Лабораторная №1

Сетевые технологии

Жибицкая Е.Д.

Российский университет дружбы народов, Москва, Россия

Цель

Цель работы

 Изучение методов кодирования и модуляции сигналов с помощью высокоуровнего языка программирования Octave. Определение спектра и параметров сигнала.
 Демонстрация принципов модуляции сигнала на примере аналоговой амплитудной модуляции. Исследование свойства самосинхронизации сигнала

Ход работы

Подготовка

Перед началом работы подготавливаем пространтсво, скачиваем все необходимое

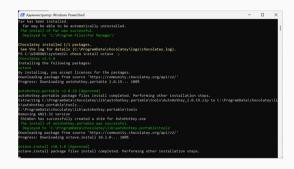


Рис. 1: Установка Octave

Sin_plot. Построение графика

```
plot sin.m
  2 x==10:0.1:10:
  3 % Формирование массива у.
  4 v1=sin(x)+1/3*sin(3*x)+1/5*sin(5*x);
  5 в Построение графика функции:
  6 plot(x,v1, "-ok; v1=sin(x)+(1/3)*sin(3*x)+(1/5)*sin(5*x);","markersi:
  7 % Отображение сети на графике
  8 grid on;
 10 xlabel('x');
 12 vlabel('v');
 13 % Название графика:
 14 title('vl=sin x+ (1/3)sin(3x)+(1/5)sin(5x)');
 15 % Экспорт рисунка в файл . ерз:
 16 print ("plot-sin.eps", "-mono", "-FArial:16", "-deps")
 17 % Экспорт рисунка в файл .png:
 18 print ("plot-sin.png");
```

Рис. 2: Код для sin_plot

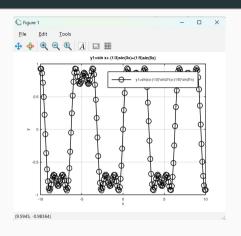


Рис. 3: График sin_plot

Sin_cos_plot

```
plot sin cos.m 🛛
  1 % Формирование массива х:
    x=-10:0.1:10:
    % Формирование массива у.
     v1=\sin(x)+1/3*\sin(3*x)+1/5*\sin(5*x);
     v2=\cos(x)+1/3*\cos(3*x)+1/5*\cos(5*x);
    % Построение графика функции:
    plot(x, y1, "-ok; y1=sin(x)+(1/3)*sin(3*x)+(1/5)*sin(5*x);", "markersi:
  8 hold on;
    plot(x, v2, "-k; v2=cos(x)+1/3*cos(3*x)+1/5*cos(5*x);", "markersize", 4)
    % Отображение сетки на графике
    grid on;
    % Полпись оси Х:
     xlabel('x'):
    % Подпись оси Y:
    vlabel('v');
 16 % Название графика:
    title('v1=sin x+ (1/3)sin(3x)+(1/5)sin(5x), v2=cos(x)+1/3*cos(3*x)+1,
    % Экспорт рисунка в файл .eps:
    print ("plot-sin cos.eps", "-mono", "-FArial:16", "-deps")
    % Экспорт рисунка в файл .png:
    print ("plot-sin cos.png");
```

Рис. 4: Код для sin_cos_plot

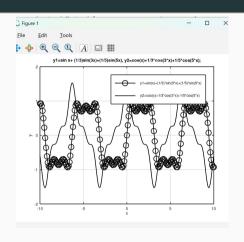


Рис. 5: График sin_cos_plot

Разложение импульсного сигнала в частичный ряд Фурье

```
meandr.m 🔯
  1 % meandr.m
    % количество отсчетов (гармоник):
    % частота пискретизации:
     t=-1:0.01:1;
    % значение амплитулы:
     A=1:
    T=1;
 10 % амплитула гармоник
 11 nh=(1:N)*2-1;
 12 % массив коэффициентов пля ряда, заданного через соз:
 13 Am=2/pi ./ nh;
 14 Am(2:2:end) = -Am(2:2:end);
 15 % массив гармоник:
 16 harmonics ≈ cos (2 * pi * nh' * t/T);
 17 % массив элементов ряда:
 18 sl=harmonics.*repmat(Am',1,length(t));
 19 % Суммирование ряда:
 20 s2=cumsum(s1);
 21 % Построение графиков:
 22 Ffor k=1:N
 23 T subplot (4,2,k)
 24 plot (t. s2(k.:))
 25 Lend
 26 % Экспорт рисунка в файл .png:
    print("plot-meandr.png");
```

Рис. 6: Код для meandr.m

```
% meandr.m
    % количество отсчетов (гармоник):
    % частота дискретизации:
    t=-1:0.01:1;
    % значение амплитулы:
    A=1:
    % период:
    T=1;
   % амплитуда гармоник
    nh=(1:N) *2-1;
   % массив коэффициентов для ряда, заданного через sin:
    Am=2/ni ./ nh:
14 Am(2:2:end) = Am(2:2:end);
   % массив тармоник:
16 harmonics=sin(2 * pi * nh! * t/T):
   % массив элементов ряда:
   sl=harmonics.*repmat(Am',1,length(t));
19 % Суммирование ряда:
   s2=cumsum(s1):
21 % Построение графиков:
22 - for k=1:N
23 T subplot (4,2,k)
24 | plot(t, s2(k,:))
25 -end
    % Экспорт рисунка в файл .png:
   print("plot-meandr sin.png");
28
```

Рис. 7: Код для meandr.m через синус

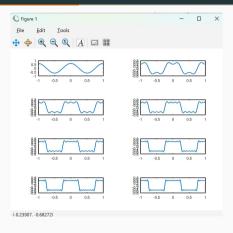


Рис. 8: График meandr.m

Определение спектра и параметров сигнала

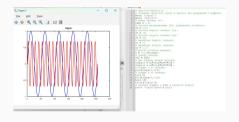


Рис. 9: График spectre.m

Создаем каталог spectre1 и в нем файл spectre.m

Доработка кода и графика

```
18 t = 0:1./fd:tmax;
20 fd2 = fd/2:
21 % Лва сигнала разной частоты:
22 signal1 = a1*sin(2*pi*t*f1);
23 signal2 = a2*sin(2*pi*t*f2);
24 % График 1-го сигнала:
25 plot(signall, 'b');
26 % График 2-го сигнала:
27 hold on
28 plot(signal2,'r');
30 title('Signal');
31 % Экспорт графика в файл в каталоге signal:
32 print 'signal/spectre.png';
33 % Посчитаем спектр
34 % Амплитулы преобразования Фурье сигнала 1:
35 spectrel = abs(fft(signall.fd));
36 % Амплитуды преобразования Фурье сигнала 2:
37 spectre2 = abs(fft(signal2,fd));
38 % Построение графиков спектров сигналов:
39 plot(spectrel, 'b');
40 hold on
41 plot(spectre2,'r');
42 hold off
43 title('Spectre');
44 print 'spectre/spectre.png';
45 % Исправление графика спектра
46 % Сетка частот:
47 f = 1000*(0:fd2)./(2*fd):
48 % Нормировка спектров по амплитуле:
49 spectre1 = 2*spectre1/fd2;
50 spectre2 = 2*spectre2/fd2;
51 % Построение графиков спектров сигналов:
52 plot(f, spectrel(1:fd2+1), 'b');
53 hold on
54 plot(f,spectre2(1:fd2+1),'r');
55 hold off
56 xlim([0 1001):
57 title('Fixed spectre');
58 xlabel ('Frequency (Hz)');
59 print 'spectre/spectre fix.png';
```

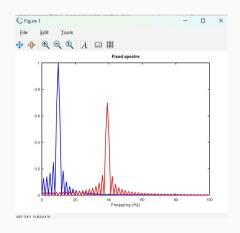


Рис. 11: Исправленный график

Спектр суммы рассмотренных сигналов

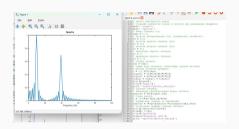
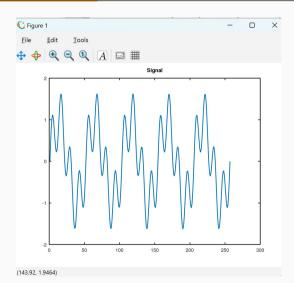


Рис. 12: Суммарный сигнал



10/16

Due 12. Chouth cummanuoro curuana

Амплитудная модуляция

Ознакомимся с амплитудной модуляцией, создадим каталог modulation со сценарием am.m, увидим, что спектр произведения представляет собой свертку спектров

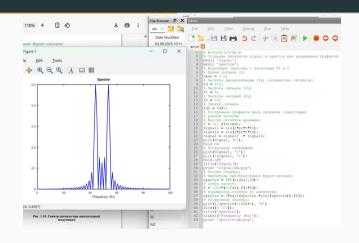


Рис. 14: Спектр сигнала при амплитудной модуляции

Свойства самосинхронизуемости кодов по заданным битовым последовательностям

Имя	Дата изменения	Тип
C main.m	02.09.2025 10:15	Файл "М"
C maptowave.m	02.09.2025 10:16	Файл "М"
🔾 unipolar.m	02.09.2025 10:18	Файл "М"
€ ami.m	02.09.2025 10:19	Файл "М"
€ bipolarnrz.m	02.09.2025 10:19	Файл "М"
€ bipolarrz.m	02.09.2025 10:20	Файл "М"
C manchester.m	02.09.2025 10:20	Файл "М"
€ diffmanc.m	02.09.2025 10:21	Файл "М"
C calcspectre.m	02.09.2025 10:21	Файл "М"

Рис. 15: Подготовка рабочего пространства

Создаем для работы каталог coding и в нём файлы main.m, maptowave.m,unipolar.m,ami.m,bipolarnrz.m,bipolarrz.m,manch diffmanc.m, calcspectre.m, убеждаемся, что у нас установлен пакет signal

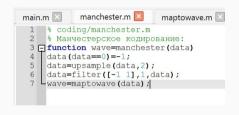


Рис. 16: Функции

В файле main.m подключаем пакет signal,задаем входные кодовые последовательности, прописываем вызовы функций построения спектров, модуляций сигналов. В остальных файлах прописываем сами функции

Графики

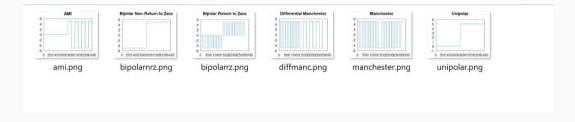


Рис. 17: Графики

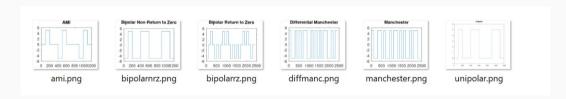


Рис. 18: Графики

Графики

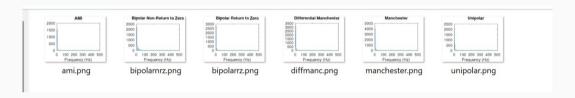


Рис. 19: Графики



• В ходе работы было произведено знакомство с Octave. Были также изучены методы кодирования и модуляции сигнала, определены спектры и параметры сигнала, продемонстрированы принципы модуляции сигнала на примере аналоговой амплитудной модуляции и исследованы свойства самосинхронизации сигнала