

LES AMIS DES MUSÉES

DE LA VILLE DE ROUEN



SAISON 2017-2018

La saison 2016/2017 s'est terminée avec 1017 inscrits aux AMVR ! Ce millier d'adhérents que nous frôlions depuis quelques années a donc été atteint : nous nous efforçons d'être une association dynamique mais nous ne le serions pas sans votre confiance et votre fidélité... Soyez-en remerciés !

TABLE DES MATIÈRES

Page 3 :	Initiation à l'histoire de l'art - 3 cycles (lundi/mercredi)
Page 4 :	Une heure au musée (jeudi/samedi)
Page 5 :	Midi Musée Musique (lundi)
Page 6 :	Les Vendredis de la Métropole
Page 7 :	Les Arts décoratifs en Europe (samedi)
Page 8 :	Le christianisme des origines (lundi)
Page 8 :	Cycle « grands musiciens » - Chopin poète du piano (lundi)
Page 9 :	Art et pouvoir dans les cours de la Renaissance italienne (lundi)
Page 10 :	Aspects du romantisme européen 1760-1860 (mardi)
Page 11 :	Lumières d'Extrême-Orient (mardi)
Page 12 :	Mythes peints, mythes sculptés (vendredi)
Page 13 :	La Renaissance allemande (vendredi)
Page 14 :	Sorties
Page 15 :	Mécénat
Page 16 :	Adhérer aux AMVR

Souscription pour un service à thé royal

Nous avons lancé le 10 mai dernier une souscription pour participer à l'acquisition d'un service en porcelaine de Sèvres offert en 1837 par le roi Louis-Philippe à la reine Marie-Amélie : un objet exceptionnel car il présente des vues remarquables de Rouen et de plusieurs communes des environs. Il pourrait devenir l'une des œuvres phares du musée de la céramique. Pour en savoir plus, allez sur notre site www.amis-musees-rouen.fr.

La souscription sera clôturée le 30 juillet 2017.

Merci d'avance de votre participation



Nous assurons des permanences régulières au bureau des AMVR , Esplanade Marcel Duchamp à Rouen, le lundi après-midi de 15h à 17h et le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires.

Ces visites-conférences d'une heure environ, données par les conférenciers du musée des Beaux-Arts, sont destinées à ceux qui veulent mieux comprendre les œuvres, acquérir des éléments d'histoire de l'art et avoir davantage de plaisir au musée. Les visites ont lieu dans les salles du musée, face aux œuvres. Le cycle 1 est chronologique et donne une vue générale de l'histoire de l'art. Le cycle 2 permet d'aborder la peinture du XIXe siècle. Le cycle 3 propose la découverte de quelques chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts.

Toutes les conférences de l'initiation ont lieu au musée des Beaux-Arts.

Groupes limités à 25 personnes.

Cycle 1 chronologique :

le lundi à 14h30 et à 16h

Lundi 9 octobre 2017

La Renaissance

Lundi 13 novembre 2017

Baroque et classicisme

Lundi 20 novembre 2017

Le XVIIIe siècle français

Lundi 4 décembre 2017

Le paysage au XIXe siècle

Lundi 8 janvier 2018

L'art moderne

Cycle 2 thématique :

La peinture au XIXe siècle

le mercredi à 14h30 et à 16h

Mercredi 11 octobre 2017

Le néo-classicisme

Mercredi 15 novembre 2017

Le romantisme (1)

Mercredi 22 novembre 2017

Le romantisme (2)

Mercredi 6 décembre 2017

**Le réalisme
et le naturalisme**

Mercredi 10 janvier 2018

**Les divergences de la fin
du siècle**

Cycle 3

**A la découverte des
chefs-d'œuvre au musée
des Beaux-Arts**

**hiver 2018, le mercredi
à 14h30**

Mercredi 24 janvier 2018

**Gérard David : La Vierge
entre les vierges**

Mercredi 7 février 2018

**François Clouet :
Le Bain de Diane**

Mercredi 21 février 2018

**Le Caravage :
La Flagellation du Christ**

Mercredi 14 mars 2018

**Paul Delaroche : Jeanne
d'Arc malade est interrogée
dans sa prison par le
cardinal de Winchester**



Paul Delaroche "Jeanne d'Arc emprisonnée est interrogée par le cardinal de Winchester"
© C.Lancien, C.Loisel/RMM Rouen Normandie

Mercredi 28 mars 2018

**Claude Monet : Portail de
la Cathédrale, temps gris**

Tarif adhérent : Forfait à 20€ par cycle de 5 visites-conférences.

Tarif hors forfait par visite-conférence : 5€/adhérent - gratuit pour les adhérents de moins de 26 ans - 7€/non adhérent - Gratuit / étudiants et demandeurs d'emploi

Une heure au musée pour porter un autre regard sur les collections permanentes, et être au cœur de l'actualité des musées : expositions temporaires, acquisitions. Ces visites ont lieu dans les musées, face aux oeuvres, et sont assurées par les conférenciers des musées.

Le jeudi à 14h30 et 16h, le samedi à 14h30 et 16h.

Durée : une heure environ.

Rendez-vous à l'entrée du musée indiqué.

1 - Jeudi 5 et samedi 7 octobre 2017

Les vanités

Musée des Beaux-Arts

2 - Jeudi 16 et samedi 18 novembre 2017

Images du pouvoir dans la peinture

Musée des Beaux-Arts

3 - Jeudi 7 et samedi 9 décembre 2017

Le dessin français aux XVI^e et XVII^e siècles

Musée des Beaux-Arts

4 - Jeudi 11 et samedi 13 janvier 2018

Les Arts Décoratifs du musée d'Orsay

Les Arts and Crafts

Musée des Beaux-Arts

5 - Jeudi 1^{er} et samedi 3 février 2018

Hector Guimard et l'Art Nouveau

Musée le Secq des Tournelles

6 - Jeudi 15 et
samedi 17 mars
2018

**Emile Gallé et
l'Art Nouveau**

Musée de la
Céramique

7 - Jeudi 5
et samedi
7 avril 2018

Géricault

Musée des
Beaux-Arts

8 - Jeudi 24 et
samedi 26 mai
2018

Delacroix

Musée des
Beaux-Arts



Delacroix- Ruines de la chapelle de l'abbaye de Valmont
© RMM Rouen Normandie

*Tarif adhérent : Forfait à 35€ pour les 8 visites-conférences -
Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi.*

*Tarif hors forfait par visite-conférence : 5€/adhérent - gratuit pour
les adhérents de moins de 26 ans - 7€/non adhérent - 2€/moins
de 26 ans - Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi.*

Cinq lundis dans l'année, de 12h15 à 13h15, à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet, ou dans la salle du Jubé du musée des Beaux-Arts.

1 - Lundi 20 novembre 2017

Duo piano violon

Axel Trollese, piano ;

Teira Yamashita, violon

Beethoven : Variations sur "se

vuol ballare" de Mozart Wo40

Brahms : Sonate pour violon et

piano n°1 en sol majeur op.78

Debussy : Sonate pour violon et piano

Auditorium

2 - Lundi 11 décembre 2017

Récital de piano par Kanae Endo

Grieg : Suite "Au temps de Holberg"

Prélude, Sarabande, Gavotte, Air, Rigaudon

Borodine : Petite Suite, Au Couvent, Intermezzo,

Mazurka I, Mazurka II, Rêverie, Sérénade, Nocturne

Chopin : Grande Valse brillante en fa majeur, Op.34 n°3

Valse en ut dièse mineur Op.64 n°2

Tarentelle en la bémol majeur Op. 43

Auditorium

3 - Lundi 15 janvier 2018

Quatuor Yako

Ludovic Tilly, violon ; Pierre Maestra, violon

Vincent Verhoeven, alto ; Alban Lebrun, contrebasse

Haydn : op.74/3 "Le Cavalier"

Philip Glass : Quatuor n°2

Ravel : Quatuor

Auditorium

4 - Lundi 19 mars 2018

Duo Piacevole

Jean-François Simoine, flûte

Béatrice Guillermin, harpe

J.S. Bach, Donizetti, Ravel, Bartok

Salle du Jubé

5 - Lundi 9 avril 2018

Rendez-vous avec les classes de musique de chambre du Conservatoire de Rouen à rayonnement régional.

Salle du Jubé



Violon en céramique, faïence moulée à décor de grand feu en camaïeu bleu
© C.Lancien, C.Loisel/RMM Rouen Normandie

Tarif adhérent : Forfait à 45€ le cycle de 5 concerts

Tarif hors forfait par concert : 10€/adhérent - adhérent moins de 26 ans/gratuit - 12€/non adhérent - 5€/non adhérent moins de 26 ans. Gratuit pour les demandeurs d'emploi.

Ce cycle de trois conférences est le fruit d'une étroite collaboration entre les AMVR et les AMMD-SM.

Comme l'an dernier, les responsables de trois musées situés sur le territoire de la Métropole vous exposeront avec enthousiasme les résultats de leurs recherches, travaux et réflexions sur ces lieux de culture riches de leur passé.

- **En février 2018, Nicolas Coutant** viendra nous entretenir du **Musée de l'Education (Munaé)**, et la conférence sera suivie d'une visite guidée des collections du centre ressource du Musée (plus de 950 000 pièces !).
- **En mars 2018**, la Directrice du **F.R.A.C, Véronique Souben**, nous parlera de l'Art contemporain en Normandie, ce qui sera peut-être l'occasion de revenir sur la très belle exposition présentée au Musée des Antiquités.
- **En mai 2018**, nous évoquerons le **Musée Pierre Corneille** de Petit-Couronne grâce à une formule inhabituelle intitulée *"Sur le bout de la langue"* : il s'agira, au cours d'une narration de la vie du dramaturge, de présenter des extraits de tragédies de Pierre Corneille interprétées par de jeunes acteurs.

Les dates précises vous seront communiquées ultérieurement.

Les conférences ont lieu à 15 h à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Voyages de la saison 2017/2018

- 28 septembre au 1^{er} octobre 2017 :
Hambourg- Brême- Worpswerde - Découverte des peintres expressionnistes nord-allemands.
- 12 au 15 avril 2018 :
Musées en Provence : Avignon, Aix et Marseille, trois villes à découvrir
- 15 au 18 juin 2018 :
Escapade culturelle à Edimbourg



Expérimenter la modernité : les Arts Décoratifs en Europe de 1850 à 1920

Cycle de 6 conférences **le samedi de 14h30 à 16h** à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet.

La 6^e édition du Temps des collections se tiendra **du 24 novembre 2017 au 20 mai 2018**. Dans ce cadre une exposition autour des Arts décoratifs sera organisée avec le musée d'Orsay dans les trois musées : le mouvement "Arts and Crafts" au musée des Beaux-Arts, Emile Gallé au musée de la Céramique et Hector Guimard au musée Le Secq des Tournelles.



Vase de Gallé (détail) - © C.Lancien, C.Loisel/RMM Rouen Normandie

- 1 - Samedi 13 janvier 2018
Les Revivals au XIXe siècle
Audrey Gay-Mazuel
Conservateur du patrimoine, musée des Arts Décoratifs Paris
- 2 - Samedi 20 janvier 2018
Le mouvement Arts and Crafts
Aurélie Petiot
Maître de conférences à l'Université Paris Nanterre
- 3 - Samedi 27 janvier 2018
L'atelier de l'utopie : la Wiener Werkstätte et la Sécession viennoise
Diederik Bakhuys
Conservateur, musée des Beaux-Arts, Rouen
- 4 - Samedi 10 février 2018
Ferronnerie et Art nouveau
Anne-Charlotte Cathelineau
Conservateur du patrimoine, Conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la Ville de Paris
- 5 - Samedi 24 mars 2018
Christopher Dresser, le premier designer industriel
Audrey Gay-Mazuel
Conservateur du patrimoine, musée des Arts Décoratifs Paris
- 6 - Samedi 7 avril 2018
Sur les pas de Sir Edwin Lutyens et Miss Gertrude Jekyll au Bois des Moutiers
Antoine Bouchayer-Mallet
Directeur du Bois des Moutiers

Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

Cycle de 3 conférences à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Par **Marie-Agnès Bennett**, chargée de cours à l'Université inter-âges de Paris 13

Comment cette religion qui n'apparaissait au début que comme une secte juive s'est-elle imposée au monde romain jusqu'à devenir, malgré les vagues de persécutions, la religion officielle des empereurs et même des barbares ? De quel message nouveau était-elle porteuse auprès des hommes de ce temps ? Nous verrons comment l'introduction du christianisme fut préparée par l'expansion des cultes à mystères orientaux au sein de l'empire et comment la gnose tenta de proposer un syncrétisme entre la philosophie grecque et les dogmes chrétiens. Si l'existence historique de Jésus de Nazareth est attestée par les historiens, pourquoi sa doctrine a-t-elle fait très tôt l'objet d'hérésies au point qu'il fallut réunir des conciles auxquels les catholiques actuels se réfèrent encore aujourd'hui ? C'est à ces questions que nous tenterons de répondre au cours de ces conférences.

Lundi 25 septembre de 17h à 18h30

Une secte juive qui devient religion

Lundi 9 octobre de 17h à 18h 30

L'expansion au sein de l'empire romain

Lundi 16 octobre de 10h 30 à 12h

Le triomphe du christianisme



"Marie-Madeleine" - Mise au tombeau du XVII^e siècle - Cathédrale de Moulins.

Cycle de 3 conférences à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Par **Eric Bennett**, chargé de cours à l'Université inter-âges de Paris 13

Lorsque Robert Schumann termine un article sur un Chopin de vingt ans par la formule restée célèbre : "Chapeaux bas, Messieurs, un génie !", il salue en même temps le pianiste prodige et le compositeur précoce. Devenu une figure de la vie musicale parisienne et du cénacle romantique, le jeune Polonais passe les étés à Nohant, chez George Sand, où il trouve la paix propre à la création ; il égrène dans ses compositions tantôt la mélancolie d'une âme à vif, tantôt les aspirations héroïques du peuple polonais humilié. Après une tournée épuisante en Angleterre et en Ecosse, rongé par la tuberculose, il meurt à Paris à 39 ans. Incomparable inventeur de mélodies, Chopin incarne à lui seul le piano romantique.



Portrait de Chopin

Lundi 12 mars 2018 à 17h

Lundi 19 mars 2018 à 17h

Lundi 26 mars 2018 à 17h

Tarifs pour les adhérents : Forfait à 22€ pour chaque cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non-adhérent- 5€/étudiant



Sébastien Vranckx - Fête dans le jardin du duc de Mantoue - vers 1895 - © C.Lancien, C.Loisel/RMM Rouen Normandie

Parallèlement aux prestigieux foyers de la Renaissance qu'ont été Florence, Venise et Rome, les cours princières italiennes ont fait preuve d'un dynamisme créateur fascinant. La Ferrare des Este, la Mantoue des Gonzague, tout aussi bien que la cour de Naples, celles d'Urbino ou de Milan ont rivalisé de raffinement et de splendeur. L'art devient alors un formidable instrument du pouvoir princier à la veille des guerres d'Italie.

Cycle de 6 conférences à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Claire Gréville, guide conférencière nationale, assurera les conférences n° 1, 2, 3, 4 et 6.

Hélène Decis-Lartigau, musicologue, donnera la conférence n°5.

Deux horaires : 16h ou 18h

- 1 - Lundi 23 octobre 2017
Le palais, architecture et décor
- 2 - Lundi 6 novembre 2017
La représentation du Prince
- 3 - Lundi 13 novembre 2017
L'artiste courtisan
- 4 - Lundi 27 novembre 2017
Les fêtes et la diplomatie
- 5 - Lundi 4 décembre 2017
Un Prince et ses musiciens
- 6 - Lundi 11 décembre 2017
La collection et le "studiolo"

Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

"L'art et la poésie antique n'admettent jamais le mélange des genres et des choses les plus opposées".

Ces quelques mots prononcés par A. Schlegel lors de son cours de littérature dramatique en 1816 révèlent ce nouveau courant né à la fin du XVIIIe siècle, qui fait prévaloir le sentiment sur la raison et l'imagination sur l'analyse critique.

Cycle de 5 conférences par **Sybille Bellamy-Brown**, historienne d'art - Auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Le mardi de 14h30 à 16h

1 - Mardi 16 janvier 2018

Le romantisme noir de Francisco de Goya (1746-1828)

2 - Mardi 23 janvier 2018

Le romantisme allemand : Caspar David Friedrich (1774-1840), K.F Schinkel...

3 - Mardi 6 février 2018

Théodore Géricault (1791-1824) et le salon de 1812



Géricault - Cheval arrêté par quatre jeunes gens - © C.Lancien, C.Loisel/RMM Rouen Normandie

4 - Mardi 20 mars 2018

Eugène Delacroix (1798-1863) et les romantiques français

5 - Mardi 27 mars 2018

La lumière de Joseph Mallord William Turner (1775-1851)

Tarif adhérent : Forfait à 35€ pour le cycle de 5 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

Il est difficile de dissocier les Arts d'Extrême-Orient des spiritualités et des courants philosophiques qui leur ont donné naissance. Au cours d'un cycle conçu en partenariat avec l'Association Française des Amis d'Orient (www.afao-asso.fr), nous tenterons une approche pluraliste de lieux emblématiques (Angkor, Xi'an et Kyoto) en y associant l'aspect artistique et philosophique (Enigme khmère, Confucianisme, Taoïsme et Bouddhisme).

Envisagé comme un cycle découverte, présenté par d'éminents spécialistes dans leur domaine, il préfigure une approche plus complète de l'Art Bouddhique.

Cycle de 3 conférences à l'Auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Horaire : 14h30 à 16h.

1 - Mardi 13 mars 2018

Angkor, la forêt de pierre

Françoise Capelle, *de l'école du Louvre, licenciée en histoire de l'art, Docteur en archéologie (Paris I)*

2 - Mardi 10 avril 2018

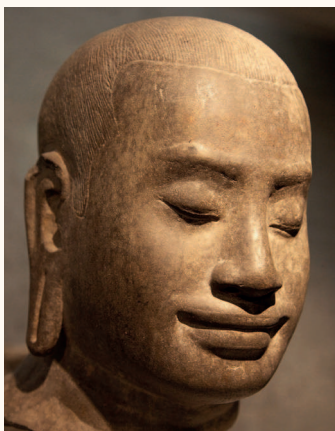
Kyoto et le pluralisme religieux japonais

François Lachaud, *spécialiste de bouddhisme et de civilisation japonaise, Directeur d'études à l'Ecole Française d'Extrême-Orient (E.F.E.O)*

3 - Mardi 17 avril 2018

Xi'an, capitale de la Chine Impériale et Confucianisme

Christine Kontler, *sinisante, membre du Centre de recherches sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne (C.R.E.O.P.S)*



Le Roi khmer Jayavarman VII

Tarifs adhérent : Forfait 22€ pour ce cycle de 3 conférences.

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non-adhérent- 5€/étudiant

Mythes peints, mythes sculptés

Des dieux et des héros grecs, aux banquets et aux frontons des temples

La mythologie grecque, familière à tous , n' est pas un texte révélé, réuni dans un seul ouvrage, mais la somme de traditions orales reprises et développées par Homère, Hésiode et les tragiques.

L' iconographie de ces mythes, leur mise en image, fournit un répertoire fécond aux artistes grecs pour les vases, les autels ou les temples, offrant des messages riches de sens, pouvant varier selon les contextes ou les époques de réalisation.

Un épilogue romain permettra de mettre en regard les usages de ceux qui apprirent tant à l'école des Grecs, tout en renouvelant largement l'usage des images.

Cycle de 5 conférences à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Deux horaires : 16h ou 18h

1 - Vendredi 10 novembre 2017

Introduction : Des héros au banquet, le développement des cycles épiques dans la céramique attique du VI^e siècle av. J.C.

Ludovic Laugier, *Conservateur au musée du Louvre*

2 - Vendredi 24 novembre 2017

Le calme et la fureur au fronton des temples. De Corfou à Olympie, épopée et mythes fondateurs aux VI^e et Ve siècles av. J.C.

Isabelle Hasselin, *Conservateur au musée du Louvre*

3 - Vendredi 1^{er} décembre 2017

Le Parthénon et l'Athéna Parthénos, la mythologie grecque au service de la Cité

Isabelle Hasselin, *Conservateur au Musée du Louvre*

4 - Vendredi 8 décembre 2017

Mythes et idéologie dynastique : l'autel de Pergame et les décors sculptés dans les royaumes hellénistiques

Ludovic Laugier, *Conservateur au musée du Louvre*

5 - Vendredi 15 décembre 2017

Épilogue : mythe et politique à Rome, le monde des images et le pouvoir à l'époque impériale

Daniel Roger,
Conservateur au musée du Louvre



François Boucher - Mariage d'Amour et Psyché - © RMM/Rouen Normandie

Tarif adhérent : Forfait à 35€ pour le cycle de 5 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant



Hans Holbein le jeune - Portrait de Simon George

La Renaissance se déploie dans les pays germaniques à partir de 1500 environ. Les artistes sont encore marqués par le style expressif du gothique finissant, mais l'art et la culture italiens prennent progressivement une place de plus en plus importante. C'est entre ces deux pôles opposés, la tradition gothique et la Renaissance italienne, que les grands artistes germaniques arrivent à faire une synthèse originale qui mérite qu'on s'y attarde.

Cycle de 6 conférences par **David Mandrella**, professeur à l'Ecole du Louvre - A l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Deux horaires : 16h ou 18h

1 - Vendredi 12 janvier 2018

Introduction sur le XVe siècle dans les pays germaniques, et étude d'Albrecht Dürer : entre la tradition gothique et l'art italien.

2 - Vendredi 19 janvier 2018

Les arts à Nuremberg vers 1500 : sculpture, objets d'art et architecture

3 - Vendredi 26 janvier 2018

Hans Holbein père et fils

4- Vendredi 2 février 2018

L'école du Danube

5- Vendredi 9 février 2018

Lucas Cranach et son atelier

6- Vendredi 16 février

La sculpture allemande de la Renaissance

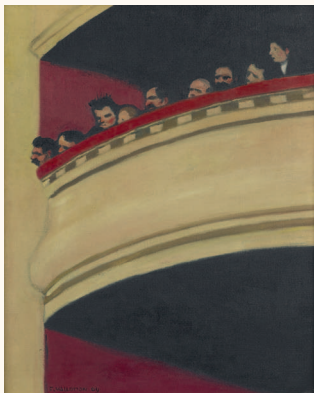
Un voyage d'application sera organisé en Bavière à l'automne 2018.

Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€ /adhérent - 10€/non-adhérent - 5€/étudiant

Nous organisons chaque mois - sauf en février - des visites d'expositions, de musées ou de sites à Paris ou en régions.

- 1 - Jeudi 21 septembre 2017 (après-midi)
Exposition "Eclats de verre"
Château de Martainville
- 2 - Jeudi 12 octobre 2017
Derain, Balthus & Giacometti
Musée d'Art Moderne - Paris
- 3 - Lundi 16 octobre 2017
Don Carlos - Opéra de Verdi
Opéra Bastille
- 4 - Jeudi 16 novembre 2017
Gauguin, l'alchimiste
Le Grand Palais
- 5 - Mercredi 13 décembre 2017
Chefs d'œuvre du MOMA
Fondation Louis Vuitton
- 6 - Jeudi 18 janvier 2018
Derain, la période fauve
Centre Pompidou
- 7 - Jeudi 29 mars 2018
Musée Guimet
En complément du cycle "Lumières d'Extrême-Orient"
page 11
- 8 - 1^{ère} quinzaine avril 2018
Visite du château de Vincennes
Suite à la conférence du 9 janvier 2017 (cycle sur les monuments parisiens)
- 9 - Dimanche 6 mai 2018
Concert : 9^{ème} symphonie de Beethoven
Direction de Gustavo Dudamel
Orchestre de Los Angeles
Philharmonie de Paris



Félix Vallotton - Au concert - © RMM Rouen Normandie

- 10 - Semaine du 2
au 26 juin 2018
Château et jardins
Marly
- 11 - Semaine du 11
au 16 juin 2018
**Histoire,
littérature
et jardins**
Balade en Cotentin

Ces dates sont données à titre
indicatif sous réserve de l'accueil
des sites.

MÉCÉNAT

Depuis sa création, le mécénat est un des objectifs fondamentaux de notre Association. Notre statut permet d'avoir une souplesse et une réactivité qu'apprécient beaucoup nos Conservateurs du Patrimoine, qui nous signalent régulièrement telle œuvre, tel objet intéressant, au fil des ventes ou des catalogues... La liste des œuvres ainsi données à nos musées au titre du mécénat est longue, et nous n'en indiquerons sur cette page que les dernières années. Mais vous pouvez en trouver la liste et les images depuis 1992 sur notre site www.amis-musees-rouen.fr.

Depuis 5 ans, à titre d'exemple, nous avons réalisé des actions de mécénat pour un montant de 150.000 €. **Cela est possible grâce à vous tous, nos adhérents, et au travail actif de nos bénévoles : soyez-en tous remerciés !**

- 2012 :** Impression du nouveau catalogue du musée de la Céramique : "*Le biscuit et la glaçure*". Acquisition d'un petit tableau de **Jacques Villon** réalisé vers 1913, qui représente un coin de l'atelier de son frère, le sculpteur Raymond Duchamp-Villon.
- 2013 :** Une coupe en fer forgé et en verre début XXe siècle, signée de **Ferdinand Marrou** (1836-1917) - Une paire de lanternes de procession du XVIIe, italiennes, en tôle peinte et dorée - Une horloge lanterne française du XVIIe siècle en laiton, fer découpé et bronze.
- 2014 :** Acquisition du tableau "*Le Christ en croix*", d'**Adrien Sacquespée**, une figure capitale du milieu rouennais du XVIIe siècle, dont peu d'œuvres sont aujourd'hui connues.
- 2015 :** 12 Rotoreliefs de **Marcel Duchamp**, datant de 1953, qui complètent le fonds des frères Duchamp que possède le MBA, en vue de l'exposition prévue en 2018. Un dessin de **Fernand Guey**. Un pastel de **Deshays de Colleville**. Participation à la restauration des *réverbères de la Fontaine Sainte-Marie*. Participation à la 1^{re} Nuit des étudiants du 31 mars 2016.
- 2016 :** "*David et Goliath*", un tableau de **Philippe-Auguste Jeanron** (1808-1877), un artiste connu pour ses scènes de genre mais pas pour la veine religieuse. D'où l'intérêt de ce tableau, qui date de 1946, et qui fait le pendant à un tableau déjà exposé au MBA "*La décollation de Saint Jean-Baptiste*". Une *magnifique frise en ferronnerie du début XVIIe siècle* qui trouvera sa place au musée Le Secq des Tournelles.



Frise en ferronnerie XVIIe siècle
© RMM Rouen Normandie



Une souscription est en cours jusqu'au 30 juillet 2017 pour participer à l'acquisition d'un service en porcelaine de Sèvres datant de 1837 : voir page 2.

ADHÉREZ AUX AMVR !

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Céramique

Musée Le Secq des Tournelles (Art du fer)

En adhérant :

- vous deviendrez mécènes et contribuerez à enrichir les collections de nos trois musées
- vous serez informés de toutes nos activités
- vous serez invités à l'avant-première des expositions temporaires des trois musées
- vous entrerez gratuitement aux expositions temporaires de ces trois musées
- vous recevrez notre Gazette annuelle

Et vous bénéficierez de tarifs préférentiels pour :

- tous nos cycles de conférences
- les visites commentées par les conférenciers des musées
- les visites-conférences d'Initiation à l'histoire de l'art
- les concerts Midi Musée Musique
- les sorties dans les grandes expositions ou les musées à Paris et en région
- 5% de réduction à la librairie du musée des Beaux-Arts

CONTACT

AMVR - Amis des Musées de la Ville de Rouen

Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen

Tél : 02 35 07 37 35

Courriel : amismuseesrouen@orange.fr

Site internet : www.amis-musees-rouen.fr

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

Elle se tiendra le samedi 25 novembre 2017 à 9h30,
à l'auditorium du musée des Beaux-Arts,
26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Un moment de convivialité autour d'un verre de l'amitié
suivra cette réunion.



BULLETIN D'ADHÉSION

aux AMVR pour la saison 2017-2018

Merci de compléter le bulletin ci-dessous et de l'adresser,
accompagné du chèque correspondant, à :
AMVR - Association des Amis des musées de la ville de Rouen
Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen.
Renseignements : tél 02 35 07 37 35 ou www.amis-musees-rouen.fr
Courriel : amismuseesrouen@orange.fr

NOM (en majuscules)

Prénom : Madame.....Monsieur.....

Date(s) de naissance :

Adresse.....

CP..... Ville.....

Tél.....

Courriel

*Sauf avis contraire de votre part, ces informations seront
communiquées au service communication du musée des Beaux-Arts*

☐ Individuel : 30€

☐ Couple : 50€

☐ Moins de
26 ans/étudiant : 15€

☐ Handicapé : 15€

☐ Carte senior

(+ de 60 ans) : 25€

☐ Couple senior : 40€

☐ Demandeur d'emploi
(sur justificatif en cours) :
gratuit

☐ Membre donateur : 50€

☐ Membre bienfaiteur : 100€ ou plus

☐ Entreprise/Association : 200€

**Un reçu fiscal permettant une déduction d'impôt de 66% sera
adressé à partir d'un don de 50€ (hors cotisation)**

J'adhère aux AMVR pour l'année 2017/2018.

Ci-joint mon règlement d'adhésion* de €

***Attention** : pour les personnes qui, outre l'adhésion,
s'inscrivent à une ou plusieurs activités (voir au verso), **merci
d'établir plusieurs chèques** : l'un pour l'adhésion, l'autre ou
les autres pour une ou plusieurs activités.

**Je vous joins également une enveloppe timbrée à mon
adresse pour l'envoi de ma carte d'adhérent.**

Fait à : le

Signature :

*Rappel : nous assurons des permanences régulières au bureau des AMVR
le lundi après-midi de 15h à 17h et le mercredi matin de 10h à 12h, hors
vacances scolaires.*

BULLETIN D'INSCRIPTION

aux activités 2017/2018
des Amis des Musées de la Ville de Rouen

FORFAITS RÉSERVÉS AUX ADHÉRENTS DES AMVR :

☐ M. ☐ Mme

NOM.....Prénom

S'inscrit :

☐ **A l'Initiation à l'histoire de l'art (cycle 1, 2 ou 3) :**

Cycle 1 (chronologique) oct à janvier : ☐ 14h30 ☐ 16h

Cycle 2 (thématique) oct à janvier : ☐ 14h30 ☐ 16h

Cycle 3 (chefs d'œuvre du MBA) janv. à mars 2018 : ☐ 14h30

Forfait pour cinq visites-conférences (cycle 1, 2 ou 3) : 20€

☐ **Aux 8 séances "Une heure au musée" :**

Cocher le jour et l'heure choisis :

☐ Jeudi à 14h30 ☐ Jeudi à 16h

☐ Samedi à 14h30 ☐ Samedi à 16h

Forfait : 35€ (Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi)

☐ **Aux 5 concerts Midi Musée Musique :** Forfait : 45€

☐ **Au cycle des 6 conférences**

"Arts décoratifs en Europe" (samedi) : Forfait : 45€

☐ **Aux 3 conférences du cycle**

"Le christianisme des origines" (lundi) : Forfait : 22€

☐ **Aux 3 conférences du cycle "Chopin" (lundi) :** Forfait : 22€

☐ **Au cycle de 6 conférences "Art et Pouvoir dans les cours de la Renaissance italienne" (lundi) :**

☐ 16h ☐ 18h Forfait : 45€

☐ **Au cycle de 5 conférences**

"Aspects du romantisme européen" (mardi) : Forfait : 35€

☐ **Au cycle de 3 conférences**

"Lumières d'Extrême-Orient" (mardi) : Forfait : 22€

☐ **Au cycle de 5 conférences**

"Mythes peints, mythes sculptés" (vendredi) :

☐ 16h ☐ 18h Forfait : 35€

☐ **Au cycle de 6 conférences**

"La Renaissance allemande" (vendredi) :

☐ 16h ☐ 18h Forfait : 45€

Ci-joint un ou plusieurs chèque(s) en règlement du ou des forfait(s) choisi(s) :
merci de prévoir un chèque par activité.

La carte d'adhésion donne droit à un tarif préférentiel pour toutes les activités de l'association.

TARIFS HORS FORFAIT :

Tarifs par séance d'Initiation à l'histoire de l'art ou Une heure au musée :

Adhérents : 5€ / Adhérents moins de 26 ans : gratuit

Non adhérents : 7€ / Moins de 26 ans : 2€

Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi

Tarifs pour chaque concert de Midi Musée Musique :

Adhérents: 10€ / Adhérents moins de 26 ans : gratuit

Non adhérents : 12€ / Moins de 26 ans : 5€

Demandeur d'emploi : gratuit

Tarifs pour chaque conférence de tous les cycles :

Adhérents : 8€

Non adhérents : 10€

Etudiants : 5€