

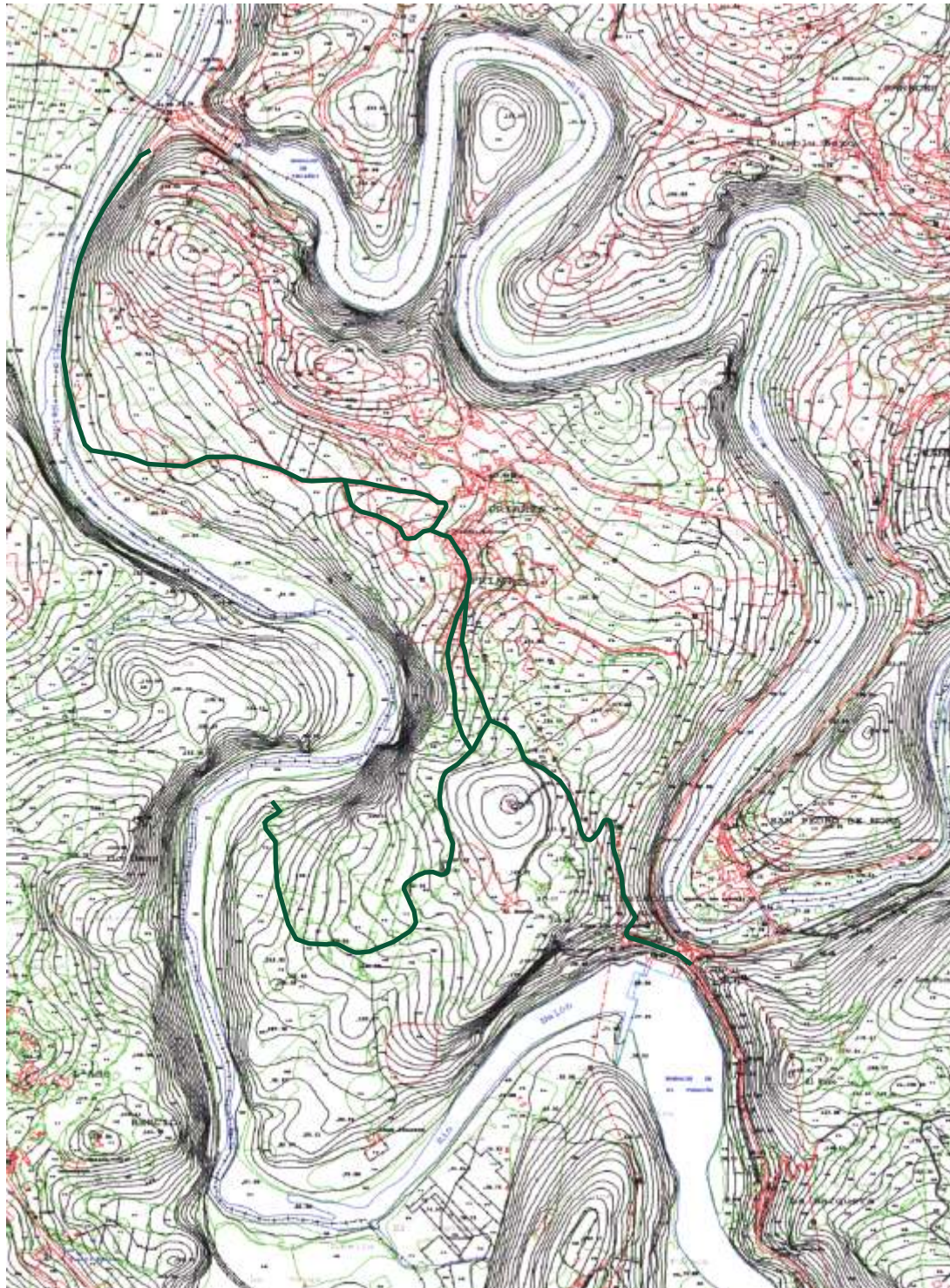
# LA SENDA DE PRIAÑES

## GUÍA DIDÁCTICA DEL ITINERARIO Y SU ENTORNO



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

# MAPA TOPOGRÁFICO





*Autores fotografías:*  
ASTURAVIA  
Pablo Álvarez C. (PAC)  
José M<sup>a</sup> Fdz. Díaz-Formentí (JMFDF)  
José Luis Benito (JLB)

*Autores ilustraciones:*  
Gonzalo Gil (GG)  
Arturo de Miguel (AM)  
José Luis Benito (JLB)

*Diseño y maquetación:*  
ESGERENA S.L.

*Imprime:*  
Asturprint Artes Gráficas

*Edición financiada por:*  
Dirección General de Calidad Ambiental  
y Obras Hidráulicas  
CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE,  
ORDENACIÓN DEL TERRITORIO  
E INFRAESTRUCTURAS

Depósito legal: AS-3405-04



# PRESENTACIÓN

**L**a Senda de Priañes es un itinerario de interés didáctico y divulgativo. Está equipada con paneles informativos sobre el medio natural, cultural, los recursos naturales y su aprovechamiento, distribuidos a lo largo de toda la ruta, en los principales puntos de interés.

La presente guía sirve de apoyo al profesorado y a todo el público interesado en realizar su recorrido con la finalidad de conocer mejor el entorno por donde discurre y sus elementos de interés.



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

# LA SENDA DE PRIAÑES

## GUÍA DIDÁCTICA DEL ITINERARIO Y SU ENTORNO

### ÍNDICE

LOCALIZACIÓN Y ACCESO .....	3
ITINERARIO .....	4
QUÉ SE PUEDE VER EN LA SENDA .....	5
PERFIL DE LA SENDA .....	6
LA VEGETACIÓN .....	7
ELEMENTOS DE INTERÉS DE LA SENDA Y SU ENTORNO.....	10
ELEMENTOS DE INTERÉS PAISAJÍSTICO .....	11
Monumento Natural de los Meandros del Nora .....	11
La Roca caliza .....	12
La Hidrología .....	13
RECURSOS NATURALES .....	14
El agua y la energía .....	14
ESCALAS PARA PECES. PECES MIGRADORES .....	16
El Salmón atlántico .....	16
La Anguila .....	18
ELEMENTOS DE INTERÉS NATURAL .....	19
El Bosque de ribera .....	19
Fauna asociada al medio acuático .....	20
Setos y prados .....	22
Los bosquetes .....	24
Hojas y frutos .....	25
Fauna asociada a la campiña .....	26
El castaño .....	28
ELEMENTOS DE INTERÉS CULTURAL .....	30
San Pedro de Nora .....	30
Castro del Picu'l Castro .....	32
Hórreos y paneras .....	33
Los Caleros .....	34

# LOCALIZACIÓN Y ACCESO

La Senda de Priañes se localiza en la zona central asturiana, en el concejo de Oviedo, en la parroquia de Nora, cerca de la desembocadura del río Nora en el Río Nalón, en lo que se conoce como la península fluvial de Priañes, un enclave de gran belleza morfológica y geográfica.

**El acceso** a la Senda se realiza a través de la autovía Oviedo-Grado A-63, por la desviación a Trubia. Una vez llegados a la glorieta de Trubia, tomaremos la carretera AS-233 al Escamplero. En torno al kilómetro 2 se encuentra el cartel de inicio de la senda, en las inmediaciones del acceso a la presa de El Furacón. Otra posibilidad es llegar hasta el mismo pueblo de Priañes y desde el Parque Municipal tomar el ramal que más interese.

**El aparcamiento** de vehículos se ve limitado por las propias características orográficas de la zona, no existiendo espacios amplios destinados a este fin. En las inmediaciones del Parque de Priañes existe una zona de aparcamiento con capacidad para autobuses. También existe zona de aparcamiento para turismos en San Pedro de Nora. Una buena alternativa es acceder a la senda caminando desde la Iglesia de San Pedro de Nora. Para excursiones desplazadas en autobús, este puede dejar a las personas en el inicio de la senda y recogerlas en el Parque Municipal de Priañes.



Mapa de Asturias indicando la localización de la Senda de Priañes en el concejo de Oviedo

# ITINERARIO

La Senda discurre en todo momento por camino peatonal en el que se alternan tramos con distintos tipos de firme: hormigonado, zahorras naturales y encachados de piedra caliza.

Comienza en las inmediaciones de la presa del embalse del Furacón, donde se puede apreciar la presa y la escala de salmones. Asciende por un camino hormigonado desde el que se puede apreciar unas excelentes vistas sobre la Iglesia Prerrománica de San Pedro de Nora, en el concejo de Las Regueras.

Finalizada la pequeña subida tomamos un camino asfaltado y justo en la entrada del pueblo la senda se divide en dos. A la izquierda parte un ramal que desciende hasta la orilla del río Nalón, por un camino que discurre entre fincas, constituyendo un excelente mirador sobre las riberas y cauce del río Nalón. En este tramo existen dos pequeños puntos de descanso. El ramal tiene una longitud de 900 m hasta la orilla del río, donde se ha instalado un área de descanso.

Si continuamos por el camino principal nos adentramos en el pueblo, donde se pueden observar interesantes elementos etnográficos. En la misma entrada una panera del siglo XVIII con tallas naturalistas y un potro de herraje junto a un tejo. En el núcleo existe un excelente parque con equipamientos deportivos y área de juego infantil.



Tramo de la Senda a orillas del río Nalón

PAC

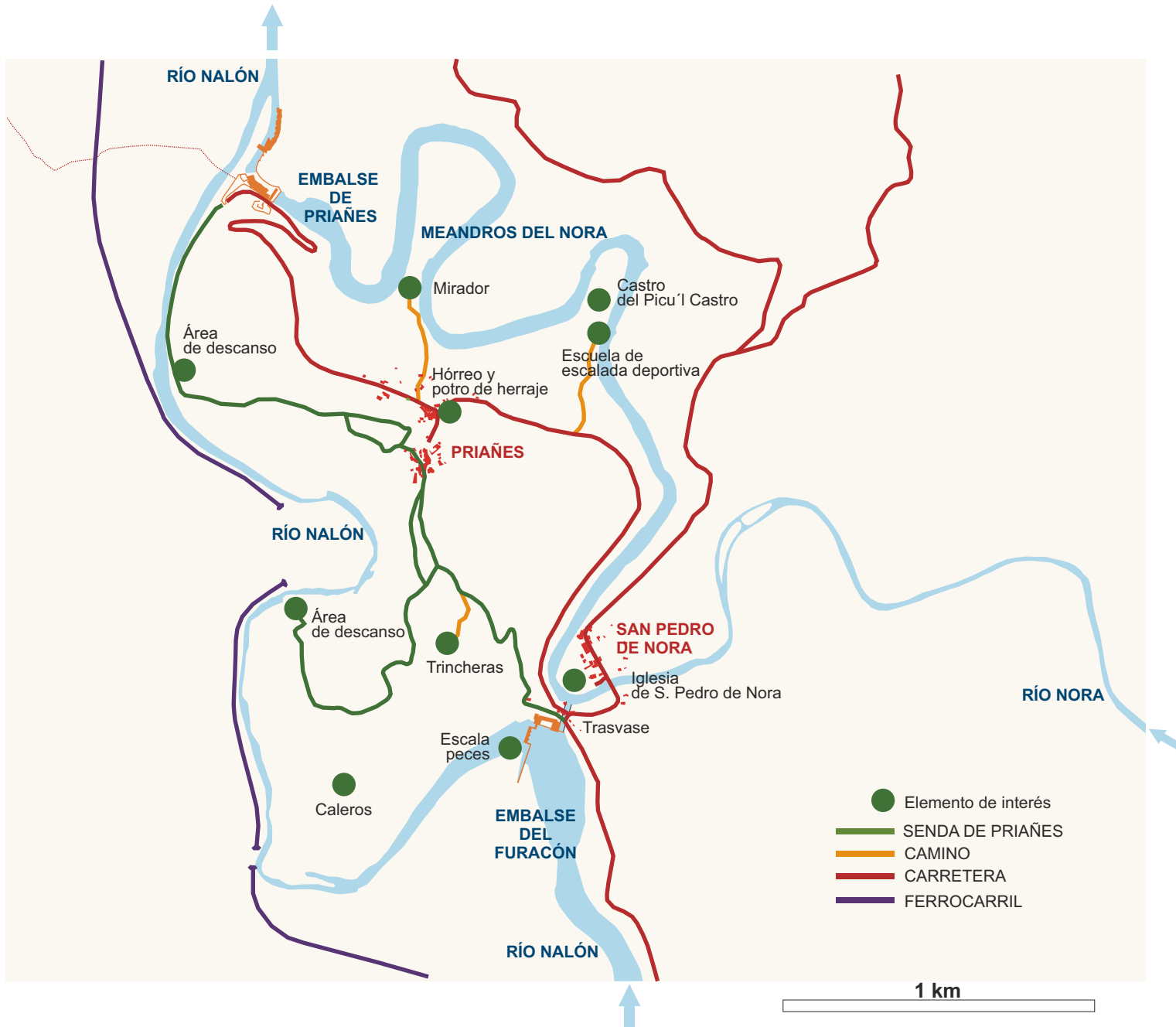
Fuera de la Senda, pero desde la localidad, puede accederse por un corto camino al Mirador de los Meandros del Nora.

La Senda continúa y desciende por un camino hasta un castañedo, en la margen derecha del río Nalón, donde se ha dispuesto un área de descanso con paneles informativos, mesas y bancos. Después atraviesa un pequeño túnel para continuar por un frondoso bosque de castaños, robles, sauces, alisos, olmos, cerezos y avellanos.

La Senda finaliza en las inmediaciones de la Central Hidroeléctrica de Priañes.



# QUÉ SE PUEDE VER EN LA SENDA



Mapa con la localización de los principales elementos de interés de la Senda y su entorno

# PERFIL DE LA SENDA

Longitud del camino principal: 3.500 m

Longitud del ramal: 900 m

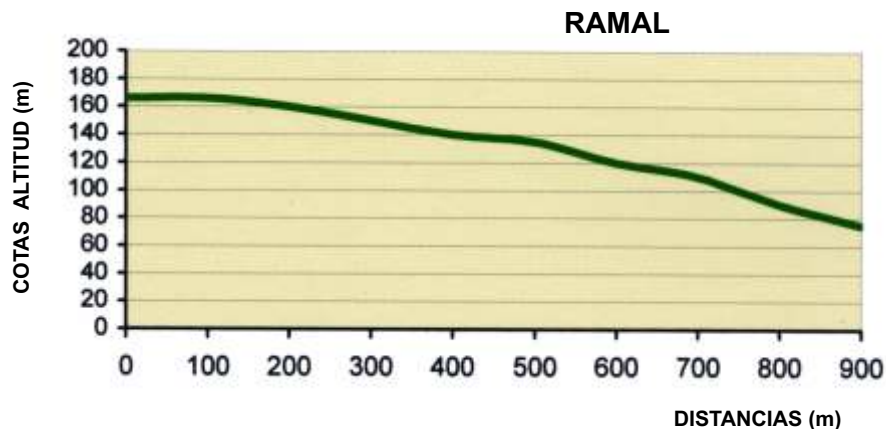
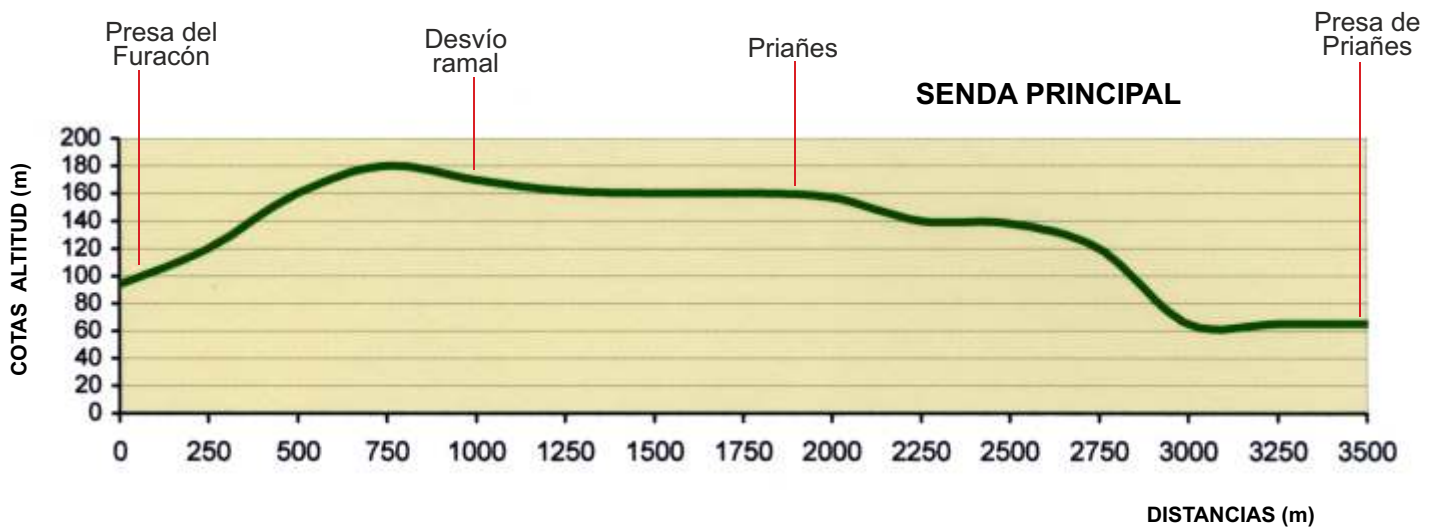
Tiempo estimado de recorrido: 1 hora y 30 minutos

Cota máxima: 180 m

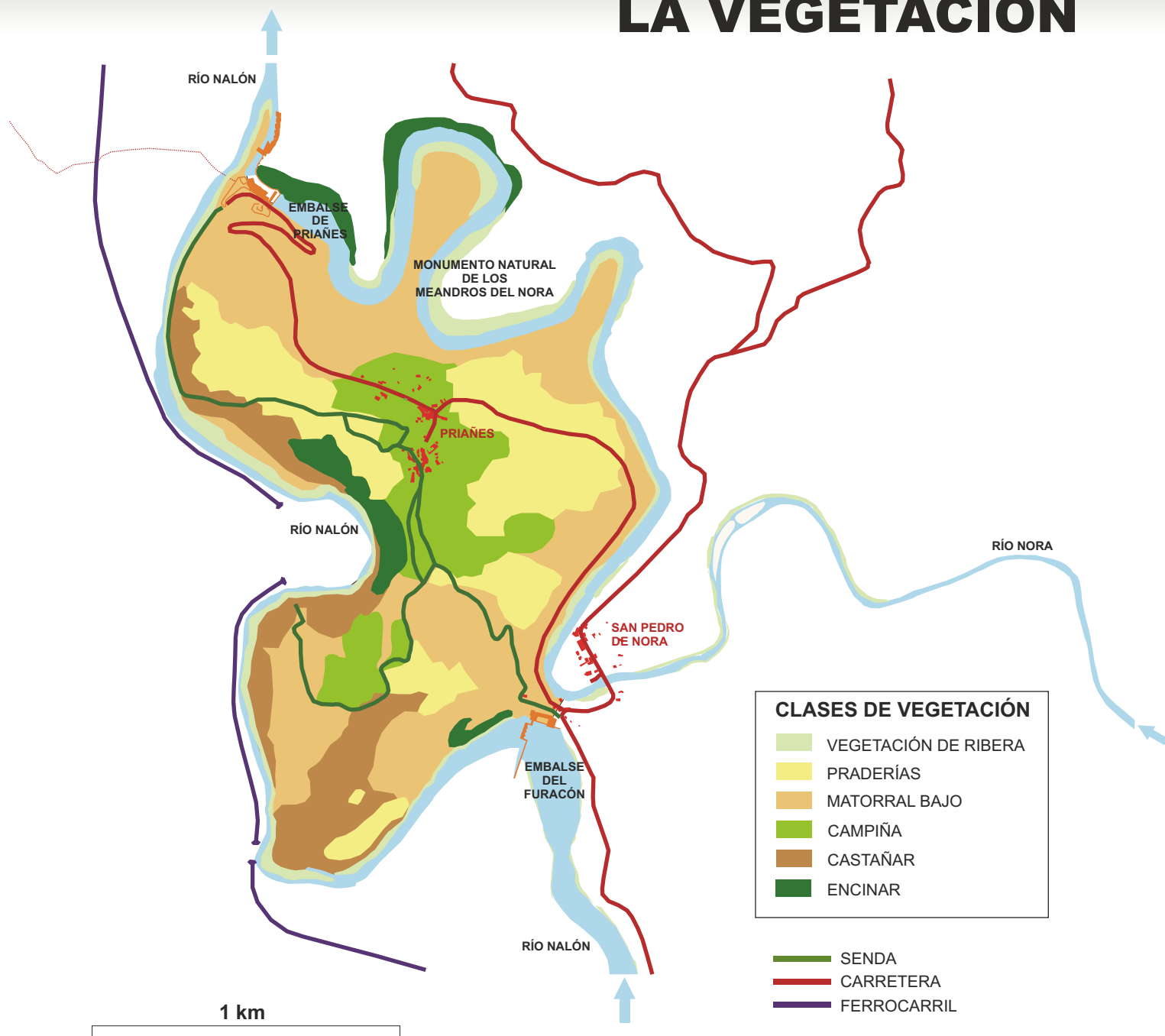
Cota mínima: 60 m

Desnivel máximo: 115 m

Pendiente máxima: 2 %



# LA VEGETACIÓN



Mapa de vegetación del entorno de la Senda

Una de las características más importantes y significativas del entorno por donde discurre la Senda de Priañes es sin lugar a duda su **particular paisaje**. La estructura hidrogeológica que conforman el río Nalón y de forma especial el río Nora en el tramo de su desembocadura, donde se forman meandros encajados de notable singularidad y rareza, ha condicionado que el Gobierno del Principado de Asturias haya declarado a los Meandros del Nora como Monumento Natural, una categoría específica de Espacio Natural.

La **acción erosiva del río** se deja notar sobre todo en las orillas con acúmulos de material proveniente de riadas y el moldeado caprichoso de la roca caliza entre la que discurre originando formas espectaculares.

El **complejo hidráulico de El Furacón-Priañes** aprovecha el agua de los ríos Nalón y Nora para la producción de energía. La regulación del nivel del agua mediante su trasvase del embalse del Furacón al embalse de Priañes garantiza el flujo a través de las turbinas dispuestas en la Central Hidráulica de Priañes y la producción de energía en los momentos de mayor demanda. Las presas construidas en ambos ríos para embalsar el agua constituyeron barreras infranqueables para los peces migratorios. La escala salmonera

construida en la presa del embalse de El Furacón permite remontar, no sólo a los salmones, sino también a las anguilas, truchas y reos, pudiendo estas especies sortear el obstáculo.

El **bosque de ribera** está bien representado por especies de árboles algunas de las cuales son propias de ríos caudalosos, constituyendo formaciones arboladas de gran valor ecológico a las que está asociada una fauna característica. La avifauna asociada al medio acuático es lo más fácil de observar, tanto por su carácter diurno como por lo llamativo de su comportamiento y características. Son habituales los ánades reales, gallinetas, garzas, Martín pescador y mirlo acuático.



Bosque de ribera y vegetación asociados al río Nalón

PAC



Encina  
(*Quercus ilex*)



Roble carbayo  
(*Quercus robur*)



Fresno  
(*Fraxinus excelsior*)



Arce  
(*Acer pseudoplatanus*)

La **vegetación arbolada y arbustiva** de las zonas que no están asociadas a los cauces configuran un paisaje particular y característico de este territorio. Influida por el tipo de suelo, las explotaciones agrarias, la pendiente y orientación de laderas, destacan los bosquetes, zonas de matorral y prados rodeados de setos vivos constituidos por una gran variedad de especies que en ocasiones recuerdan al paisaje de campiña.

Los **bosquetes de encinas** están bien representados en la zona y adquieren un valor especial por el hecho de tratarse de una especie de árbol catalogada. Los castaños también constituyen manchas arboladas de especial relevancia al estar constituidos por ejemplares maduros que son aprovechados para producción de fruto.

A lo largo de la Senda se pueden observar muchas más especies de árboles de forma dispersa, formando parte de setos o constituyendo pequeñas manchas mixtas y entre los que destacan el arce, el fresno, el roble carbayo, el laurel, etc.

El **pueblo de Priañes**, impregnado del ambiente rural que todavía se siente en esta zona del centro de la región, ofrece buenas muestras de la arquitectura popular asturiana que suele responder siempre a los requerimientos y posibilidades particulares de cada zona, estando claramente condicionada por el clima, el tipo de economía, los materiales disponibles, la cultura y las tradiciones. Las caserías, compuestas por casas típicas, cuadras, pajares, hórreos y paneras, son las muestras más representativas de este tipo de arquitectura.

Aunque algo apartados del trazado de la Senda pero en su entorno cercano se localizan **enclaves de especial interés** por su trascendencia cultural e histórica, tal es el caso de la Iglesia de San Pedro de Nora, monumento importante representante del prerrománico asturiano, el Castro del Picu'l Castro, antiguos caleros para producción de cal, trincheras utilizadas en la guerra civil española, varias cuevas, etc. También existe una zona destinada a la práctica de escalada deportiva denominada "escuela de escalada deportiva de Priañes".



# ELEMENTOS DE INTERÉS EN LA SENDA Y SU ENTORNO

## INTERÉS PAISAJÍSTICO

Monumento Natural  
de los  
Meandros del Nora

La roca caliza

La hidrología

## RECURSOS NATURALES

El agua  
y la energía

## INTERÉS NATURAL

Bosque de ribera

Setos y prados

Los bosquetes

Fauna asociada

El castaño

## ESCALAS PARA PECES

Las escalas

El salmón

La anguila

## INTERÉS CULTURAL

San Pedro de Nora

Castro

Horreos y paneras

Potro de herraje

Trincheras de Guerra

Caleros

# ELEMENTOS DE INTERÉS PAISAJÍSTICO

## MONUMENTO NATURAL DE LOS MEANDROS DEL NORA



Vista aérea de los Meandros del Nora

ASTURAVIA

**E**n Priañes, además de la Senda, pueden disfrutarse otros atractivos. Desde el núcleo rural, por un corto camino, puede accederse al mirador de los Meandros del Nora.

Los Meandros del Nora fueron declarados Monumento Natural según Decreto 16/2003, de 13 de marzo (BOPA nº75 de 31 de marzo de 2003). Se localiza en el tramo final del río Nora, desde el viaducto de la Autovía A-63 Oviedo-La Espina hasta su desembocadura en el río Nalón, a la altura de la presa del embalse de Priañes. El propio río Nora marca el límite entre los concejos de Oviedo y Las Regueras.

Los Meandros del Nora constituyen un elemento hidrogeológico de elevado interés paisajístico y natural caracterizado por un alto grado de naturalidad. Entre los valores naturales destacan los bosques de ribera con importantes formaciones de **sauce blanco** (*Salix alba*); los bosquetes de **encinas** (*Quercus ilex*), especie incluida en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de la Flora del Principado de Asturias en la categoría “de interés especial”, que se desarrollan en las laderas calcáreas de las orillas del embalse de Priañes y los bosquetes de **arce** (*Acer pseudoplatanus*) y **fresno** (*Fraxinus excelsior*) principalmente. Desde el punto de vista faunístico la zona ofrece un importante refugio a muchas aves invernantes asociadas al medio acuático y alberga una importante población de **rana común** (*Rana perezi*), especie incluida en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de la Fauna Vertebrada del Principado de Asturias en la categoría de “vulnerable”.

La declaración de esta zona como Monumento Natural obliga a adoptar normas de protección y prevención frente a factores negativos y lesivos que pudieran dañar o causar la pérdida de los valores que determinan su interés.

## LA ROCA CALIZA



Roca caliza  
erosionada por la acción del río

PAC

**L**a litología tiene una influencia directa en la forma del relieve. La roca predominante en la zona por la que discurre la Senda es la caliza. La roca caliza es blanda, el agua de lluvia disuelve el carbonato cálcico que forma esta roca originando el relieve kárstico, característico de este tipo de zonas. Son abundantes las cuevas que en muchas ocasiones actúan como cauces internos de agua o sumideros, los lapiares, los canales en las rocas, etc.



PAC

Río Nalón

**E**l río Nalón es el más largo de Asturias y uno de los más importantes y trascendentes para la región. A lo largo de la historia ha sufrido el azote de la contaminación provocada por el lavado directo del carbón a su paso por las cuencas mineras, tiñendo sus aguas de negro. Hoy en día su recuperación es un hecho confirmado por la presencia de salmones y una rica población faunística bioindicadora de la calidad de sus aguas.

El río Nora ha padecido semejantes afecciones aunque en este caso provocadas por el vertido directo de los colectores de la ciudad de Oviedo. La instalación de depuradoras en la mayor parte de las poblaciones, la gestión adecuada de los residuos urbanos y la mayor conciencia ecológica está permitiendo la rápida recuperación del hábitat fluvial de estos dos importantes ríos.

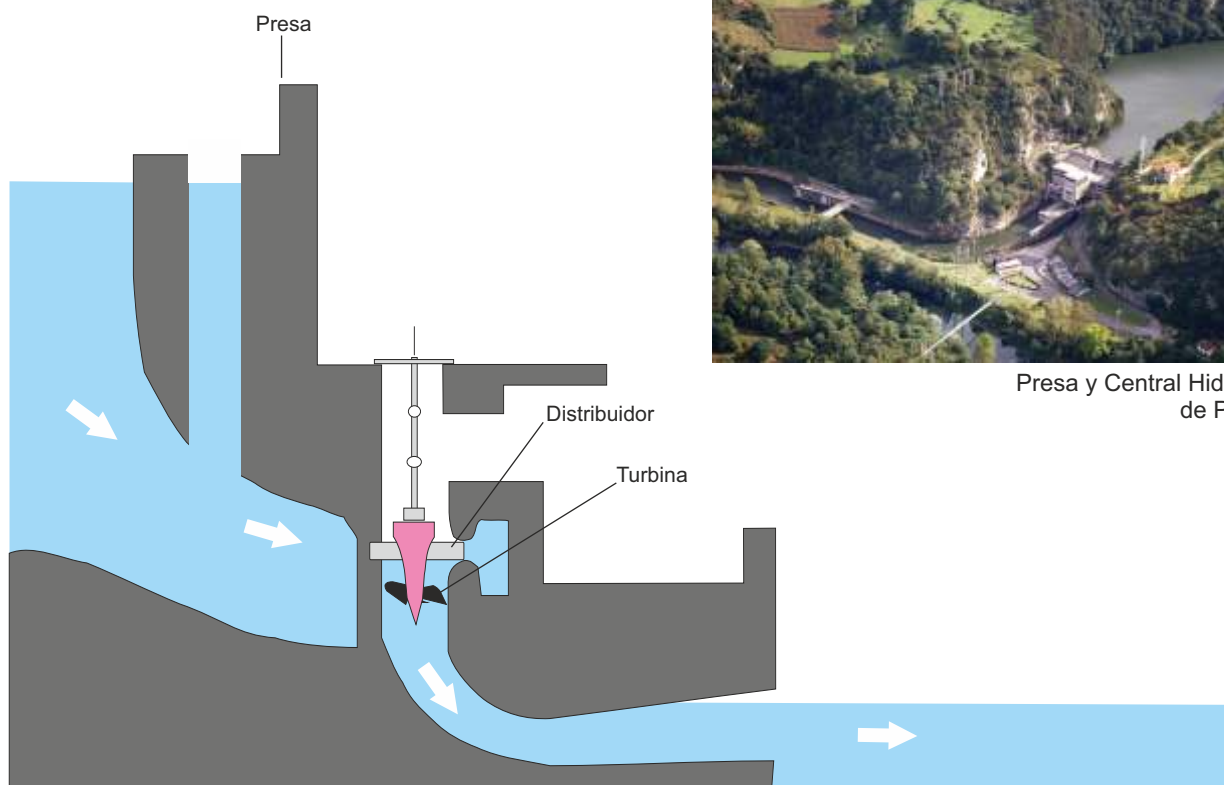
Desde la Senda se puede observar el río Nalón, que se corresponde con su tramo bajo. La acción mecánica del río modela el relieve por donde discurre. A nivel global es un proceso lento pero a escala local las transformaciones que provoca son claramente visibles y están condicionadas por las crecidas, estas provocan arrastres importantes de material y acúmulos del mismo. El río es un elemento dinámico en continuo proceso cambiante.



# RECURSOS NATURALES

## EL AGUA Y LA ENERGÍA

**E**l complejo hidráulico de El Furacán-Priañes fue construido en 1952 aprovechando las condiciones orográficas de la zona. El embalse del Furacán retiene las aguas del Nalón y las trasvasa mediante una tubería al embalse de Priañes, donde se construye el salto hidroeléctrico. La presa de Priañes presenta un salto máximo de 18 metros y una potencia instalada de 18,43 Mw. Está dotada con tres turbinas Kaplan que son las encargadas de producir al año una media de 60.000 Mwh.



ASTURAVIA

Presa y Central Hidráulica de Priañes

Esquema del salto de la Central Hidráulica de Priañes



La energía hidroeléctrica es una energía limpia y renovable. No produce aportación de sustancias contaminantes ni contribuye a aumentar el efecto invernadero. Los costes ambientales de este tipo de energía consisten en la pérdida de recursos naturales existentes en las áreas que se anegan y la alteración del régimen hidráulico del río.

El Centro de Control Eléctrico organiza el funcionamiento de la central. Primeramente realiza una previsión de la demanda a partir de valores de consumo en períodos precedentes equivalentes, corrigiéndola con una serie de factores que influyen en el consumo, como la laboralidad, climatología y actividad económica. También define la programación horaria para el funcionamiento de cada una de las turbinas o grupos de generación en función de la demanda y su evolución. De esta manera se gestiona la disponibilidad de las centrales de producción de energía, las restricciones y los intercambios internacionales.

Dado que el coste de la energía hidroeléctrica es mucho más barato que otras energías, tiene prioridad de entrada en la red.



Presa del embalse del Furacón

PAC

ASTURAVIA



Fotografía panorámica del embalse del Furacón en la que se ha indicado la zona del trasvase al río Nora

# ESCALAS PARA PECES PECES MIGRADORES

**L**as escalas consisten en una serie de compartimentos llamados artesas que se disponen en escalera, con zonas de corriente y de descanso, de forma que los salmones y otras especies puedan remontar el obstáculo. La escala construida en la presa del embalse del Furacán está diseñada específicamente para salmones, por ser esta la especie más importante desde el punto de vista de conservación, pero también es utilizada por otras especies como anguilas y truchas.



PAC

Escala de peces y rampa para descenso de esguines de salmón en la presa del embalse de El Furacán

## EL SALMÓN ATLÁNTICO (*Salmo salar*)

Es un pez anadromo, es decir nace en el río, migra al mar donde crece hasta alcanzar la madurez sexual y regresa al río para reproducirse.

Desde que nace, el salmón pasa por varias fases o etapas. A los jóvenes salmones se les conoce como pintos de salmón, que miden de 8 a 15 cm y son parecidos a las truchas. En el momento de migrar hacia el mar, sufren un proceso de transformación que se denomina esguinado, los jóvenes salmones adquieren una coloración más plateada y se les denomina esguines de salmón. Los salmones realizan la migración en primavera, suelen ir en grupo y pueden tener entre uno y tres años de edad. En este viaje también utilizan la escala salmonera para descender.

Aunque parezca imposible, los jóvenes salmones en su viaje hacia el mar son capaces de atravesar las turbinas de las centrales hidráulicas en funcionamiento sin sufrir lesiones.

En el mar suelen vivir entre uno y tres años, adquiriendo rápidamente gran talla. Cuando alcanzan su madurez sexual vuelven al río de origen, que remontan hasta las zonas de freza donde realizan la puesta. Las zonas de freza son enclaves dentro del río que los salmones seleccionan en base a unas características muy concretas, de profundidad, granulometría de la grava dispuesta en el fondo, nivel de corriente del agua, oxigenación de los huevos, etc.



Salmón remontando el río

JMFDF



CICLO DE VIDA DEL SALMÓN ATLÁNTICO



Cabeza de salmón macho en periodo reproductor

JMFDF

## LA ANGUILA (*Anguilla anguilla*)

Es un pez catadromo, es decir, nace en el mar, migra al río donde crece hasta alcanzar la madurez sexual, regresando al mar de los Sargazos para reproducirse, muy lejos de las costas de la Península Ibérica.

Las anguilas, cuando llegan a la costa para disponerse a remontar los ríos, tienen entre dos y tres años y son de tamaño pequeño, se las conoce por el nombre de angulas y son muy codiciadas desde el punto de vista gastronómico. En esta fase de su edad se las pesca con nasas en las desembocaduras de los ríos.

Durante el remonte de los ríos, las anguilas son capaces de reptar por las paredes húmedas de las presas o incluso salir del agua y desplazarse por suelo mojado.



Anguila adulta en el río

GG



# ELEMENTOS DE INTERÉS NATURAL

## EL BOSQUE DE RIBERA

**L**a influencia del río se deja notar en la vegetación que se asienta en las orillas.

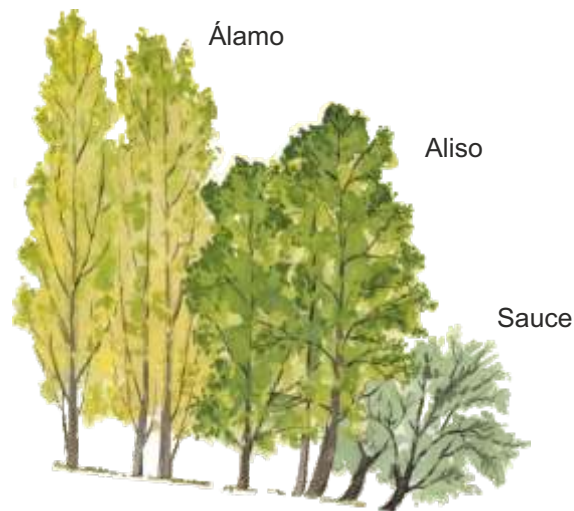
La vegetación de ribera realiza varias funciones entre las que destaca:

- Fija los márgenes del río.
- Proporciona sombra.
- Proporciona alimento y refugio a la comunidad faunística.
- Aporta nutrientes al medio acuático.

Los sauces, alisos y álamos son los árboles típicos del bosque de ribera. Necesitan suelos muy húmedos para crecer.

El **sauce**, también conocido como salguera o sarga necesita humedad permanente en el suelo por lo que se asienta siempre muy cerca del cauce, muchas veces en zonas inundadas. Hay varias especies de sauces que incluso pueden hibridar entre ellas.

El **aliso o humero** (*Alnus glutinosa*) es capaz de vivir en suelos pobres y encharcados gracias a un hongo y un actinomiceto que viven en las raíces del aliso en simbiosis y que fijan el nitrógeno atmosférico para suministrárselo al árbol.



Disposición típica de los árboles de ribera en la orilla de un río



JLB

Hojas, flores y piñas de aliso





JLB

Hojas y frutos de álamo

El **álamo o chopo** (*Populus nigra*) es el otro árbol típico de las riberas pero de tramos de ríos más bien caudalosos.

### USOS TRADICIONALES

De la corteza del sauce se obtiene la salicina, origen del ácido acetilsalicílico, que es la aspirina. La corteza también se usaba para curtir pieles.

Antiguamente el aliso se usaba como fuente de carbón vegetal para la fabricación de pólvora. El agua de cocer la corteza y las hojas era utilizado como remedio para las enfermedades de garganta.

La madera del sauce es adecuada para escultura porque curva fácilmente y es estable, con ella se fabrican madreñas, cerillas, embalajes, etc.

## FAUNA ASOCIADA AL MEDIO ACUÁTICO

**L**as especies de fauna asociadas al medio acuático presentan adaptaciones morfológicas específicas que les permiten desplazarse por el agua o las orillas y obtener alimento.



Huellas de nutria

JLB

Quizás, uno de los mejores ejemplos de esta adaptación es la **nutria** (*Lutra lutra*), presente en la zona aunque difícil de observar por sus hábitos nocturnos. Su presencia puede confirmarse por los indicios de presencia, huellas y excrementos, estos últimos muy característicos, suelen contener espinas de peces y desprenden un olor que recuerda al aceite de pescado. Acostumbra a depositarlos en lugares concretos como grandes piedras, salientes o en las bases de los pilares de puentes. La nutria es una especie incluida en el Catálogo Regional de Especies Amenazadas de la Fauna Vertebrada del Principado de Asturias en la categoría “de interés especial”.

La **polla de agua** o **gallineta** (*Gallinula chloropus*) prospecta las orillas y vegetación flotante desplazándose por encima de ella gracias a sus largos dedos. También nada y en caso de peligro puede bucear cruzando el río por debajo del agua.



Polla de agua

El **martín pescador** o **verderríos** (*Alcedo atthis*) tiene un vuelo rápido y recto cerca de la superficie del agua, cuando se le observa pasar volando parece como si se tratara de una flecha de color azul. Se alimenta de pequeños peces que captura zambulléndose en el agua y arponeándolos con su poderoso pico. Anida en agujeros excavados en los taludes de tierra de las orillas del río.



Martín pescador

El **ánade azulón** o **coríu** (*Anas platyrhynchos*) es el pato más abundante. Se alimenta de vegetación acuática. Puede anidar alejado del cauce del río. Los pollos son nidífugos y en el mismo momento de su nacimiento estos son guiados por la madre hasta el agua. Como la mayoría de las especies de patos, el macho es muy diferente de la hembra, es decir, tiene un marcado dimorfismo sexual.

El **andarrios chico** (*Actitis hypoleucos*) es un limícola. Se alimenta de invertebrados que localiza por los fangos y entre las piedras de las orillas de los ríos.



Andarrios chico



Ánade azulón

GG

## SETOS Y PRADOS

**L**os setos vivos o sebes se utilizan de forma tradicional como cierres naturales de fincas y prados. Son estructuras de gran importancia ecológica y paisajística. Están constituidos por arbustos que crecen muy juntos formando una red de vegetación muy tupida, ofreciendo refugio y alimento a un gran número de animales.



Hojas y fruto de la espinera



JLB

Hojas y fruto de avellano



GG

Espinera

Una de las especies arbustivas más característica de los setos es el **espino albar** o **espinera** (*Crataegus monogyna*), a la que suelen acompañar otras como el **sauco** (*Sambucus nigra*), el **aligustre** (*Ligustrum vulgare*) o el **cornejo** (*Cornus sanguinea*).

A estas especies arbustivas se las ha utilizado desde antiguo para usos curativos. Las flores y frutos de la espinera y el sauco se emplean para curar catarros y gripes, externamente para dermatitis y eczemas, las hojas y la corteza son laxantes. Los frutos del aligustre son de color negro, del tamaño de un guisante y son tóxicos, su zumo se empleaba para teñir el cuero.

También hay árboles que suelen estar asociados a los setos, los más comunes son el **fresno** (*Fraxinus excelsior*) y el **avellano** (*Corylus avellana*).

El **fresno** se suele plantar en los setos y delante de cuadras ya que sus hojas se utilizan para alimentar al ganado, da buena sombra y existe la creencia popular de que repele los rayos. Su madera es dura y elástica, se utiliza para las partes curvas de muebles y enmarcaciones, también para mangos de herramientas. Las hojas, corteza y semillas se utilizaban como antiinflamatorios y diuréticos, externamente se aplicaban contra los dolores de reuma y gota.

El **avellano** se utiliza porque es capaz de formar una estructura tupida dando rigidez al seto además de producir avellanas, fruto muy nutritivo. La madera se utilizaba para la cestería tradicional asturiana. Sus ramas flexibles se trenzaban y eran utilizadas para hacer portillas, cajas de los carros y en construcción para hacer paredes de casas que luego se recubrían con barro.

Los setos que rodean los prados junto con el arbolado disperso, las pomaradas y los bosquetes que suelen salpicar el territorio constituyen un paisaje característico y típico de la zona central asturiana. En terrenos llanos a este tipo de paisaje se le denomina campiña.



Avellano



Urraca



JLB

Nido de urraca en una espinera de un seto



# LOS BOSQUETES

**L**os bosquetes se pueden definir como pequeñas manchas boscosas constituidas por un número variable de árboles agrupados. Generalmente se distribuyen de forma dispersa por el territorio y desde el punto de vista ecológico tienen mucha importancia ya que son centros de referencia para muchas especies de fauna que utilizan estos enclaves como refugio y zonas de alimentación, además de la importancia que desde el punto de vista paisajístico puedan tener.

El bosque autóctono característico de las zonas situadas a baja altitud es el bosque mixto, constituido principalmente por **roble carbayo** (*Quercus robur*), **arce** (*Acer pseudoplatanus*), **abedul** (*Bétula celtibérica*), **castaño** (*Castanea sativa*), **cerezo** (*Prunus avium*), principalmente. Estos árboles se pueden observar a lo largo de la Senda, presentan características anatómicas particulares, especialmente en cuanto a morfología de las hojas y frutos.

## ALGUNOS USOS

La madera del roble carbayo es muy dura y muy apreciada en ebanistería para hacer muebles y fabricar barcos, las ramas se emplean como leña y combustible para ahumar alimentos. La madera del arce también es dura y tiene muchos usos en carpintería, como tornea muy bien se emplea para fabricar cuencos y copas. La del abedul es más blanda, fácil de trabajar, se utiliza para hacer madreñas porque no se agrieta con los cambios de humedad. Con la madera del cerezo se fabrican muebles de lujo, es una madera muy pesada que también se utiliza para la fabricación de instrumentos musicales.

## ALGUNAS PROPIEDADES

Las bellotas del roble eran utilizadas para alimentar al ganado y antiguamente muy consumidas por el hombre. A las hojas y yemas del abedul se las atribuye propiedades cicatrizantes, también se empleaba para la psoriasis, acné e infecciones de la piel. El castaño, además del interés de su fruto desde el punto de vista nutritivo, es muy apreciado por los apicultores pues proporciona una gran cantidad de polen y néctar con el que las abejas elaboran una miel rojiza muy característica y apreciada. El fruto del cerezo, las cerezas, es muy rico en hierro, su zumo era tomado para casos de anemia, trastornos digestivos y de hígado.



## HOJAS Y FRUTOS



Roble carbayo



Arce



Encina



Fresno



Saúco



Laurel



## FAUNA ASOCIADA A LA CAMPIÑA

La mayoría de las especies de mamíferos presentes en la zona son de hábitos nocturnos por lo que son difíciles de observar.



Huella de zorro



Huella de tejón



Huella de jabalí

El **zorro** (*Vulpes vulpes*) es el más común. Se trata de un carnívoro generalista, es decir, que es capaz de aprovechar el recurso más abundante y por tanto que presente mejor disponibilidad. Su gran adaptabilidad le ha llevado a ser una especie presente en casi todos los tipos de hábitat.

El **tejón** (*Meles meles*) es otro habitante del entorno por donde discurre la senda. De hábitos muy sigilosos y sumamente desconfiado. Habita en grandes madrigueras intercomunicadas entre sí.

El **jabalí** (*Sus scrofa*), especie muy codiciada por los cazadores y por el contrario muy poco apreciada por los agricultores. Causa daños en los sembrados a los que no duda en asaltar para alimentarse de maíz, patatas, lombrices, bulbos, etc. y también en los prados removiendo con su hocico la tierra en busca de bulbos e invertebrados. En los últimos años ha experimentado una gran expansión generalizada en toda la región como consecuencia de su carácter generalista y fácil adaptación al medio.

Aunque estas especies son difíciles de observar de forma directa, es relativamente fácil detectarlas a partir de sus indicios de presencia, como son las huellas y excrementos.

Más fácil de observar son las aves. Las más abundantes son la corneja negra y la urraca. Al igual que el zorro, su alta capacidad para adaptarse no les impide habitar en zonas con un alto grado de humanización, lo que por otro lado les beneficia ya que favorece la obtención de alimento.



ADM

Cernícalo vulgar



Ratonero común

JLB

Las aves rapaces más habituales de las zonas abiertas y de campiña son el **ratonero común** o **pardón** (*Buteo buteo*) y el **cernícalo vulgar** (*Falco tinunculus*). El ratonero es de mayor tamaño, su vuelo de planeo dando círculos y su reclamo son característicos. Gusta de posarse en postes, ramas secas de árboles e incluso en señales de tráfico. El cernícalo es un pequeño halcón que adquiere su nombre de la capacidad para cernirse, es decir quedarse parado en el aire mientras prospecta el territorio en busca de alimento.

## EL CASTAÑO

**E**l **castaño** (*Castanea sativa*) es un árbol cultivado desde la antigüedad para aprovechar su madera y su fruto.

Parece ser que fueron los romanos quienes difundieron el castaño por amplias zonas de la Península Ibérica, aunque en la vertiente costera de la Cordillera Cantábrica se tiene constancia de su presencia con anterioridad.

La mayor parte de los castaños presentes en el territorio corresponden a plantaciones cultivadas con el fin de su aprovechamiento.

Los castaños pueden presentar morfologías muy diferentes según la edad o el tipo de aprovechamiento al que se ha visto sometido. La corta se realiza casi a ras de tierra dejando los tocones o cepas para que rebroten de forma natural originando nuevos fustes que volverán a ser cortados a los 20 ó 25 años.

Los viejos castaños o castañosales son abundantes en el entorno de la Senda. Estos ejemplares, de gruesos y retorcidos troncos, además de producir una gran cantidad de alimento en forma de castañas, ofrecen un importante refugio a muchos animales del bosque que utilizan sus huecos para dormir, pasar el invierno o reproducirse.



Hojas de castaño



El **cáрабо** (*Strix aluco*) es una rapaz nocturna que utiliza los huecos de los viejos castaños y su espeso ramaje para refugiarse y pasar inadvertido durante las horas del día.

## USO TRADICIONAL DEL CASTAÑO

La madera del castaño es fuerte, resistente y duradera. Ha sido un elemento importante muy utilizado en Asturias como material de construcción para casas, hórreos y todo tipo de construcciones tradicionales. Por su durabilidad es la madera que habitualmente se emplea para postes, estacas y puertas o portillas de prados. La utilización del castaño para estos fines se considera como un uso tradicional al que sin duda está asociada una forma artesanal de trabajar y labrar esta madera.

Los muebles tradicionales asturianos están contruidos con madera de castaño.

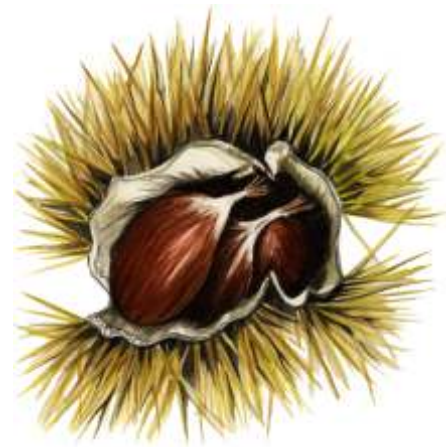
## EL AMAGÜESTO

Las castañas es un fruto bien conocido y muy importante ya que es la base de la alimentación de muchos animales del bosque en época otoñal. También es consumido por las personas y muy valorado en determinadas regiones por sus características culinarias y nutritivas. Antiguamente se recogían las castañas y se almacenaban en el mismo terreno en unas pequeñas construcciones de piedra denominadas **corros**. Cada propietario recogía las castañas que estaban debajo de sus árboles y las almacenaba en su corro, cuando este estaba lleno lo tapaba con ramas, helechos y hojarasca. En el área recreativa se puede observar alguna construcción de este tipo.

En Asturias y en época otoñal es costumbre celebrar reuniones festivas denominadas “**amagüestos**” en los que se asan castañas y se bebe sidra.



Cáрабо



JLB



Castañas



# ELEMENTOS DE INTERÉS CULTURAL

## SAN PEDRO DE NORA

**T**emplo prerrománico a orillas del río Nora, en el concejo de Las Regueras, por donde discurría antiguamente la calzada romana de Astúrica (Astorga) a Lucus Asturum (Lugo de Llanera). Se le adscribe al período constructivo de Alfonso II.



San Pedro de Nora

PAC

En 1936 fue incendiada y derruida en parte, iniciándose en 1940 los primeros trabajos de reconstrucción y restauración que terminaron en los años setenta.

San Pedro de Nora es el resultado del mecenazgo real llevado a cabo por Alfonso II en zonas rurales cercanas a la sede regia. Otro ejemplo es Sta. M<sup>a</sup> de Bendones (Oviedo). Repite de forma sintética, las soluciones arquitectónicas de los monumentos de Alfonso II en Oviedo.

La iglesia mantiene la planta basilical, típica de los templos de la monarquía asturiana.

El edificio en planta consta de un gran rectángulo de proporciones longitudinales. Está integrado por un cuerpo de tres naves, transepto y cabecera, y subdividida en tres cámaras de testero recto. A este núcleo principal se une en la portada, un anexo de sección cuadrada acusado en planta. Los muros laterales tienen vestigios de haber dispuesto de sendos anexos. Son los principios compositivos de la arquitectura religiosa alfonsina.

En el interior, la nave central se encuentra separada de las naves laterales por sendas arquerías de arcos de medio punto peraltados sobre tres pilares cuadrados, dando lugar a tres tramos en cada nave. El uso del pilar es característico de la monarquía asturiana, a excepción dada de la época ramirense.

La nave central de 11 m de altura, está rematada con techumbre de madera a dos vertientes, quedando iluminada mediante tres ventanales simétricamente dispuestos con los ejes de las arquerías. Al este se abre la cabecera tripartita. Los tres ábsides conservan configuración rectangular y están cubiertos por bóveda de cañón, apoyada en una línea de imposta moldurada, de características afines a la de Santullano.

El pavimento en el cuerpo de acceso es de opus barbaricum (pavimento a base de cantos rodados, unos junto a otros) y en el interior de losas de piedra.



PAC

Celosía de la Iglesia

La entrada al templo se realiza por un vestíbulo moderno al cuál se accede por un arco de medio punto, con dovelaje de ladrillo, que apoya en sendos capiteles imposta, los cuales descansan en jambas monolíticas. El acceso interior se efectúa por una puerta adintelada.

En el exterior el aparejo de sus muros está configurado por sillarejo, cuidándose la fábrica de forma especial en las esquinas, formadas por grandes sillares escuadrados, colocados a soga y tizón. En los vanos rectangulares se utiliza el dintel, formado por una pieza monolítica calcárea, emplazada bajo un arco de descarga con dovelaje de ladrillo. En la parte del perímetro del edificio y como refuerzo tectónico, se elevan de forma alternada, estribos o contrafuertes, formados por sillares escuadrados. Las celosías son reconstrucciones Originalmente se realizaron con estuco moldeado.

El campanile, construido por el arquitecto Luis Menéndez Pidal en los años setenta, en el sector noroeste del templo, fue erigido en un emplazamiento aleatorio y con una estructura arquitectónica que no responde a la realidad original al no haberse encontrado ningún resto arqueológico en el subsuelo.

## CASTRO DEL PICU´L CASTRO

**L**os castros se corresponden con antiguos poblados astures. Suelen situarse en lugares de fácil defensa, reforzada por accidentes naturales, fosos, muros externos cerrados o por murallas, para defender en su interior viviendas, normalmente de tipo familiar. Estos asentamientos suelen controlar una unidad elemental de territorio, con una organización social escasamente compleja y jerarquizada.

En los restos que se encuentran de los castros se pueden apreciar características de las estructuras de los distintos elementos. La fortificación, normalmente una muralla adaptada al terreno, suele ser de entre 2 y 5 m o más de grosor, a veces a base de refuerzos sucesivos. Además puede disponer de fosos simples o dobles, de 5 a 10 m o más de anchura, situados delante de la muralla. Las puertas suelen estar protegidas desde por un simple ensanchamiento de la muralla o aprovechando un cortado que facilite la defensa, hasta la organización de entradas más complejas, simples o múltiples, en embudo o en clavícula. La organización interna de los castros es aún poco conocida, pero depende de su topografía y tamaño y varía según las diversas áreas culturales siguiendo una evolución diacrónica, dentro de la que se observa la tendencia general a asimilar formas cada vez más complejas. En los castros más antiguos de casi todos los grupos conocidos, las primeras viviendas documentadas son circulares, de 4 a 5 m de diámetro.

Los castros son frecuentes, representan el tipo de población que, en la Hispania Céltica, aparece en el Bronce Final al establecerse los territorios de los pequeños grupos humanos de tipo aldea. Perdura, con creciente complejidad, a lo largo de la Edad del Hierro, por lo que pueden considerarse el tipo de hábitat característico del I milenio a.d. C.

En el castro del Picu´l Castro se puede apreciar el **parapeto de piedra caliza** de diversos tamaños, con una altura de entre uno y dos metros y una anchura de entre 6 y 8 m, que se prolonga 30 m en sentido oeste. El relieve donde se asienta el castro tiene morfología de península recortada por el meandro encajado y por lo tanto un carácter aislado y prominente, las laderas cortadas sobre el río Nora le hacen inexpugnable. El Picu´l Castro responde a las características del resto de emplazamientos castreños del concejo de Oviedo, constituye un caso claro de castro en espigón fluvial, si bien no va precedido de un foso probablemente por la dificultad de excavarlo en la roca caliza.

# HÓRREOS Y PANERAS

**S**on las construcciones más típicas de la arquitectura popular asturiana. Su función es almacenar productos en condiciones adecuadas, especialmente los procedentes de la huerta y tierras de labor, como las patatas, cebollas, fabas, maíz, etc., por este motivo están aislados del suelo y de la humedad a la vez que protegidos de la acción de roedores, aves o insectos.



Partes del hórreo

JLB

Los hórreos y paneras se construyen en castaño a excepción de las vigas de la base o “trabes”, que suelen ser de roble porque es una madera todavía más dura que el castaño.

Debajo de los hórreos y paneras se guardan los aperos, la leña, etc., antiguamente el carro, ahora el tractor o como en muchas ocasiones el coche.

En el pueblo de Priañes son más abundantes las paneras que los hórreos.



# LOS CALEROS

**L**os caleros son construcciones normalmente cilíndricas a modo de cazuelas gigantes, realizadas con piedras de unos tres metros de altura y con una capacidad interior de tres a cinco metros cúbicos cuya finalidad era la producción de cal viva por calcinación de la roca caliza. En la zona se conservan las ruinas de algunos de estos caleros, medio escondidos por la vegetación y con un acceso difícil.

Los caleros reflejan la importancia que antaño tenía la roca caliza, su transformación y aprovechamiento. La cal era un material de gran importancia en el pasado, se usaba como fundente en metalurgia y alfarería, desecación de espacios, curtido de piel, fabricación de potasa, amoníaco, cloruro de cal, cal hidráulica, etc. La cal y sus productos fueron muy utilizados en medicina y sobre todo en la construcción, como pintura desinfectante de fachadas, locales, cuadras y materiales fecales, desinfectante de arbolado, desinfectante frente al cólera, tifus y otras enfermedades infecciosas. En décadas anteriores se obligaba a cubrir con cal viva los cadáveres de animales o personas muertos por enfermedades infecciosas.

Pero sin lugar a dudas la utilidad más extendida y antigua de la cal ha sido para la elaboración de mortero o argamasa para la construcción de edificios.

La cal se obtiene por calcinación de la roca caliza a temperaturas elevadas. La roca caliza ( $\text{CO}_3\text{Ca}$ ) con el calor elevado se descompone en cal viva y gas carbónico ( $\text{CO}_2$ ). La cal viva ( $\text{CaO}$ ) “se mata” con agua ( $\text{H}_2\text{O}$ ) produciendo hidróxido cálcico ( $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ) también llamado cal apagada, que cuando es utilizada como argamasa retoma el  $\text{CO}_2$  atmosférico y pasa otra vez a carbonato cálcico ( $\text{CO}_3\text{Ca}$ ) o roca caliza original, endureciendo de nuevo en el proceso que se conoce como fraguado.



Ruinas de antiguos caleros tapadas por la vegetación

JLB



JLB





JLB

Carbonero común (*Parus major*)  
en una rama de roble

# NOTAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

# NOTAS

[illegible]

# NOTAS

[illegible]

# COLABORA CON EL MEDIO AMBIENTE

## NORMAS DE BUENA CONDUCTA

Mantener limpio el entorno, no dejar basuras en el campo. Depositar los residuos y basuras en los contenedores habilitados al efecto en el pueblo de Priañes.

Evitar salir del sendero señalizado.

Respetar las instalaciones y los elementos comunes, especialmente en el Parque Municipal de Priañes al ser esta un área intensamente utilizada por todos.

Respetar las propiedades y los bienes ajenos. Recuerda que estás en el medio rural y que todas las cosas tienen dueño, las frutas de los árboles, los aperos de labranza que puedan estar por el camino, etc.

## PRECAUCIONES

El riesgo de incendio siempre existe. No se debe de hacer fuego.

El desembalse debido a la apertura de las compuertas de las presas o turbinado, puede provocar la subida brusca del nivel del agua por lo que se ha prohibido el baño.

Evitar el riesgo de resbalar y caer al río o embalse no acercándose imprudentemente o en exceso a las orillas.

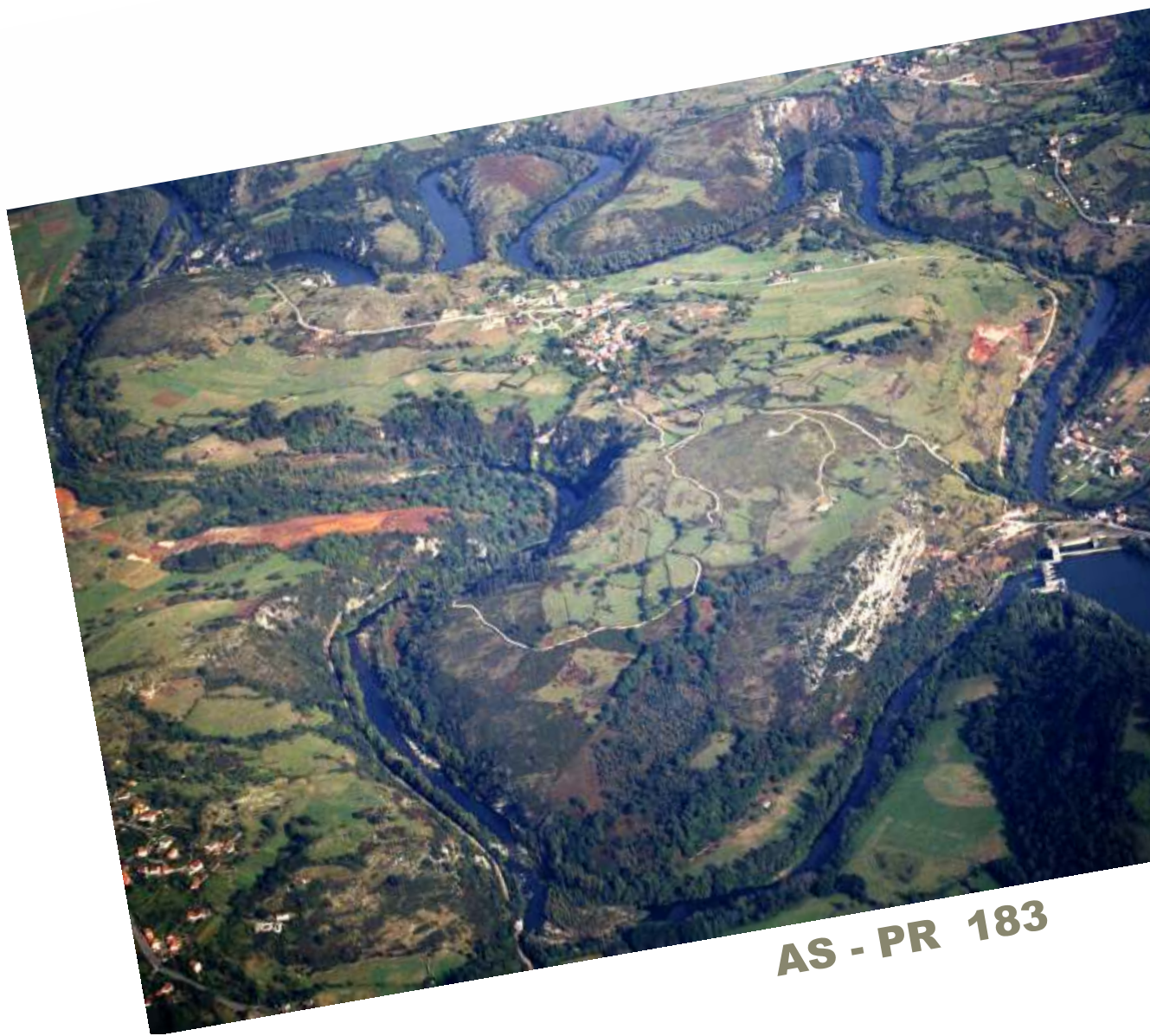
## Teléfonos de interés

EMERGENCIAS:	112	.
Ayuntamiento de Oviedo:	985 98 18 00	.
Policía Local Oviedo:	092	.
Guardia Civil Oviedo:	985 11 90 00	.
Hospital Central Asturias:	985 10 80 00	.
Federación de Montañismo, Escalada y Senderismo del Principado de Asturias:	985 25 20 11	.

### Gobierno del Principado de Asturias

Servicio de Atención Ciudadana:	012	.
Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo:	985 10 67 00	.





**AS - PR 183**