

LES ÉCHOS DES AMIS DES MUSÉES DE LA VILLE DE ROUEN

Numéro 18 – 1^{er} février 2019

*C'est la dernière fois que nous utilisons notre appellation AMVR sans ce numéro des Echos ! Lisez ci-dessous les conclusions de l'AGE : **adieu les AMVR...bienvenue aux Amis des Musées d'Art de Rouen !***

➤ **Assemblée générale ordinaire du mardi 20 novembre 2018**

L'auditorium était plein (100 personnes présentes) et nous avons reçu 123 pouvoirs :

- **Rapport moral** : Catherine Bastard a d'abord tenu à exprimer sa fierté d'être, depuis janvier 2018, la présidente des AMVR, en soulignant la belle cohésion qui existe entre les objectifs et les activités. Elle a indiqué qu'en fin de saison 2017/2018, les AMVR comptait 961 adhérents. Au jour de l'AG nous avons 887 adhérents dont 91 nouveaux. Elle a rappelé que le CA comptait 16 membres qui se réunissaient tout au long de la saison pour travailler sur les nombreuses activités proposées. Elle a évoqué les relations régulières avec la Conservation de nos trois musées, notre participation au Forum des associations en septembre, au Groupement régional des Associations d'Amis de musées et à la Fédération française des Sociétés d'Amis de musées /FFSAM. Anne-Marie Le Bocq assure maintenant la présidence du Groupement pour la Normandie, qui compte 25 associations. Catherine Bastard a aussi rappelé la collaboration régulière avec les AMMD-SM. Elle remercie pour finir tous les adhérents qui permettent, grâce à leurs contributions, d'enrichir les collections de nos musées. Ce rapport a été adopté à l'unanimité.
- **Rapport financier** : L'exercice 2017/2018 est dans la lignée des précédents avec à nouveau un résultat d'exploitation de près de 40.000 € qui vient alimenter pour le même montant la provision mécénat.
Ces bons résultats dus à une participation toujours très forte de nos adhérents aux diverses activités que nous proposons et au dévouement de nos bénévoles pour en assurer la réalisation, nous permettent de répondre avec beaucoup de réactivité aux propositions de mécénat qui nous sont présentées par nos conservateurs. C'est ainsi qu'en plus de notre participation de 26.200 € au financement **du Service à Thé Royal** pour lequel nous avons lancé une souscription en juin 2017, nous avons **financé la 3^e Nuit étudiante (29 mars 2018)** à hauteur de 3850 € et surtout **deux dessins préparatoires de Georges Braque** pour 25.000 € : il s'agit de « l'arbre de Jessé » (daté de 1962) pour l'église Saint Valéry de Varengeville, et « Dominique marchant vers la sainteté » (daté de 1956) pour la chapelle St Dominique de Varengeville.
Pour l'exercice 2018/2019 notre budget est un peu en deçà du précédent mais reste tout aussi positif avec un résultat prévisionnel de 36.000 €.
Ce rapport financier a été approuvé à l'unanimité et quitus aux administrateurs a été donné également à l'unanimité par l'assemblée.
- **Rapport d'activités** : un powerpoint, présenté par Catherine Bastard, a permis de se remémorer toutes les activités de la saison 2017/2018 : des nombreux cycles de conférences (certains liés aux programmes de nos musées, d'autres indépendants de leur programmation), aux sorties à la journée et aux voyages, en passant par les visites-conférences de l'Initiation à l'histoire de l'art et à Une heure au musée, sans oublier les concerts de Midi Musée Musique, et les conférences supplémentaires liées aux expositions des musées (Marcel Duchamp).

➤ **Assemblée générale extraordinaire :**

Elle n'a pas pu se tenir le même jour que l'AGO car le quorum n'était pas atteint. Une nouvelle convocation a été adressée à nos adhérents et **elle s'est tenue le vendredi 25 janvier 2019** : 64 personnes étaient présentes et nous avons reçu 163 pouvoirs. En voici les résultats : Catherine Bastard

notre présidente a expliqué que, depuis 3 ans que Rouen était devenue métropole, il était inopportun de garder « ville de Rouen » dans notre dénomination car nos 3 musées sont désormais métropolitains...mais ils sont toujours musées d'art, ce qui les différencie des autres musées de la métropole, lesquels sont des musées d'histoire (Musée des antiquités, Museum etc) ou des musées techniques (Fabrique des savoirs, Corderie Vallois...). Elle a, au nom du CA, proposé **Amis des Musées d'Art de Rouen**. Cette appellation a été adoptée à l'unanimité. Mais il nous reste quelques semaines avant de l'utiliser officiellement – le temps des démarches administratives auprès du ministère de l'intérieur et de la préfecture de Seine Maritime.

➤ **Quelques informations à noter pour la saison en cours :**

- **Un nouveau mécénat** : répondant à une demande de nos conservateurs, nous avons acquis en octobre dernier **un tableau de Edouard Pingret (1788-1875)**, représentant le compositeur Boieldieu au piano, accompagné de sa 2^e épouse. Cette œuvre, datant de 1830, a pu être aussitôt accrochée dans l'exposition « **Elégantes et dandys** » du MBA, dans le cadre du Temps des collections sur le textile.

- **Cycle « Elégantes et dandys »** : ce cycle qui a débuté le samedi 19 janvier est modifié de la façon suivante : la conférence du 23 mars sera assurée par Alexandra Bosc, conservateur au MBA, qui évoquera Paco Rabanne, tandis que la conférence de Farid Chenoune (initialement programmée le 23 mars) aura lieu le samedi 9 mars sur « Techniques du dandysme ». Il y aura donc pour ce cycle une 5^e conférence, dont l'entrée sera au prix de 8€ pour les adhérents et de 10€ pour les non-d'adhérents.

- **Cycle Rodin** : finalement un seul horaire à 16h pour ce cycle qui commence le lundi 4 février. Notez aussi une inversion dans la programmation : Chloé Ari, chargée des sculptures au musée Rodin, interviendra le lundi 1^{er} avril pour évoquer « **La sculpture d'Auguste Rodin, une poétique de l'atelier** », tandis que Christine Lancestremère, chef de service de la Conservation, nous parlera de « Rodin et la danse » le lundi 6 mai.

- **Une heure au musée** : La salle des icônes ne sera pas aménagée pour le jeudi 7 et le samedi 9 mars. A la place, ce sera « **Paco Rabanne, une icône de la mode** » : donc l'accueil se fera au musée Le Secq.

- **Sorties à la journée** : il n'y aura pas de sortie à Caen le 28 mars, mais Charlotte Rousseau prépare une sortie à Saint-Germain en Laye pour l'exposition « La Renaissance autour d'Henri II », pour le dimanche 19 mai.

➤ **Rappel des voyages proposés :**

- **Voyage « Abbayes et textiles dans le Bourbonnais » - 3 jours/2 nuits – du 4 au 7 juin** : Il reste des places pour ce voyage qui fera découvrir La Charité-sur-Loire, l'ensemble prieural de Souvigny, les trésors architecturaux de Moulins, le trésor de la cathédrale avec en particulier le triptyque du Maître de Moulins. Puis toujours à Moulins, ce sera la visite du musée de la Visitation et celle du Centre national des costumes de scène, qui permettront d'admirer des œuvres textiles exceptionnelles. Rappelons que le thème du textile est développé par nos musées de Rouen cette saison. Contact : Anne Genevois 06 23 01 84 68 – genevois@numericable.fr

• **Voyages d'automne 2019 :**

Les inscriptions sont ouvertes depuis début janvier pour les 2 propositions suivantes :

- **Escapade culturelle à Berlin et Potsdam - 4 jours/3 nuits du 19 au 22 septembre** : une belle occasion de découvrir la capitale de l'Allemagne qui n'en finit pas de changer. Contact : Catherine Poirot-Bourdain 06 64 20 95 25 ou Claude Turion 06 87 78 71 13

- **La Grèce classique à travers la sculpture classique - 8 jours/7 nuits du 7 au 14 octobre** : il s'agit d'un voyage d'application suite aux cycles sur la sculpture proposés ces deux dernières saisons. Athènes, Epidaure, Olympie, Mycènes, Delphes et Thèbes...des sites qui font rêver, sous la houlette de la conférencière Claire Gréville, que nombre d'entre vous connaissent et apprécient. Contact : Charlotte Rousseau 06 89 19 01 59 - rousseau.lamulette@wanadoo.fr

A bientôt ! Toute notre équipe travaille avec entrain et imagination pour vous préparer un programme passionnant pour la saison 2019/2020