Du château de Vincennes : résidence royale, prison, caserne et qui faillit remplacer l'Elysée en 1958. De la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle, seuls restes médiévaux du Palais Royal dans l'île de la Cité.

Connaître les vicissitudes de ces monuments permet de mieux les comprendre et de mieux les apprécier.

Quant à l'Opéra de Paris, il désigne souvent le Palais Garnier au sens architectural, mais l'activité de l'Opéra s'organise entre les deux salles de l'Opéra Garnier et de l'Opéra Bastille, depuis toujours dédiées exclusivement à la musique et à la danse.

Ce cycle de 6 conférences (durée 1h30 chacune) se tiendra à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Le-canuet, **à 16 heures. Jean-Pierre Hascoët**, conférencier national, assurera les conférences n° 1, 3, 4, 5 et 6 et c'est **Mathias Auclair**, directeur du département de la musique de la Bibliothèque Nationale de France qui présentera l'Opéra de Paris (n°2)

- 1 - Lundi 9 janvier  
**Le château de Vincennes**
- 2 - Lundi 16 janvier  
**L'Opéra de Paris. Garnier et Bastille**
- 3 - Lundi 30 janvier  
**Le Louvre 1**
- 4 - Lundi 6 février  
**Le Louvre 2**
- 5 - Lundi 27 février  
**La Conciergerie et la Sainte Chapelle**
- 6 - Lundi 3 avril  
**St Etienne du Mont et le Panthéon**



# DIALOGUES DE LA FORME ET DU SENS DANS L'EUROPE 1900

Nous poursuivons le cycle sur le mouvement symboliste pour aborder plus spécifiquement les recherches des années post-impressionnistes tant dans la peinture française qu'internationale.

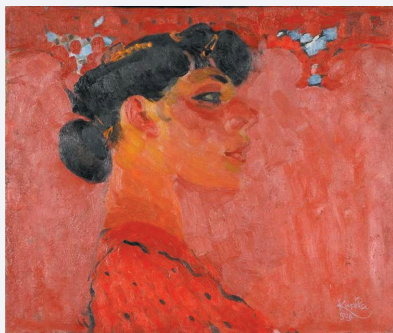
Après 1886, la représentation simplifiée des personnages, de la nature, des objets apparaît chez les artistes en quête d'expressions nouvelles : les œuvres inspirées par l'art japonais, les arts décoratifs et aussi dans une certaine mesure dans le fauvisme, l'expressionnisme, le cubisme et l'abstraction seront des terrains de recherches formelles.

En même temps, cette peinture, certes encore figurative, illustre le renouveau spirituel, mystique de cette époque qui rompt avec le matérialisme. Les artistes s'interrogent sur le sens du sacré, des mythes, de la vie, de la mort, de la sexualité, de la société... Cette double interrogation de la représentation des formes et de leur contenu conduit aux éléments structurants de tout l'art du XXe siècle dans sa modernité.

Cycle de 5 conférences à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de 17h à 18h30

- 1 - **Mardi 24 janvier 2017**  
**Le japonisme en France 1870-1900 : La révolution du regard**  
Frédéric Bigo, ancien directeur du musée Maurice Denis, historien de l'art, commissaire d'expositions
- 2 - **Mardi 7 février 2017**  
**Entre ésotérisme et art nouveau. L'imaginaire chez Ranson et Lacombe**  
Frédéric Bigo, ancien directeur du musée Maurice Denis, historien de l'art, commissaire d'expositions
- 3 - **Mardi 28 février 2017**  
**Le Jugendstil en Allemagne entre symbolisme et japonisme**  
Gilles Genty, historien de l'art, spécialiste des Nabis, commissaire d'expositions
- 4 - **Mardi 7 mars 2017**  
**Les chants d'inquiétudes du symbolisme nordique autour de Munch**  
Gilles Genty, historien de l'art, spécialiste des Nabis, commissaire d'expositions
- 5 - **Mardi 21 mars 2017**  
**La Russie du symbolisme à l'abstraction : Vroubel, Kandinsky, Malevitch**  
Corinne Laouès, conférencière, doctorante en histoire de l'art à Paris 1

Un voyage est prévu pour **l'automne 2017** :  
Worpswede, Brême, Hambourg  
Dans la mouvance des Symbolistes européens,  
vous découvrirez les Expressionnistes nord-allemands



La gigolette en rouge,  
par Kupka 1905  
©ADAGP Paris 2016



Les débuts de l'histoire de la photographie nous ont montré comment les hommes ont apprivoisé puis exploré le curieux pouvoir de photographier le monde. La suite de cette histoire nous permettra d'observer comment ils ont pris conscience, en retour, de l'influence de la photographie sur le regard et l'imaginaire humains.

**Cédric de Veigy**, chargé de cours en histoire de la photographie à l'Ecole du Louvre, commissaire d'expositions, poursuivra le cycle commencé en 2015/2016.

## Thème : la photographie, un nouveau regard, une nouvelle sensibilité

Ces 6 conférences (durée 1h30 chacune) se tiendront à l'auditorium du musée des Beaux-Arts à 17h.

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 - Vendredi 7 octobre  | 4 - Vendredi 18 novembre |
| 2 - Vendredi 14 octobre | 5 - Vendredi 25 novembre |
| 3 - Vendredi 4 novembre | 6 - Vendredi 2 décembre  |

Ces 6 conférences de 1h30 auront lieu à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet.

Deux horaires : 16h ou 18h

- 1 - Vendredi 9 décembre 2016  
**La naissance de la sculpture grecque à l'époque archaïque**

Ludovic Laugier  
Conservateur du patrimoine,  
musée du Louvre

- 2 - Vendredi 16 décembre 2016  
**La sculpture grecque classique, variations sur le beau idéal**

Ludovic Laugier  
Conservateur du patrimoine,  
musée du Louvre

- 3 - Vendredi 13 janvier 2017  
**Les grands bronzes grecs aux époques classique et hellénistique**

Sophie Descamps  
Conservateur en chef du patrimoine, musée du Louvre

- 4 - Vendredi 27 janvier 2017  
**Les Tanagras, sculptures en miniature : pratiques artisanales et religieuses aux époques classique et hellénistique**

Violaine Jeammet  
Conservateur en chef du patrimoine, musée du Louvre

- 5 - Vendredi 3 mars 2017  
**Originalité de la sculpture romaine**

Daniel Roger  
Conservateur en chef du patrimoine, musée du Louvre

- 6 - Vendredi 17 mars 2017  
**Entre le portrait d'ancêtre et le portrait officiel, l'image de la guerre dans le relief romain**

Daniel Roger  
Conservateur en chef du patrimoine, musée du Louvre



Femme à L'éventail  
Provenance Tanagra, Boétie 3e s. av. J.-C., Inv 1848(A)  
Cliché Yohann DESLANDES  
© RMM Rouen Normandie

Nous organisons chaque mois - sauf en février - des visites d'expositions, de musées ou de sites à Paris ou en régions.

1 - Semaine du 10 au 15 octobre 2016

**Giverny - Musée des impressionnismes**

Exposition Joaquin Sorolla

2 - Dimanche 6 novembre 2016

**Paris - Opéra Bastille**

"Les Contes d'Hoffmann", opéra de Jacques Offenbach

3 - Mercredi 23 ou jeudi 24 novembre 2016

**Paris - Musée Picasso**

Exposition "Picasso et Giacometti"

4 - Semaine du 5 au 10 décembre 2016

**Paris - Centre Pompidou**

Exposition Magritte

5 - Semaine du 16 au 22 janvier 2017

**Paris**

Opéra Garnier - visite de l'opéra

Les passages couverts

6 - Semaine du 6 au 10 mars 2017

**Paris**

Musée des Arts premiers

7 - Fin mars-début avril 2017

**Paris - Musée du Louvre**

Les antiquités grecques et romaines

8 - Du 16 au 18 mai 2017 (dates sous réserve)

**Escapade de 3 jours/2 nuits dans le Nord**

9 - Du 6 au 9 juin 2017

**Programme à définir**

Ce programme prévisionnel établi au 1er juin 2016 sera complété ultérieurement ou modifié en cas de nécessité.

Charles Angrand - Vue intérieure du musée de Rouen 1880 ©Musée des Beaux-Arts de Rouen- RMM/photos C. Lancien, C. Loisel



Depuis sa création, le mécénat est un des objectifs fondamentaux de notre Association. Notre statut permet d'avoir une souplesse et une réactivité qu'apprécient beaucoup nos Conservateurs du Patrimoine, qui nous signalent régulièrement telle œuvre, tel objet intéressant, au fil des ventes ou des catalogues... La liste des œuvres ainsi données à nos musées au titre du mécénat est longue...et nous n'indiquerons sur cette page que les dernières années de notre mécénat. Mais vous pouvez en trouver la liste et les images depuis 1992 sur notre site [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr).

Il nous arrive aussi de participer à une restauration d'œuvre d'art : par exemple cette année avec *la rénovation des réverbères de la Fontaine Sainte Marie*. Ou bien d'être partie prenante pour de l'événementiel : ce fut le cas le 31 mars dernier lors de la 1<sup>re</sup> Nuit des étudiants organisée au MBA.

Depuis 5 ans, à titre d'exemple, nous avons réalisé des actions de mécénat pour un montant de 130.000 €. **Cela est possible grâce à vous tous, nos adhérents, et au travail actif de nos bénévoles : soyez-en tous remerciés !**

**2011** : Acquisition d'un buffet-dressoir normand du XVIII<sup>e</sup> siècle et d'un plat en faïence de grand feu du XVII<sup>e</sup> siècle qui peut être attribué à **Edme Poterat**.

**2012** : Impression du nouveau catalogue du musée de la Céramique : "*Le biscuit et la glaçure*". Acquisition d'un petit tableau de **Jacques Villon** réalisé vers 1913, qui représente un coin de l'atelier de son frère, le sculpteur Raymond Duchamp-Villon.

**2013** : Une coupe en fer forgé et en verre début XX<sup>e</sup> siècle, signée de **Ferdinand Marrou** (1836-1917) - Une paire de lanternes de procession du XVII<sup>e</sup>, italiennes, en tôle peinte et dorée - Une horloge lanterne française du XVII<sup>e</sup> siècle en laiton, fer découpé et bronze.

**2014** : Acquisition du tableau "*Le Christ en croix*", d'**Adrien Sacquespée**, une figure capitale du milieu rouennais du XVII<sup>e</sup> siècle, dont peu d'œuvres sont aujourd'hui connues.

**2015** : 12 *Rotoreliefs* de **Marcel Duchamp**, datant de 1953, qui complètent le fonds des frères Duchamp que possède le MBA, en vue de l'exposition prévue en 2018. Un dessin de **Fernand Guey**. Un pastel de **Deshays de Colleville**. Participation à la restauration des réverbères de la Fontaine Sainte-Marie. Participation à la 1<sup>re</sup> Nuit des étudiants du 31 mars 2016.



Réverbère provenant de la fontaine Sainte-Marie de Rouen  
Vers 1875 - Fonte habillée de cuivre - Rouen, musée Le Secq des Tournelles  
©Clémence Tiphaigne / RMM Rouen

# ADHÉREZ AUX AMVR !

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Céramique

Musée Le Secq des Tournelles (Art du fer)

## En adhérant :

- vous deviendrez mécènes et contribuerez à enrichir les collections de nos trois musées
- vous serez informés de toutes nos activités
- vous serez invités à l'avant-première des expositions temporaires des trois musées
- vous entrerez gratuitement aux expositions temporaires de ces trois musées
- vous recevrez notre Gazette annuelle

## Et vous bénéficierez de tarifs préférentiels pour :

- Tous nos cycles de conférences
- Les visites commentées par les conférenciers des musées
- Les conférences d'initiation à l'histoire de l'art
- Les concerts Midi Musée Musique
- Les sorties dans les grandes expositions ou les musées à Paris et en région
- 5% de réduction à la librairie du musée des Beaux-Arts

## CONTACT

AMVR - Amis des Musées de la Ville de Rouen

Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen

Tél : 02 35 07 37 35

Courriel : [amismuseesrouen@orange.fr](mailto:amismuseesrouen@orange.fr)

Site internet : [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

Elle se tiendra le samedi 26 novembre à 10h,  
à l'auditorium du musée des Beaux-Arts,  
26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Un moment de convivialité autour d'un verre de l'amitié  
suivra cette réunion.



# BULLETIN D'ADHÉSION

aux AMVR pour la saison 2016-2017

Merci de compléter le bulletin ci-dessous et de l'adresser,  
accompagné du chèque correspondant, à :  
AMVR - Association des Amis des musées de la ville de Rouen  
Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen.  
Renseignements : tél 02 35 07 37 35 ou [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)  
Courriel : [amismuseesrouen@orange.fr](mailto:amismuseesrouen@orange.fr)

NOM (en majuscules) .....

Prénom : Madame.....Monsieur.....

Date(s) de naissance : .....

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél.....

Courriel .....

*Sauf avis contraire de votre part, ces informations seront  
communiquées au service communication du musée des Beaux-Arts*

☐ Individuel : 30€

☐ Couple : 50€

☐ Moins de  
26 ans/étudiant : 15€

☐ Handicapé : 15€

☐ Carte senior

(+ de 60 ans) : 25€

☐ Couple senior : 40€

☐ Demandeur d'emploi  
(sur justificatif en cours) :  
gratuit

☐ Membre donateur : 50€

☐ Membre bienfaiteur : 100€ ou plus

☐ Entreprise/Association : 200€

**Un reçu fiscal permettant une déduction d'impôt de 66% sera  
adressé à partir d'un don de 50€ (hors cotisation)**

J'adhère aux AMVR pour l'année 2016/2017.

Ci-joint mon règlement d'adhésion\* de ..... €

**\*Attention** : pour les personnes qui, outre l'adhésion,  
s'inscrivent à une ou plusieurs activités (voir au verso), **merci  
d'établir plusieurs chèques** : l'un pour l'adhésion, l'autre ou  
les autres pour une ou plusieurs activités.

**Je vous joins également une enveloppe timbrée à mon  
adresse pour l'envoi de ma carte d'adhérent.**

Fait à : ..... le .....

Signature :

*Rappel : nous assurons des permanences régulières au Bureau des AMVR  
le lundi après-midi de 15h à 17h et le mercredi matin de 10h à 12h, hors  
vacances scolaires.*

# BULLETIN D'INSCRIPTION

aux activités 2016/2017  
des Amis des Musées de la Ville de Rouen

## FORFAITS RÉSERVÉS AUX ADHÉRENTS DES AMVR :

☐ M. ☐ Mme

NOM.....Prénom .....

S'inscrit :

☐ **A l'Initiation à l'histoire de l'art :**

Cycle 1 (chronologique) oct à janvier : ☐ 14h30 ☐ 16h

Cycle 2 (thématique) oct à janvier : ☐ 14h30 ☐ 16h

Cycle 3 (les genres en peinture) janv. à mars 2017 : ☐ 14h30

Forfait pour cinq visites-conférences (cycle 1 ou 2) : 20€

☐ **Aux 8 séances "Une heure au musée" :**

Cocher le jour et l'heure choisies :

☐ Jeudi à 14h30 ☐ Jeudi à 16h

☐ Samedi à 14h30 ☐ Samedi à 16h

Forfait : 35€ (Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi)

☐ **Aux 7 concerts Midi Musée Musique :** Forfait : 48€

☐ **Au cycle de 3 conférences sur la faïence :**

Forfait pour 3 conférences : 22€

☐ **Au cycle des 6 conférences "Picasso" (samedi) :** Forfait : 45€

☐ **Au cycle de 5 conférences**

**"Symbolisme, Japonisme, Art nouveau" (mardi) :** Forfait : 35€

☐ **Aux 3 conférences du cycle**

**"Jacqueline de Romilly" (lundi) :** Forfait : 22€

☐ **Aux 3 conférences du cycle "Beethoven" (lundi) :** Forfait : 22€

☐ **Au cycle de 6 conférences**

**"Monuments parisiens, art et histoire" (lundi) :** Forfait : 45€

☐ **Au cycle de 6 conférences**

**"Histoire de la photographie" (vendredi) :** Forfait : 45€

☐ **Au cycle de 6 conférences**

**"La sculpture grecque et romaine" (vendredi) :**

☐ 16h ☐ 18h Forfait : 45€

Ci-joint un ou plusieurs chèque(s) en règlement du ou des forfait(s) choisi(s) :  
**merci de prévoir un chèque par activité.**

**La carte d'adhésion donne droit à un tarif préférentiel pour  
toutes les activités de l'association.**

## TARIFS HORS FORFAIT :

**Tarifs par séance d'Initiation à l'histoire de l'art ou Une heure  
au musée :**

Adhérents : 5€ / Adhérents moins de 26 ans : gratuit

Non adhérents : 7€ / Moins de 26 ans : 2€

Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi

**Tarifs pour chaque concert de Midi Musée Musique :**

Adhérents: 8€ / Adhérents moins de 26 ans : gratuit

Non adhérents : 10€ / Moins de 26 ans : 5€

Demandeur d'emploi : gratuit

**Tarifs pour chaque conférence de tous les cycles:**

Adhérents : 8€

Non adhérents : 10€

Etudiants : 5€