

Tableau项目

作者：XXX

使用的变量：

（请注意，项目使用的变量不要超过8个）

- a
- b
- c
- d
- e
- f
- g
- h

Q1: 电影类型是如何随着时间推移发生变化的？

- 从电影利润上看，上世纪80年代起，动画电影和奇幻电影逐渐成为电影业的摇钱树，利润水涨船高。而惊悚片/恐怖片/音乐片/西部片的利润则逐渐缩小。
- 从电影数量上看，恐怖片/西部片/战争片所占比例逐渐降低，动画电影所占比例逐渐升高，纪录片则经历了从无到有的过程，并在2010年开始，所占比例猛增。

Q2: 环球影业和派拉蒙影业之间的对比如何？

- 从利润来源上看，环球影业的盈利电影类型前五为：
 - 剧情、动作、冒险、惊悚、喜剧。

而派拉蒙为：

- 喜剧、剧情、动作、冒险、惊悚。

电影类型基本相同，也从侧面说明了这五类电影更容易盈利。但从排名上看，派拉蒙比环球影业更擅长制作喜剧电影。

- 从各年代的电影预算/盈利情况看，派拉蒙的电影预算在每个时期都高于环球，利润则在1970年代和2000年代被环球反超。
- 从每部电影的数据上看，派拉蒙贡献了最受欢迎的电影《星际穿越》和盈利大户《泰坦尼克号》，环球则制作了低成本大收益的典范《大白鲨》和《E.T》。

Q3: 改编电影和原创电影的对比情况如何？

- 从总体情况来看，改编电影无论是在评分、受欢迎程度还是电影时长上，都高于原创电影。得益于此因素，改编电影的票房和利润都显著高于原创电影，虽然预算也较高，但差异并不大。
- 从电影数量上看，原创电影数量不断走高，而改编电影从2005年开始也在逐渐增加。值得注意的是，1976年，出现了改编电影占比的顶峰，达到12.77%。

Q4: 哪些演员最有价值？

从三方面评估演员的价值：

- 出演电影的数量；
- 出演电影的总受欢迎程度；
- 出演电影的票房。

通过调整参数，最终锁定4名演员。这4名演员在以上三方面均达到了所有演员的前10名，在仪表盘中以橙色标注：

- Harrison Ford：出演34部电影，总受欢迎程度为77.08，总票房142.9亿美元；
- Tom Hanks：出演34部电影，总受欢迎程度61.31，总票房104.3亿美元；
- Johnny Depp：出演35部电影，总受欢迎程度66.79，总票房85.2亿美元；
- Bruce Willis：出演46部电影，总受欢迎程度64.91，总票房82.4亿美元。

项目链接： www.xxx.com

选择页面下方的“元数据”可以切换仪表盘和故事面板。