

**Enseñanza  
basica para  
niños con  
discapacidades  
auditivas**



**Nombre**

---

---

**Edad**

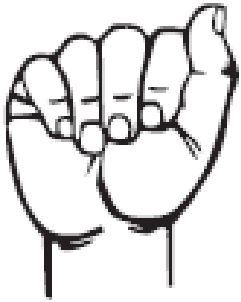
---

**Curso**

---



# EL ALFABETO



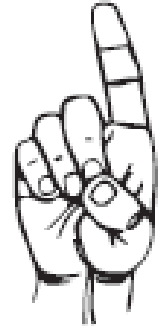
A



B



C



D



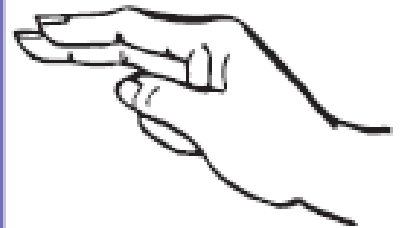
E



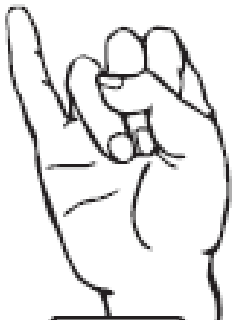
F



G



H



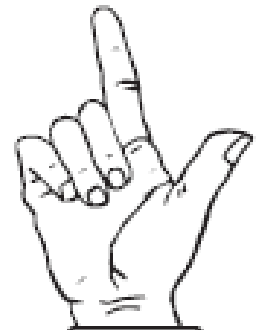
I



J



K



L



M



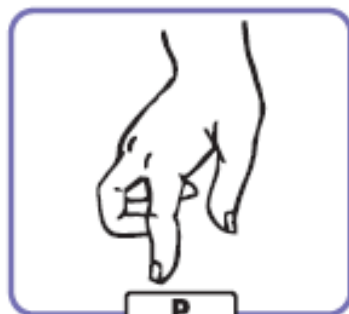
N



N



O



P



Q



R



S



T



U



V



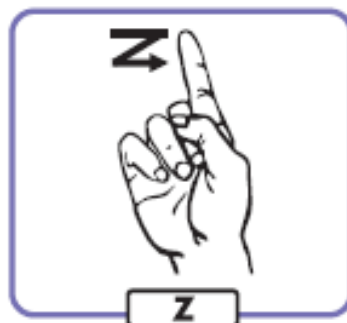
W



X



Y



Z

# SUSTANTIVOS



mamá



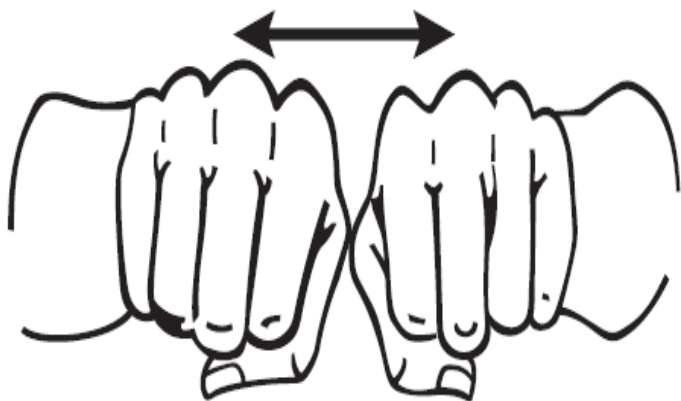
cuaderno



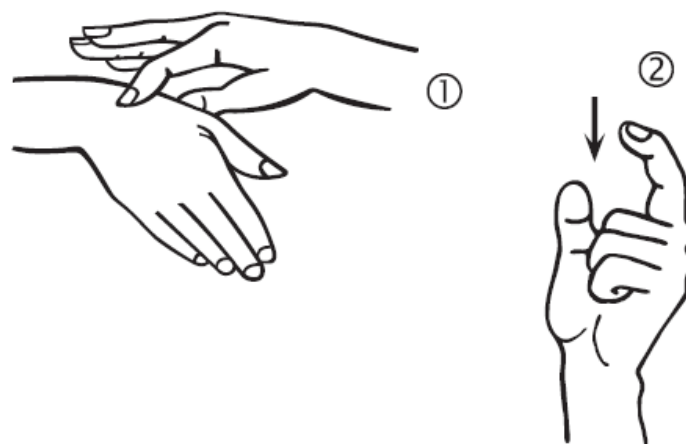
mesa



casa



zapatos



doctor



pan



papá



## FAMILIA



1. Configurar "F" con ambas manos.
2. Realizar un movimiento semicircular hacia adelante.

## BEBÉ



Colocar el brazo derecho sobre el brazo izquierdo, con las palmas hacia arriba, en posición horizontal, realizar movimientos de izquierda a derecha.

# EJEMPLOS



un hombre



una mujer

## HOSPITAL



Con los dedos índice y medio de la mano derecha, hacer una cruz en el brazo izquierdo.

## PASTILLA



Unir yema de los dedos pulgar e índice de la mano derecha, y llevarlos hacia la boca.



**muchos autos**

# VESTIMENTA

## CALZÓN



1. Configurar la seña de mujer.
2. Unir el pulgar e índice de ambas manos y señalar a la altura del espacio que cubre la prenda.

## CALZONCILLO



1. Configurar la seña de hombre.
2. Unir el pulgar e índice de ambas manos y señalar a la altura del espacio que cubre la prenda.

## POLO



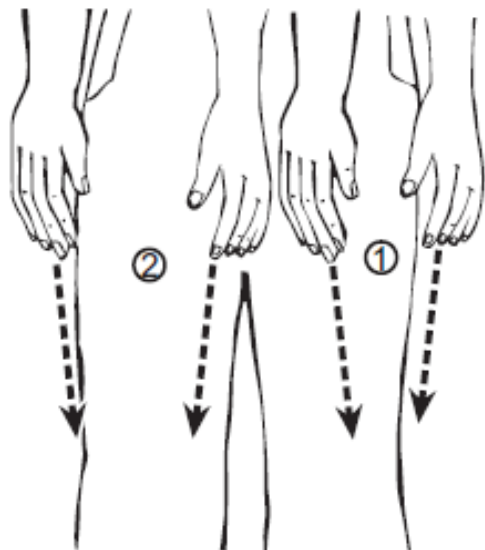
Marcar con ambas manos el nivel de la manga como se indica en la figura.

## SOSTÉN



Formar la letra "L" con ambas manos llevarla al pecho, con movimiento hacia los lados.

## PANTALÓN



Bajar ambas manos en posición vertical a nivel del muslo izquierdo con movimiento hacia abajo, realizar lo mismo a nivel del muslo derecho.

## MEDIAS



La palma de la mano derecha sobre el dorso de la mano izquierda se desliza con movimiento suave hacia el brazo.

# ALIMENTOS

## AGUA



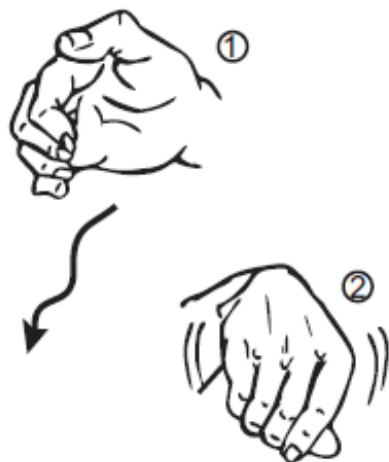
Llevar hacia la boca la mano derecha con el pulgar extendido y los demás dedos flexionados.

## CARNE



Coger la mejilla entre los dedos índice y medio de la mano derecha, flexionados.

## CEBICHE



1. Señal de pescado.
2. Acción de exprimir un limón.

## ENSALADA



Palma de ambas manos semicerradas hacia arriba, realizar movimientos ondulatorios.



## GALLETA



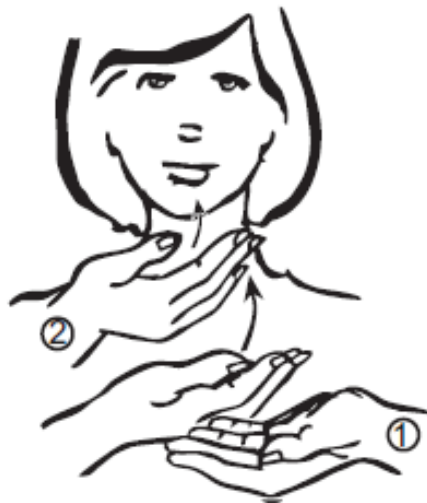
Llevar índice y pulgar separados hacia los labios.

## QUESO



Apoyar la palma de la mano derecha sobre la izquierda, y realizar movimientos giratorios.

## SOPA



1. Colocar la mano izquierda extendida horizontalmente.
2. Con la mano derecha simular la acción de coger una cuchara y llevarla hacia la boca.

## TALLARINES



Con los dedos índice y medio de la mano derecha sobre la palma de la mano izquierda, realizar movimientos giratorios hacia arriba.

## GALLINA



1. Unir y separar los dedos índice y pulgar con movimiento a la altura de la boca.
2. Colocar el pulgar e índice haciendo pinza, sobre la palma de la mano izquierda.

## ANIMALES

### ELEFANTE



Con las yemas de los dedos a la altura de la boca hacer un movimiento hacia delante (simulando una trompa), uniendo los dedos.

## CHANCHO



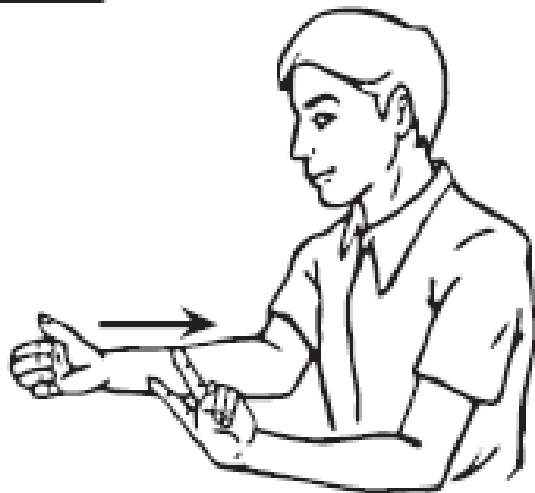
Apoyar en las fosas nasales los dedos índice y medio juntos y realizar un movimiento hacia arriba.

## GATO



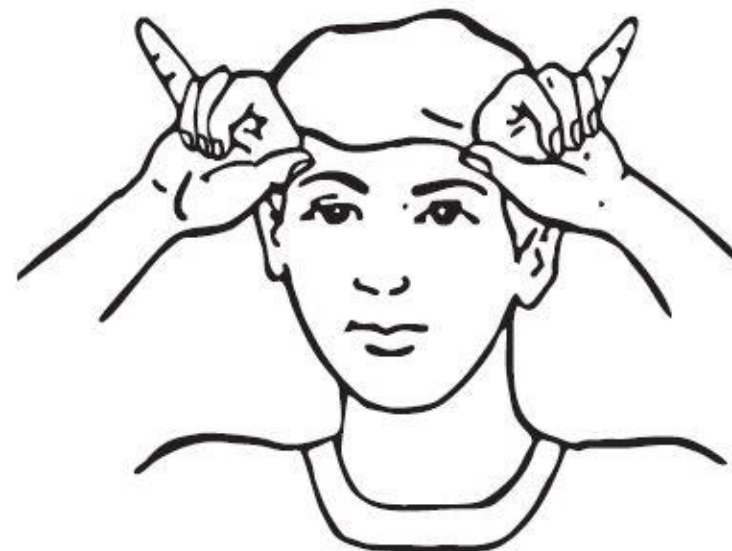
Unir las yemas de los dedos índice y pulgar, los demás dedos extendidos llevarlos sobre el labio superior realizando movimientos hacia afuera.

## OVEJA



Apoyar el dorso de los dedos índice y medio extendidos y recorrer desde la muñeca hasta el antebrazo.

## VACA



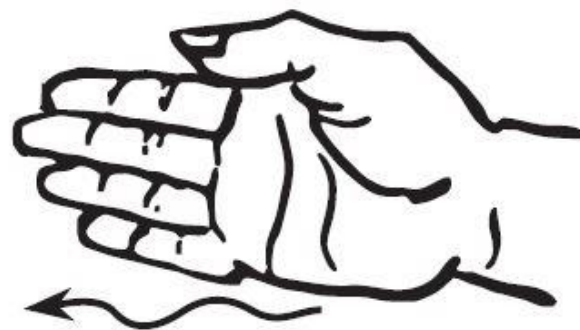
Configurar "Y" con ambas manos, apoyar los pulgares extendidos en la sien, realizar un pequeño movimiento hacia arriba.

## ARAÑA



Con los dedos semiflexionados y extendidos realizar movimientos de avance con el índice, medio, anular y meñique.

## PESCADO



Colocar la mano derecha con los dedos hacia adelante, realizar un movimiento ondulatorio con la mano.

## MARIPOSA



Cruzar las manos con las palmas hacia adentro entrelazando los pulgares, efectuar movimientos con los dedos.

## ADICIONALES



Perú



Cusco



## POLICÍA



1. Flexionar el pulgar derecho, dejando los demás dedos extendidos a la altura de la sien.
2. Simular acción de tocar el silbato.
3. Señal de persona.

## PRESIDENTE



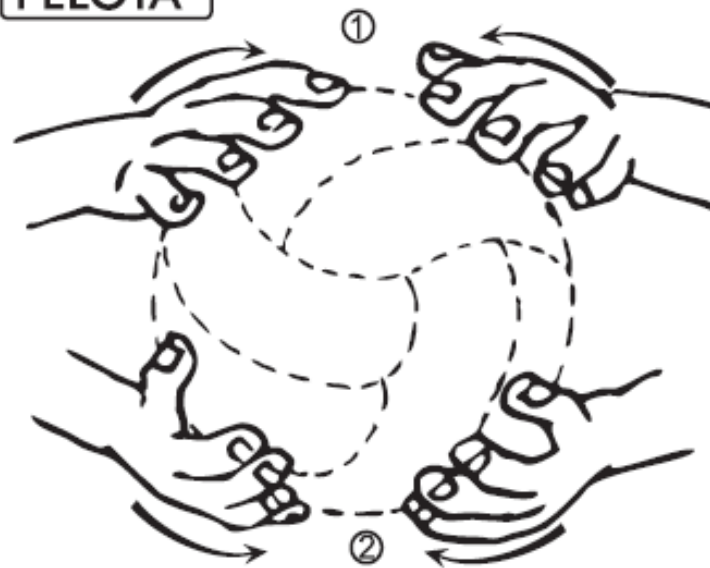
Apoyar la mano derecha inclinada sobre el hombro izquierdo y realizar un movimiento hacia abajo y a la derecha.

## AVIÓN



Con los dedos pulgar, índice y meñique extendidos, describir un movimiento semicircular hacia arriba.

## PELOTA



Con ambas manos diseñar la forma de la pelota.

## BAÑO



Configurar "B" con la mano derecha y realizar un movimiento giratorio.

## ABRAZAR



Cruzar los antebrazos hacia los hombros con golpes suaves.

# COLORES

**ROJO**



Cruzar el índice y medio de la mano derecha sobre los labios con ligero movimiento hacia abajo.

**AZUL**



Con el pulgar extendido, los dedos flexionados sobre la palma, realizar un movimiento ondulatorio hacia abajo.

**VERDE**



Configurar "V" con la mano derecha realizando un movimiento de izquierda a derecha.

**AMARILLO**



Llevar la mano derecha con los dedos pulgar e índice extendidos hacia la barbilla.

**NEGRO**



Acercar a la cara la palma de la mano derecha realizando un movimiento circular.

**BLANCO**



Apoyar la palma de la mano derecha en la mejilla y realizar un movimiento suave hacia atrás.

**CELESTE**



Configurando "C" con ambas manos realizar un movimiento circular.

**ANARANJADO**

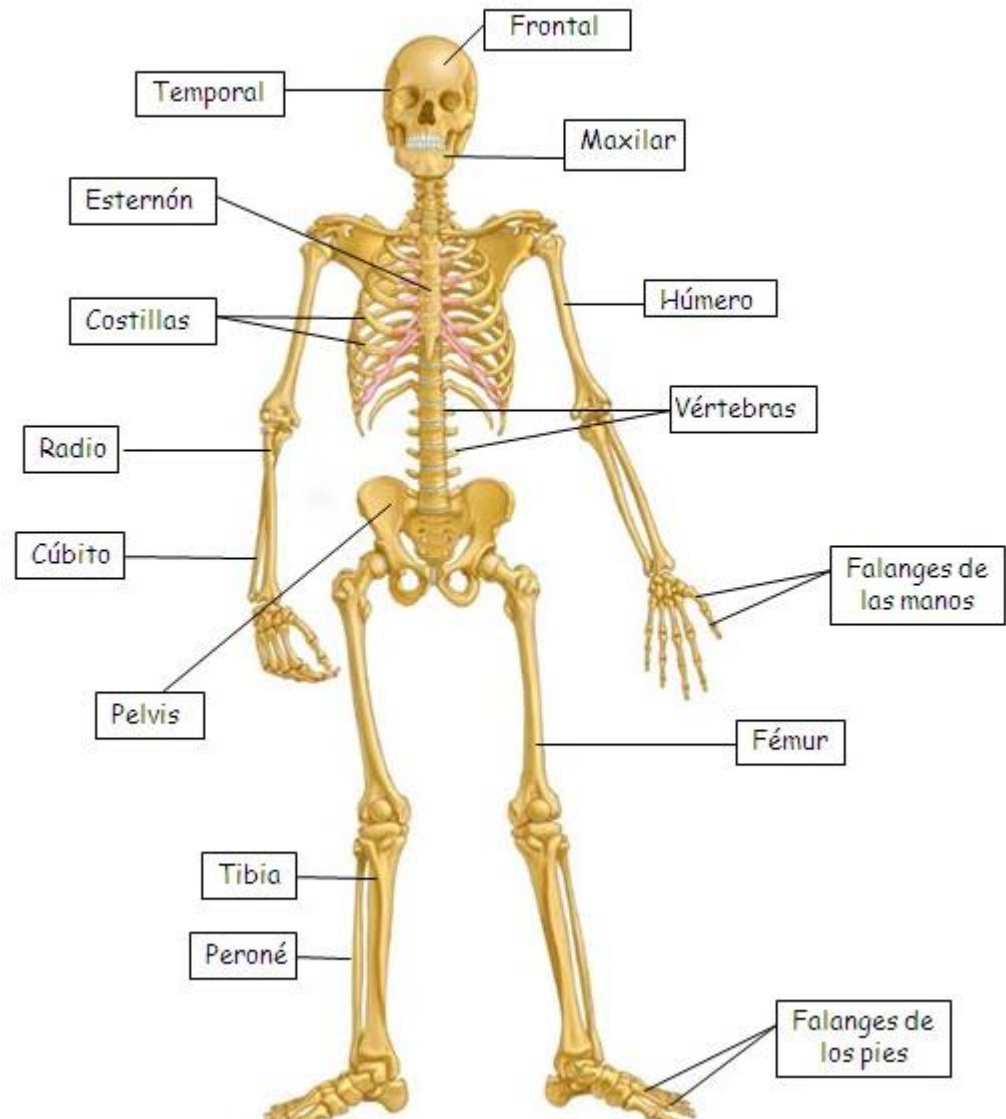


Configurar la seña de naranja.

# Geografía



# Sistema Oseo



## LOS PICTOGRAMAS COMO APOYO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.



La afectación sensorial de la audición en el niño con discapacidad auditiva no le permite desarrollar procesos de aprendizaje de la lectura y escritura a través de los métodos fonéticos, por ello se hace necesario implementar metodologías que trabajen estrategias visoespaciales que tienen las características de la lectoescritura lo que facilitará su adquisición.

El niño sordo tiene facilidad para realizar una seña, escribir la palabra que significa, relacionar palabra-seña, relacionar la seña al objeto real o al dibujo correspondiente pero tiene dificultad para expresar sintácticamente mediante frases sencillas sus pensamientos y conocimientos, lo hace de manera nominativa, escribe palabras sueltas sin utilizar los verbos, artículos ni conectores, esta dificultad deriva de su poca competencia en la segunda lengua que está aprendiendo.

El trabajo con apoyo de los pictogramas tiene como objetivo mejorar la estructuración sintáctica aprovechando que favorecen la memoria visual en el orden de las frases y sirven para trabajar secuencias.

El desarrollo de este prototipo básico se basó en “la guía para el aprendizaje de la lengua de señas peruanas, vocabulario básico” del Ministerio de Educación que se encuentra disponible y gratuito en el siguiente enlace:

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5545>



