

# DESARROLLO, ENTRENAMIENTOS: HABILIDADES COMUNICATIVAS.

## I. DISCAPACIDAD INTELECTUAL

### INTRODUCCION

Según Luckasson et al. (1992), la comunicación constituye una de las más importantes habilidades adaptativas y es básica en discapacidad intelectual porque permite a esta población la transmisión de emociones, sentimientos, necesidades básicas y preferencias. La comunicación es previa al lenguaje y las habilidades comunicativas son el fin a conseguir para que el alumnado pueda interactuar con el medio que le rodea y potenciar su autonomía personal y social.

Los usuarios con discapacidad intelectual suelen presentar alteración en la comunicación verbal y, en función de la gravedad y características individuales, las alteraciones lingüísticas varían en intensidad, duración y tipología.

El trastorno del desarrollo intelectual afecta a los mecanismos implicados en la comprensión y expresión comunicativa.

**Específicamente,**

A nivel de recepción del lenguaje se pueden encontrar alterados el sistema auditivo, receptores sensitivos, nervios craneales y sistema nervioso central en el área de Wernicke, fascículo arqueado, circunvolución angular, giro supramarginal, giro de Heschl, área auditiva secundaria y terciaria y hemisferio derecho;

A nivel de expresión del lenguaje, la afectación puede hallarse en el aparato fonoarticular, nervios craneales y sistema nervioso central en el área de Broca, área motora primaria, área premotora, área suplementaria, área prefrontal, ganglios basales, cerebelo, tálamo y hemisferio derecho. Por tanto, en función de la localización de la disfunción se observan en los escolares con discapacidad intelectual diversidad de alteraciones lingüísticas.

**Peña-Casanova (2013)** refiere que la población con discapacidad intelectual tiene grandes dificultades para organizar la información y expresarla cuando sea preciso.

A nivel fonológico, pueden presentar dislalias, desarrollo fonológico incompleto, problemas con praxias..., a nivel semántico, léxico reducido, desarrollo semántico lento, a nivel morfosintáctico, dificultades en la construcción de las frases, conjugación de verbos, empleo de morfemas gramaticales.

A nivel pragmático, problemas con el uso del lenguaje, gestos e intencionalidad comunicativa.

**Acosta y Moreno (2007)** las dificultades que las personas con discapacidad tienen respecto a la comunicación se encuentran a nivel:

-Semántico: suelen presentar algunas dificultades debido a los déficits de memoria. Los problemas suelen surgir debido a que captan una o dos palabras de la frase, pueden no comprender bien el mensaje y se lo inventan, retraso en la adquisición de nuevas palabras, uso infrecuente de adverbios y adjetivos, etc.

-Expresivo: presentan un vocabulario bastante pobre. Utilizan una sola palabra para nombrar a más de un objeto o concepto. Pueden realizar omisiones, repeticiones, inversiones, sonidos sin significado...incluso presentar ecolalias.

-Pragmático: es quizá el más afectado. Les cuesta responder a preguntas sencillas, no preguntan para solicitar información, retraso en las funciones COMUNICATIVAS, etc. En este aspecto, las dificultades disminuyen a medida que mejora su nivel lingüístico.

-Morfosintáctico: las frases que emiten suelen ser cortas. No tienden a emplear nexos, artículos o pronombres. En ocasiones hay falta de concordancia entre sujeto y verbo y dificultades en los tiempos verbales.

-Fonológico: retraso y dificultades en el desarrollo fonético y fonológico, con la aparición de dislalias, procesos de simplificación, etc.

En discapacidad intelectual suelen estar afectados todos los componentes de la comunicación (verbales, no verbales y paraverbales) aunque en grados diferentes. Estos componentes se adquieren gracias a procesos cognitivos superiores como la memoria, que permiten la adquisición de las habilidades comunicativas. Por tanto, la memoria se convierte en un prerrequisito cognitivo necesario para el desarrollo lingüístico.

**Álvarez (2008)** es el proceso cognitivo que posibilita registrar, consolidar, codificar, almacenar, recuperar y acceder a la información.

**Fuster (2010)**, la memoria es el resultado de la interconexión de redes a partir del nacimiento, que se van transformando a través de asociaciones sinápticas desde las áreas motoras y sensoriales hacia las cortezas de asociación. La revisión de la literatura científica (Portellano y García, 2014; Soprano y Narbona, 2007) evidencia la existencia de distintos tipos de memoria:

- ♦ Memoria Sensorial: encargada de almacenar información sensorial y de duración breve. Existen memorias sensoriales para todos los sentidos, pero las más estudiadas son:

-**La memoria icónica o visual**: consiste en el almacenaje de los datos visuales. Es algo parecido a una foto de corta duración. Para Ballesteros (1999), la memoria visual recoge la correspondencia entre el proceso de codificación, percepción y almacenaje con la recuperación de las imágenes del proceso neural.

**-La memoria ecoica:** es el archivo de los datos obtenidos por vía auditiva con una duración muy breve.

- ♦ **Memoria a corto plazo:** persiste más en el tiempo que la memoria sensorial. Para poder mantenerse tiempo, ha de codificarse bien. Un ejemplo puede ser cuando se memoriza un número de teléfono y se repite mientras se marca. Existen múltiples estrategias para aumentar la capacidad memorística a corto plazo.
- ♦ **Memoria a largo plazo:** es aquella memoria que se conserva por un largo periodo de tiempo y, en ocasiones, no se llega a olvidar; es ilimitada. Dentro de la memoria a largo plazo se pueden encontrar varias clasificaciones:

**-Memoria declarativa/ explícita:** almacena información sobre los acontecimientos: nombres, fechas... que pueden recuperarse conscientemente por el sujeto (Carrillo-Mora, 2010).

**-Memoria procedimental/ implícita:** almacena el conocimiento de las habilidades motoras y de la relación con el entorno. Incluye actos como escribir, cepillarnos el pelo... (Carrillo-Mora, 2010; McGaugh, 2015).

**-Memoria episódica:** almacena nuestras vivencias y está ligada a un contexto concreto (Huber y Born, 2013; Smith y McAndrews, 2013).

**-Memoria semántica:** almacena los datos necesarios para el uso del lenguaje y conocimientos generales que no suelen estar basados en experiencias propias (Soprano y Narbona, 2007; Smith y Squire, 2009).

**-Memoria retrospectiva y prospectiva:** la memoria retrospectiva es la capacidad para evocar las acciones y los hechos del pasado; la memoria prospectiva es la responsable de las acciones que no han ocurrido aún.

Las personas con discapacidad intelectual pueden presentar alteraciones en los distintos tipos de memoria, en función del grado de afectación en las estructuras implicadas en el proceso memorístico (amígdala, hipocampo, corteza rinal, lóbulo frontal, lóbulo parietal, diencefalo, cerebelo y ganglios basales) (Redolar, 2014). Los trabajos que estudian la memoria en personas con discapacidad intelectual (Arana, García, Vallés y Pérez, 2006; Lucero, 2010; Meilán, Salgado, Arana, Carro y Jenaro, 2008) ponen de manifiesto la mejoría en este proceso cognitivo superior mediante entrenamiento en distintos tipos de memoria como prospectiva, memoria de trabajo visual, procedimientos mnemotécnicos y meta memoria.

En personas con discapacidad intelectual, debido al daño cognitivo, se utiliza la memoria icónica o visual para asentar las bases comunicativas, porque este tipo de memoria requiere de un menor nivel de abstracción que la memoria verbal. Esta memoria visual es necesaria en discapacidad intelectual tanto para la adquisición del lenguaje oral como para el aprendizaje de sistemas aumentativos y/o alternativos de comunicación en caso necesario (puesto que estos sistemas se apoyan en el canal visual como el sistema Bliss, SPC, Minspeak, etc.). Barneoso (2012) señala que la memoria visual es la más adecuada para adquirir y consolidar los distintos aprendizajes en los escolares con discapacidad intelectual. Rondal (2009) indica la relevancia de la memoria visual como proceso prelingüístico para el desarrollo de las habilidades comunicativas en personas con discapacidad intelectual. Vega y Fernández (2012) valoran la comunicación y el lenguaje oral con apoyo visual en signos manuales en población con discapacidad intelectual y hallan mejoras en la comunicación y en la memoria visual. Ramos (2004) halla que las personas con buen nivel en memoria visual pueden iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura y Palacín (2012) indica que es necesario potenciar la memoria visual, a través de materiales como tarjetas manipulables con símbolos, para utilizar un sistema aumentativo y/o alternativo de comunicación en personas con discapacidad intelectual con el fin de desarrollar un buen nivel comunicativo, favoreciendo además la interacción con el medio, la socialización, etc.

En síntesis, los profesionales que diariamente trabajan con la discapacidad intelectual se preguntan sobre la existencia de relación entre el nivel de comunicación y la memoria; de tal forma que, mediante el entrenamiento memorístico se mejore la comunicación

## LENGUAJE Y COMUNICACION

**La comunicación** está considerada como el intercambio de información entre dos o más personas y abarca numerosas facetas de la vida del ser humano. Junto con la comunicación está el lenguaje, por lo que su desarrollo es de gran importancia para la vida de las personas, al que ayudan los demás niños y adultos (Bruner, 1986).

**El lenguaje** se define como el código simbólico empleado en la comunicación entre las personas, siendo el lenguaje oral el lenguaje considerado el más importante por nuestra sociedad dividiéndose en dos tipos: lenguaje expresivo (lo que se emite) y el lenguaje receptivo (lo que se comprende) (Díaz Caneja, 2006).

Monfort y Juárez enumeran una serie de funciones que tiene el lenguaje:

1. El lenguaje es el principal medio de comunicación.
2. El lenguaje es el instrumento estructurante del pensamiento y de la acción (Piaget, 1964).
3. El lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social. Por un lado, nos permite hablar de lo que sentimos, expresar nuestras ideas y pensamientos. Mientras que, por otro lado, es empleado para reducir conductas no adecuadas o no deseadas.
4. El lenguaje oral es el principal medio de información y cultura, siendo un factor importante en la identificación de pertenencia a un grupo social. En función de los rasgos que presente el lenguaje empleado por una persona se podrá inferir a qué grupo geográfico (los diferentes acentos de las regiones) o social pertenece.

El lenguaje está formado por dimensiones: la forma, el contenido y el uso según Kumin (Díaz Caneja, 2006).

### a) La forma:

- Nivel fonológico: la fonología se encarga de analizar y estudiar los fonemas de una lengua, entendiendo por fonema la unidad mínima en la que se puede dividir una palabra.
  - Nivel morfosintáctico: por un lado, encontramos la morfología y por el otro la sintaxis. La sintaxis hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden en que las diferentes partes del habla se presentan en una oración.
- Mientras que la morfología se define como es la estructura interna de las palabras, tales como género, número.

### b) El contenido:

- Nivel semántico: el nivel receptivo o nivel semántico es el que hace referencia al significado del léxico de lo que se dice, es decir, de las palabras. El vocabulario forma las unidades de la semántica de lenguaje.

### c) El uso del lenguaje:

- Nivel pragmático: definida como el uso social e interactivo del lenguaje. Aspecto muy importante

ya que es lo que hace que la persona se relacione de manera adecuada con los demás mediante la conversación. Comprende una serie de aspectos:

I. Cinética: uso de gestos en la comunicación, tales como el señalar.

II. Proxémica: es el conocimiento de la distancia que se debe tener con el interlocutor dependiendo del nivel de la relación existente entre ambos.

III. Cronémica: uso adecuado de los tiempos de intervención, utilizar las pausas necesarias, respetar turnos, iniciar y concluir una conversación, etc.

IV. Intencionalidad: el propósito de la conversación.

V. Contacto visual: mantenimiento de la mirada en el interlocutor.

VI. Expresión facial: acompaña al lenguaje y su importancia viene dada por el papel que tiene cuando el mensaje es contradictorio, dándonos la pista para comprender el mensaje.

VII. Variaciones estilísticas: capacidad para cambiar de registro según el interlocutor al cual nos dirijamos.

VIII. Presuposiciones: el conocimiento que pensamos o creemos que el interlocutor posee sobre el tema de la conversación.

IX. Tematización: profundizar en un tema sin cambiar constantemente de tema en la conversación.

X. Peticiones y Aclaraciones: explicaciones sobre lo que no se ha comprendido o confirmaciones sobre el correcto entendimiento sobre el mensaje.

Por lo tanto, esta área tiene gran importancia en el desarrollo de las personas y por ello el proyecto se centrará en la valoración del lenguaje oral.

## **DIFICULTADES EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

La Discapacidad Intelectual como hemos visto cuenta con sus puntos fuertes y con sus puntos débiles. Una de esas debilidades o dificultades se encuentran en un ámbito bastante importante para la interacción con el entorno como es el lenguaje oral.

Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que éstas posean, ya sea leve, moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje (Piaget, 1964).

- ✓ El nivel receptivo o nivel semántico. Este nivel es mayor que el nivel expresivo, aunque a nivel receptivo también existe alguna dificultad, debido a los déficits de memoria. En ocasiones distorsionan el lenguaje debido a que solamente captan una o dos palabras de la oración, otras veces se lo dificultan las palabras que suenan parecido, lo cual hace que no entiendan el mensaje y en muchas

ocasiones terminan por inventárselo. Estas dificultades se manifiestan en todos los niveles.

- ✓ Nivel expresivo. Se observa un léxico pobre, hipo fluente y un fenómeno que aparece en casi todas las etapas de la vida de las personas con discapacidad intelectual, que es la sobre extensión. Este término hace referencia a la utilización de una sola palabra para designar a más de un objeto o concepto. Se suman a estos hechos las alteraciones en las palabras, produciéndose adiciones, omisiones, repeticiones, fragmentaciones, contaminaciones, inversiones y sustituciones de sonidos que dan origen a otras palabras o a series de sonidos carentes de significado alguno y en varias ocasiones sufren de ecolalia.
- ✓ Morfosintaxis. En este nivel poseen una baja longitud media de enunciado, compuesto éste por palabras solamente de contenido, es decir, están ausentes los nexos de unión tales como artículos, pronombre, etc., Los tiempos verbales aparecen como un punto débil, existiendo falta de concordancia entre el sujeto y el verbo (Roces, 2008).
- ✓ Pragmática. Este nivel es uno de los más mermados, produciéndose errores en las respuestas a simple preguntas. Contestar a preguntas requiere habilidad en el uso de los procesos que intervienen en la pragmática, comentados anteriormente, sobre todo las que se refieren a "quién" y "qué" que requieren una comprensión más compleja y estas personas suelen responder con la última palabra que aparece en la pregunta. Estas dificultades van disminuyendo a medida que va aumentando su nivel lingüístico (Monfort y Monfort, 2010).

Estas dificultades descritas no pueden ser generalizadas a todas las personas con discapacidad intelectual, ya que podemos encontrar una persona que se comunique correctamente y otra que ni siquiera tenga intención de establecer ninguna comunicación. Aunque sí que podemos establecer unas características comunes a todos los síndromes que se aúnan en la discapacidad intelectual.

## INTERVENCIÓN EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Desde las teorías funcionales e interactivas del desarrollo que entienden el desarrollo como una actividad de índole social y cultural en la que los niños participan con ayuda de otros niños y su familia. Esta misma teoría se extrapola también al mundo de la discapacidad, otorgando a la familia del niño con discapacidad intelectual un papel decisivo en el aprendizaje de sus hijos. A partir de los años 80 surgen intervenciones fundamentadas sobre un modelo interactivo que distingue dos tipos de intervención.

1. Intervención naturalista directa que surge alrededor de los 70 u 80 en Estados Unidos. Se trata de una intervención en el propio contexto que enfatiza en las actividades conversacionales como medio para la adquisición del lenguaje. Ejemplos de esta corriente fueron "Incidental teaching" de Kaiser en 1988, también en este mismo año Alpert propone "Milieu language teaching", la enseñanza en contexto de Hart y Rogers-Warren en 1978, el "Pragmatic teaching de Conant y otros de 1984, el "Functional teaching" de Hart de 1985 o la enseñanza interactiva de McDonald de 1985.

2. Intervención naturalista con las familias, donde el grupo primario recibe indicaciones de cómo tiene que interactuar. Ejemplos de esta corriente son los programas "Portage Project" de Shearer y Shearer en 1976 o el "Mother Child Home Program" de Levenstein en 1976. Otros autores destacados en la elaboración de este tipo de programas son McDonald y Manolson. Manolson desde los 70 hasta la actualidad ha ido elaborando programas teniendo en cuenta todas las diferencias culturales y la diversidad dentro de la discapacidad en las sociedades norteamericana y canadiense.

Estos trabajos se centran en la idea de aumentar la sensibilidad por parte de la familia hacia las diferencias que presentan sus hijos.

A lo largo de los años se ha intervenido en el lenguaje de las personas con discapacidad intelectual desde esta perspectiva naturalista. Numerosos especialistas se han servido de materiales de la reeducación del lenguaje que no se dirigen especialmente a este colectivo, debido al escaso o nulo número de programas de enseñanza propiamente dirigidos a esta intervención.

Sí decir que, aunque no existan programas de estos tipos que enseñen tanto fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática su enseñanza no ha quedado descuidada, sino que se han utilizado y adaptado test, programas y metodologías en caminadas a otros colectivos. Muchas tareas de evaluación han demostrado que son también pertinentes para emplearlo con estas personas, como el BLOC (Batería del Lenguaje Objetiva y Criterial) evaluando los componentes del lenguaje antes y después de la intervención, reflejando esta experiencia que por ejemplo en el componente morfosintáctico se observa su continuo desarrollo (Moraleda, 2011).

Aunque como podemos comprobar no existen programas dirigidos específicamente los estudios e investigaciones realizados hasta el momento nos dejan ver la existencia de ciertas estrategias a la hora de impartir esa enseñanza. Por ejemplo, en lo referido a la construcción de significado, la intervención en el componente léxico- semántico las principales estrategias utilizadas serían:

- ❑ El objeto considerado en su conjunto: el nombre asignado a cierto objeto se refiere al conjunto y no a una de sus partes.
- ❑ Existe solamente un nombre por objeto.
- ❑ Explicar su función.
- ❑ Describir su forma.
- ❑ El objeto es permanente en el espacio y en el tiempo.

Todas las intervenciones que se realizan con las personas con discapacidad intelectual siguen un poco el modo de intervenir en cualquier persona. Así, en el lenguaje oral se puede emplear el modelado, la propia palabra se define, se refiere a actuar como modelo para otra persona. Se actuaría poniendo énfasis, siendo repetitivos y un elemento indispensable, y más con este colectivo, es el reforzamiento. Se reforzarán todas las producciones por pobres que parezcan, ya que el elemento motivador es muy importante para cualquier tipo de nuevo aprendizaje.

A su vez, una técnica muy empleada es la expansión que consiste en repetir la producción incorrecta, pero añadiendo los elementos que se omiten o rehaciéndolo de manera correcta (Rondal, 2009)

La intervención en el nivel fonológico es de variada índole. Algunas intervenciones están basadas en aumentar el repertorio y reducir los errores, siguiendo las mismas técnicas empleadas con personas que no tienen discapacidad intelectual pero sí que presentan un trastorno fonológico. Se hace hincapié en la práctica de escucha y producción de los fonemas en los que existen problemas particularmente.

Otras intervenciones trabajan a nivel de la palabra, la diana se pone en las palabras completas, en esta intervención el papel de los padres es de “terapeuta directo”, ya que son ellos los que van a pedirle al niño las producciones y corregirle.

Las habilidades pragmáticas mejoran con intervenciones diseñadas para caso en particular. Las intervenciones actuales se basan en un enfoque naturalístico o empleando técnicas conductuales con el objetivo de aumentar la frecuencia de producciones lingüísticas correctas. Tiene que existir un ambiente que ofrezca tanto oportunidades como motivaciones, además el estilo de interacción de las demás personas adultas de su entorno no debe de ser directo, sino más bien debe seguirse el camino marcado por el sujeto.

Todo ello, debe tener como punto de partida el abordaje del ambiente, es decir, aprovechar las oportunidades que surgen de modo espontáneo, debidos a los intentos que las personas hacen por comunicarse.

Otra forma de abordar esta tarea sería emplear los denominados “guiones”.

Estos guiones son las rutinas interiorizadas que cada persona tiene en su vida diaria, y adaptándolas a las personas con discapacidad intelectual se podría favorecer al desarrollo de la pragmática.

Autores como Nagasakiy Onazato consiguieron empleando esta técnica enseñar vocabulario y frases adaptadas a los contextos funcionales del sujeto (Rondal, 2006).

**Contextos** dónde se pueden introducir estas técnicas a los usuarios:

- Centros sociales: Servicio de orientación, asesoramiento, información y tramitación de recursos, atención personalizada, apoyo familiar, captación de voluntarios... En él se enmarcan los Departamentos de Trabajo Social, Jurídico y de Administración.
- Club de Ocio: Servicio donde se desarrollan actividades dirigidas a favorecer la participación comunitaria de las personas con discapacidad intelectual en consideración con sus preferencias y necesidades persiguiendo no solo favorecer las relaciones de amistad y comunicación sino preferentemente su autonomía personal y social a través de actividades organizadas por el mismo, tales como: taller de pintura, costura, psicomotricidad, vacaciones de verano, fiestas, viajes, deporte...
- Pisos respiro: Servicio de convivencia temporal, que ofrece a las familias de las personas con discapacidad intelectual la oportunidad de tener mayor disponibilidad en fines de semana, alivio familiar.
- Centros ocupacionales: Servicio cuya finalidad consiste en procurar la habilitación laboral, el desarrollo de la autonomía personal y la capacitación social de las personas adultas con discapacidad intelectual, dedicado al servicio de formación de terapia ocupacional y laboral, dispone de programas individualizados de Ajuste Personal y Social y Rehabilitación Funcional.



- Pisos tutelados: tiene por finalidad prestar una serie de apoyos de carácter doméstico, personal, social, psicológico, sanitario y rehabilitador que están encaminados a alcanzar una Normalización más óptima posible y siempre teniendo en cuenta como misión la de mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual que utilizan el servicio.

## Programas de Intervención

- Programa de habilidades comunicativas y sociales: este programa agrupa un conjunto variado de conductas, pretende prepararlos para relacionarse con los demás, adquirir confianza en sí mismos y dotarles de las competencias precisas para una integración satisfactoria en la comunidad.
- Programa de Autogestores: "... programa para los cuales se reúnen periódicamente, concretamente todos, un día de la semana. En estas reuniones se tratan diversos temas y se realizan diversas actividades y les sirve para: adquirir habilidades de comunicación, alcanzar mayor autonomía personal y social, aumentar sus posibilidades de decidir por sí mismos, aprender a tomar decisiones en su vida cotidiana, debatir sobre asuntos que les son propios, poder participar en la vida asociativa y de la comunidad, ser protagonistas de su propia vida". Son los encargados también de comunicar y contribuyen a la comunicación de noticias de gran interés a los demás usuarios.
- Programa de desventaja social: los objetivos que se plantean en este programa son: "facilitar la integración y la satisfactoria permanencia de estas personas en su entorno; desarrollar actuaciones e intervenciones que mejoren el desarrollo individual de la persona potenciando aspectos relacionados con habilidades, destrezas y competencias necesarias para el funcionamiento en la comunidad del usuario en las mejores condiciones de normalización y calidad de vida; apoyar, informar y formar a las familias; implicar a la familia en el proceso de intervención; prevenir situaciones de riesgo; apoyar, asesorar y formar a los profesionales en la atención a estos colectivos; implicar a las entidades ; apoyar, colaborar y coordinarse con los equipos de salud mental de referencia y con los servicios sociales para favorecer y articular una atención integral adecuada a las necesidades individuales de cada uno de los usuarios; promover la investigación; dar a conocer, sensibilizar las necesidades de este colectivo".
- Programa de educación sexual y afectividad: el objetivo de este taller es que sus usuarios tengan un mayor conocimiento de este ámbito, ya que desde un principio estaba considerado como tema tabú por sus familiares y por ellos mismos.
- Programa de apoyo al envejecimiento positivo: permite al usuario unas estrategias y apoyo para una dignificación de su vejez.
- Programa de Psicomotricidad: con la Educación Psicomotriz se inicia el camino para lograr que la persona con discapacidad intelectual se integre en su medio, partiendo de su propio cuerpo y después aumentando el ámbito de experiencias situándose en coordenadas espaciotemporales más complejas. Los contenidos y actividades se agrupan en tres bloques: organización del esquema corporal, coordinación motriz y conductas perceptivo-motrices.

- Proyecto de Ocio para todos y para cada uno: el objetivo es proporcionar apoyos para que dispongan de habilidades para el disfrute del tiempo libre de forma autónoma, desde las premisas de “inclusión e igualdad de oportunidades”. Se llevan a cabo actividades lúdicas y de ocio
- Programa de actividad física (estimulación psicofísica): La práctica de gimnasia de mantenimiento para estimular tanto su estado corporal como su estado mental en cuanto al plano emocional.
- Programa para el desarrollo de Habilidades Adaptativas: dar asistencias a un Centro de un número de personas que por sus limitaciones funcionales en determinadas áreas de habilidades adaptativas precisan de apoyos extensos y/o generalizados, se hace patente la necesidad de: ofrecer un entorno saludable y ofertar un programa de estrategias y actividades con las que ofrecer los apoyos precisos para el desarrollo y crecimiento.
- Programa de Habilidades de la Vida Diaria: tiene como meta global la consecución del máximo nivel de autonomía e independencia personal en los hábitos cotidianos dentro del hogar. Se pretende preparar a los usuarios para vivir lo más autosuficientemente posible con o sin su familia, participando en las actividades cotidianas de mantenimiento del lugar.
- Salas de estimulación multisensorial: Implantación en el centro su uso progresivamente.

**Los instrumentos** utilizados para la recogida de información debemos comentar que en lengua castellana no existen test o baterías estandarizadas que sirvan para valorar el lenguaje en personas adultas con discapacidad intelectual. Con lo cual nos hemos servido de las pruebas que, aunque no son específicas para adultos con esa característica sí que nos puedan ayudar a sacar un perfil sobre el lenguaje oral de cada sujeto en cuestión.

**(a) El Test de Vocabulario de Boston (TVB),**

Prueba incluida en el Test de Boston para la Evaluación de la Afasia y de Trastornos Relacionados (Goodglass, Kaplan y Barresi, 2005), prueba de denominación por confrontación visual que consta de 60 láminas con un dibujo en blanco y negro en cada página. Se les pedía que nombrasen los dibujos que se les iban a mostrar y se recogían las respuestas de los sujetos en una hoja control individual. Se les cronometraba el tiempo que empleaban en emitir la palabra hasta un máximo de 20 segundos, si en este tiempo el sujeto no da una respuesta correcta se le proporciona una clave semántica, es decir, para qué sirve o se utiliza ese objeto, si sigue sin reconocer el dibujo se le ofrece una clave fonética, en este caso la primera sílaba de la palabra que se corresponde con la figura mostrada. Como última opción, si todavía no se ha logrado emitir la palabra correcta se recurriría a una tarea de elección múltiple, una lámina para cada dibujo donde aparece el dibujo y cuatro palabras escritas, una de las cuales se corresponde con la palabra objetivo o target y las restantes están relacionadas semánticamente.

**(b) Test de vocabulario en imágenes PEABODY- TVIP (Dunn, Padilla, Lugo y Dunn, 1986)**

Evalúa el vocabulario receptivo y consta de 150 láminas, organizado en forma de selección múltiple, con cuatro ilustraciones en blanco y negro en cada página.

El examinador dice una palabra y la persona tiene que señalar el dibujo correspondiente. Las respuestas son anotadas en una hoja de registro individual.

**(c) Test Registro Fonológico Inducido- RFI** (Monfort y Juárez, 1994)

Evalúa el vocabulario expresivo, es un procedimiento de denominación de dibujos para provocar palabras aisladas. Las palabras que son objeto de error en el procedimiento de denominación se evalúan luego imitativamente, la emite el examinador y el evaluado tiene que repetirla. La prueba consta de 57 tarjetas con dos dibujos en cada lámina en color. Se anotan las respuestas emitidas en una hoja de registro en la cual también se recogen tanto el número de las palabras como de los fonemas erróneos.

**(d) La Batería del Lenguaje Objetiva y Criterial** (BLOC, Puyuelo, Wiig, Renom y Solanas, 2002)

Nos servirá para establecer si la competencia lingüística en relación con la aptitud evaluada está adquirida o no, independientemente de la edad. La prueba mide los cuatros componentes básicos del lenguaje, de modo que cada uno de los bloques de estos módulos miden un aspecto diferente del mismo. Cada uno de los bloques tiene una puntuación máxima de 10 y comienza con un ejemplo de demostración.

**Actividades** para adquirir un buen rendimiento en cada nivel el lenguaje.

Las propuestas que se van a presentar son de índole general para los tres casos, ya que como hemos visto tiene un nivel muy parecido, aunque con algunos matices o dificultades individuales que se pueden adaptar al intervenir en un caso o en otro.

- **NIVEL FONOLÓGICO**

1. Repetición de sílabas, palabras y frases que contengan los fonemas donde existan dificultades.

Primeramente, se comenzará con las sílabas del siguiente modo:

C+V

V+C

C+V+C

C+C+V

C+C+V+C

Luego seguiremos con las palabras, con la siguiente secuencia: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Para finalmente terminar con frases.

2. Palabras encadenadas.

En esta actividad participan el logopeda y el sujeto. El logopeda comienza

diciendo una palabra al azar, el sujeto dice otra que ha de comenzar con la última sílaba de la que ha dicho el logopeda. Éste dice otra que comience por la última sílaba de la dicha por el sujeto y así sucesivamente EJ: GATO – TOMATE – TELEVISIÓN – ONDA – DADO – DOMINÓ...

### 3. Trabalenguas, refranes y poesías.

Se le pide al sujeto que nos diga trabalenguas, refranes o poesías que conozca.

Se intenta que vocalice al máximo y que se esfuerce en corregir los errores que puede tener. Se emplearán por ejemplo en el caso del caso 1 que presenta problemas con la discriminación /s/ y /z/ composiciones que contengan estos dos fonemas.

### 4. Lotería fonéticos.

Son dibujos de palabras de los distintos fonemas, aparecen tanto en posición inicial, intermedio como final. Esta actividad la realizamos como si fuera un juego de cartas. Cada jugador recibe una lámina se mezclan y se colocan boca abajo en el centro de la mesa. Por turno cada jugador levanta una tarjeta. Para poder ganar el punto, el jugador debe denominar la imagen de la foto. Gana quien más tarjeta haya nombrado correctamente.

## • NIVEL LÉXICO – SEMÁNTICO

### 1. Juegos de semejanzas y diferencias.

### 2. Juegos de sinónimos y antónimos.

### 3. VEO UN BARCO CARGADO DE...

Tarea de evocación en la que se le dice al sujeto que ha llegado un barco cargado de diferentes cosas y que él ha de decir el nombre de lo que puede contener. EJ: Barco cargado de ANIMALES; Perro, gato, lobo, elefante...

### 4. Sacar objetos de una bolsa y describirlos.

### 5. Señalar imágenes al decir su nombre.

### 6. Evocar palabras que faltan en una serie.

### 7. Reconocer el objeto que se corresponde con una determinada descripción.

### 8. Preguntas sobre vocabulario (qué es, por qué, para qué)

### 9. Inventar adivinanzas.

## • NIVEL MORFOSINTÁCTICO

### 1. Completar frases con ayuda y sin ayuda

Se le pide al sujeto que complete una serie de frases sugiriéndole diversas palabras de las cuales solo una es la que completa la oración propuesta. EJ: No puedo más, estoy ----- (alegre, cansado, nube)

2. Elaborare frases a partir de dos palabras dadas. Se puede ir aumentando el número de palabras si se desenvuelve bien.

3. Contar el contenido de una lámina con dibujos.

4. Ordenación de historietas para conformar una oración con sentido.

## • NIVEL PRAGMÁTICO

Para desarrollar el discurso, que es una de las dificultades que presentan se pueden realizar las siguientes actividades:

1. Contar experiencias personales
2. Describir eventos que hayan ocurrido.
3. Hablar de temas conocidos o actualidad.
4. Contar historias que impliquen sentimientos.
5. Historietas en las que falta información que el sujeto debe completar.

EJ: "Pablo se dejó la ventana de la habitación abierta mientras dormía por la noche. Al día siguiente no pudo ir a clase" y se harían preguntas como ¿Qué le pasa? ¿Es invierno o verano? ¿Qué diría su tutor?

6. Describir láminas de historias.

## **Precauciones**

- (a) Síntesis del tiempo de duración de la aplicación del instrumento. Muchas de estas personas tienen dificultades de atención y concentración, lo que les impide estar un tiempo continuado con la misma atención desde el comienzo.
- (b) Las tareas que se pretenden evaluar deberán tener no más de 5 ítems de cada tipo. Una de las pruebas pasadas comprende 10 ítems en cada tarea, lo que conllevó en los tres casos cansancio y desmotivación.
- (c) Vocabulario. El léxico muchas veces empleado en las tareas es muy elaborado, con lo que las personas muchas veces no saben que responder, ya que no comprenden lo que se les pide y en algunas ocasiones contestan por contestar.
- (d) Imágenes. Las imágenes, dibujos y demás estímulos visuales en numerosas ocasiones no comparten relación con la palabra que se pretende conseguir o no está del todo clara. Por lo que las imágenes deberían reflejar fielmente el objetivo que se persigue.
- (e) Cada lámina de la prueba debería contener un solo estímulo. Los instrumentos de evaluación presentan muchas veces diferentes estímulos en una misma lámina, lo que dificulta la tarea. En este caso los sujetos se suelen despistar al fijarse en el otro estímulo que sigue. En la mayoría de las ocasiones esta situación se puede subsanar con la colocación de un elemento que impida observar ese estímulo. En mi opinión, tarea en vano ya que suelen estar más pendientes de ese elemento y en saber qué es lo que esconde que la finalidad de su significado.
- (f) Los dibujos deberían tener colores más vivos, ya que por lo observado estas personas funcionan bastante mediante el canal visual, y muestran una atracción hacia los colores, lo que conlleva una mejor predisposición y esa motivación extra tan importante

## **II. DISCAPACIADAD AUDITIVA**

### **INTRODUCCION**

La Hipoacusia, se caracteriza por ser una discapacidad en la que el principal problema que hay que salvar, es precisamente el de las barreras de comunicación que se establecen entre el sujeto sordo y el resto de los sujetos que utilizan para comunicarse la lengua oral y no conocen la lengua de signos que aún sigue quedando restringida a un grupo muy pequeño de sujetos oyentes y en determinadas situaciones y contextos (Padilla, 2007).

Los esfuerzos en este sentido han seguido diferentes caminos en busca de una solución definitiva al problema, con el objetivo de que los sordos puedan también comunicarse con todo el mundo y tener acceso a las fuentes de información y a la cultura.

Actualmente, se está dando un gran avance en los métodos empleados en la intervención de las personas con discapacidad auditiva. Podemos encontrar una gran variedad de utensilios que facilitan la comunicación de las personas con deficiencias auditivas con los demás, y que además facilitan el acceso a las fuentes de información y cultura.

Por otro lado, en este avance, podemos contar con una amplia gama, de ayudas técnicas destinadas a las personas con discapacidad auditiva, que tienen como objetivo facilitar la ampliación (hipoacusias) o la transformación de los estímulos auditivos en señales visuales y /o táctiles. Existen bastantes métodos y ayudas técnicas para facilitar la comunicación a los deficientes auditivos, de las que se pueden sacar grandes beneficios si se emplean con la persona adecuada y en el momento y medida oportunos.

## MÉTODOS DE INTERVENCIÓN CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS

### 1. Métodos Oralistas

#### • **Lectura Labiofacial:**

Se basa en el aprendizaje de los componentes visuales fonológicos del habla a través de los movimientos labiales, linguales y mandibulares.

Es un método de aprendizaje que ayuda mucho sobre todo a los sordos poslocutivos en el que la vista se convierte en el oído de los mismos. Pero este método presenta bastantes dificultades en los sujetos ya que hay muchos fonemas de la lengua que exteriormente presentan grandes similitudes (/m/, /b/, /p/; /e/, /i/; /s/, /z/; /r/, /l/, /t/, /d/; /k/, /g/, /j/), y también se puede observar que no todas las personas hablan igual ya que mueven los labios de forma distinta o simplemente hablan de distinta forma.

Este método además requiere leer los labios interpretando la información de las palabras, no fonema a fonema, sino con el mensaje entero.

Se necesita por tanto de un gran entrenamiento para conseguir desarrollar esta habilidad y junto con otros métodos se mejoran los restos auditivos.

#### • **Método Verbo tonal:**

Pretende desarrollar las habilidades comunicativas del niño sordo de forma natural para su integración en el sistema educativo normalizado.

Persigue la percepción y emisión de sonidos del habla con su ritmo y entonación mediante la percepción auditiva, vibraciones táctiles y movimientos corporales en la formación de fonemas l,

palabras y estructuras del lenguaje. Pretende, por tanto, enseñar la relación audición-habla y habla-movimiento, interviniendo así, no la audición sino también los movimientos corporales. Se lleva a cabo mediante trabajo individual y en grupo con sesiones colectivas de ritmos fonéticos (ritmo corporal y ritmo musical) y sesiones colectivas de lenguaje Estructuro/Global Auditivo/ Visual.

Este método busca aprovechar restos auditivos, y para ello, utiliza amplificadores con un sistema de filtros mediante un aparato llamado S.U.V.A.G. (Sistema Verbal Auditivo Guberina), el cual filtra los sonidos y utiliza además cascos para recibir auditivamente los oídos y un vibrador táctil para percibir simultáneamente a través del tacto.

- **La Palabra Complementada:**

Es un sistema que ayuda a la lectura labiofacial y se compone por ocho posiciones de dedos y tres de la mano alrededor de la cara, estos últimos reciben el nombre de “kinemas” y permiten discriminar más claramente los mensajes en fonemas aislados, sílabas, palabras, frases, ritmos, al combinarlos con la información de la boca.

Este método se compone de ocho figuras de la mano con los dedos que representan varias consonantes y tres posiciones de la mano (lado, barbilla, garganta y para representar las vocales. Estas posiciones de la mano evitan la confusión producida por sílabas o palabras que son iguales labialmente.

## 2. Métodos Gestualistas

- **La Lengua De Signos Española (L.S.E.):**

Los niños con hipoacusia profundos preverbales utilizan como principal medio la comunicación mediante gestos.

Es un sistema de comunicación visual y gestual, cuyo lenguaje es muy importante para los niños sordos al ser la lengua de la comunidad sorda.

Además, los gestos son los elementos o unidades léxicas de la lengua de signos y estos son arbitrarios o simbólicos cuyo origen es muy variado y son objeto de “aprendizaje”.

No existe una lengua de signos, aún universal ya que, de un lugar a otro existen diferencias. Utilizar la lengua de signos como primer lenguaje para los niños sordos profundos toma con el tiempo más importancia, sobre todo si se les introduce desde pequeños en el bilingüismo (lengua de signos y lengua oral.

- **La Dactilología:**

Es un sistema que representa el habla a través de signos manuales, cada grafía tiene su propia forma manual.

El alfabeto es muy fácil y útil para comprender así palabras y conceptos.

Limitaciones de la dactilología:

- o Carece de fonología. Cada signo manual se corresponde a una grafía (por tanto, pueden cometerse los mismos errores ortográficos).
- o Se altera el proceso de segmentación del habla, al representar primero los fonemas para pasar a las sílabas y así formar las palabras, por ello requiere este sistema cierta habilidad con la lectoescritura.
- o No favorece la lectura labiofacial al centrar la visión en los dedos.
- o Hace que el habla sea más lenta.

### 3. Métodos Mixtos

- **La Comunicación Bimodal:**

Este sistema se puede emplear tanto en niños como en adultos con discapacidad auditiva, mudos, con afasias adquiridas, retraso mental, etc.

Se trata de la comunicación simultánea del habla y los signos (habla signada) y se respeta la estructura del lenguaje oral correspondiente. Las palabras se diferencian además por las expresiones faciales y el contexto en el que se encuentren.

Este método se usa para la comunicación de personas sordas y oyentes.

El inconveniente que puede llegar a tener es que puede llegar a descuidarse el lenguaje oral.

- **La Comunicación Total:**

Engloba todos los sistemas comunicativos existentes. Desde estimulación auditiva, habla, lectura labiofacial, lenguaje de signos, gestos, hasta dactilología. Se puede utilizar uno o combinarlos con el fin de que los niños tengan la oportunidad de aprender a utilizar sus restos auditivos o si son completamente sordos, para que aprendan a comunicarse de la mejor forma posible.

- **El Bilingüismo:**

Hace referencia en los niños sordos al aprendizaje de la lengua de signos y la lengua oral. Los niños sordos conviven con estas dos, pero seguramente la lengua de signos se desarrolle antes que la oral.

## AYUDAS TÉCNICAS PARA PERSONAS CON DEFICITS AUDITIVO

Las ayudas técnicas son los utensilios, dispositivos, aparatos o adaptaciones, producto de la tecnología, para suplir o complementar las limitaciones funcionales de las personas con discapacidades. Referido a los deficientes auditivos, la ayuda técnica para sordos es todo apoyo visual, táctil o auditivo que aporte información total o complementaria a la que los oyentes solemos recibir por la audición.

Las funciones básicas que deben cubrir las ayudas técnicas a la comunicación para deficientes auditivos para que sean consideradas como tales están relacionadas con su capacidad para sustituir el código oral por otro sistema de signos, sustituir el canal, facilitar la decodificación



de los mensajes, la emisión de las señales, la recepción de los mensajes y su interpretación y, en definitiva, facilitar la actividad comunicativa.

Las ayudas técnicas para la deficiencia auditiva tienen como objetivo facilitar la ampliación (hipoacusias) o la transformación de los estímulos auditivos en señales visuales y /o táctiles. Existen bastantes métodos y ayudas técnicas para facilitar la comunicación a los deficientes auditivos. Todos tienen ventajas e inconvenientes y de todos se pueden sacar beneficios si se emplean con la persona adecuada y en el momento y medida oportunos.

La utilización de una u otra ayuda será en función del sujeto en particular considerando al menos los siguientes aspectos:

- Nivel de desarrollo comunicativo, cognitivo, lingüístico y social.
- Momento de aparición de la sordera.
  - Grado de pérdida auditiva.
- Si existen otras deficiencias asociadas.
- Implicación de la familia.
- Si el sujeto ha recibido intervención temprana.
- Si el sujeto está o no escolarizado y dónde (centro especial o centro integrado).

Las personas con dificultades auditivas sufren una falta de información como consecuencia de la falta de medios de acceso a la misma, esto es una gran barrera para que ellos puedan integrarse en la sociedad. La falta de vocabulario, expresión oral y escrita, sentimientos y pensamientos hace que ellos se sientan inferiores culturalmente. Por ello, buscan mediante las redes de comunicación esa información que les cuesta recabar en la sociedad, pero solo podrán hacerlo teniendo un buen nivel de lectoescritura.

Además, pueden encontrar en Internet programas y dispositivos informáticos en software muy útiles, algunos emiten respuestas visuales a los sonidos enviados por otras personas a través de un micrófono, otros crean en la pantalla una representación del aparato fonoarticulatorio mientras el tono y el volumen aparecen gráficamente.

El objetivo de estas ayudas es conseguir que dicho colectivo comporte componentes de las lenguas que les permitan acceder a la información.

Las ayudas técnicas en la comunicación para deficientes auditivos deben estar relacionadas con su capacidad para sustituir el código oral por otro sistema de signos, sustituir el canal, facilitar la decodificación de los mensajes, la emisión de las señales, la recepción de los mensajes y su interpretación para facilitar así la comunicación.

Se pueden encontrar para la producción del habla: aparatos visuales que requieren que el sujeto se sienta o se pare en el lugar por lo que son bastante desilusionantes. También pueden encontrarse aparatos táctiles, éstos convierten el sonido en vibraciones táctiles (aparatos vibro táctiles) y ayudan a recibir el habla de otras personas más que a producir el habla.