



2

Акционерам

Сообщение о проведении годового собрания



4

Мастер-класс

Голос как инструмент самонастройки и убеждения



6

Поколение Next

Навстречу лету вместе с МГТС

Московский телефонист

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 1979 ГОДА
7-8 (1263-1264) | 18 АПРЕЛЯ 2011

Космическая СВЯЗЬ

Конечно, хотелось бы, чтобы Юрий Гагарин был абонентом Московской городской телефонной сети и чтобы его любимой вещью, с которой нельзя расставаться, служила трубка проводного телефона.

Первый космонавт летел бы все дальше и дальше от Земли, трепетно прижав черный аппарат к уху, а его «алло» через помехи и потрескивания слышали бы друзья в далеком Чертаново, или директор Планетария, или кто-нибудь еще...

В МГТС никогда не скрывали повышенного интереса к космосу и его героям, что проявлялось, прежде всего, и в выпуске тематических таксофонных карт. С 90-х годов в тираж, как в космос, улетали яркие серии, посвященные 40-летию со дня первого полета, первому спутнику с легендарными собаками Белкой и Стрелкой, орбитальной станции «Салют-6» с космическим кораблем «Союз», первому луноходу. По этим картам тысячи москвичей с удовольствием звонили по таксофону, хранили их в бумажниках, складывали в альбомы на память и пополняли свои коллекции. Так незаметно платежное средство для звонка с уличного терминала стало носителем общей радости и гордости за свою страну.

За 50 лет, прошедших с момента важнейшего события в истории человечества, многое изменилось, но потребность гордиться осталась и даже усилилась. Для МГТС — крупнейшего оператора связи в России и Европе, обладающего современной инженерной инфраструктурой, — крайне важна и эмоциональная составляющая. Благодаря ей люди лучше понимают друг друга. В подтверждение этому компания выпустила уникальную таксофонную карту в подарочном кляссере. Накануне юбилейной даты она была презентована космонавтам, конструкторам и передана в Музей космонавтики.



Облетев Землю в
корабле-спутнике, я увидел,
как прекрасна наша планета.
Люди, будьте хранителями и приумно-
жайте эту красоту, а не разру-
шайте её! — Гагарин —



официоз

МГТС стала дочерней компанией МТС

ОАО «Московская городская телефонная сеть» (МГТС: MGTS), один из крупнейших операторов местной проводной связи в Европе, входящий в Группу МТС (NYSE: MBT), сообщает об изменении владельца акций компании в размере 55,732%.

В результате реорганизации ОАО «КОМСТАР-ОТС» в форме присоединения к ОАО «МТС» пакет акций ОАО МГТС, принадлежавший ОАО «КОМСТАР-ОТС» и составляющий 55,732% от уставного капитала ОАО МГТС, в порядке универсального правопреемства перешел с 1 апреля 2011 года к ОАО «МТС». Начиная с 1 апреля 2011 года ОАО «МТС» стало полным правопреемником ОАО «КОМСТАР-ОТС». Все договоры, заключенные ранее с ОАО «КОМСТАР-ОТС», будут выполняться ОАО «МТС» на прежних условиях без перезаключения.

Счета за услуги «Домашней междугородной и международной связи» будут выставляться, как и прежде, в едином счете ОАО МГТС.

Актуальные приказы:

Уважаемые коллеги!

Сообщаем вам, что за текущий период в ОАО МГТС вышли следующие нормативные документы, на которые необходимо обратить внимание:

1. Регламент процесса «Организация документооборота распорядительных документов» РП-МГТС-001-1, утвержденный Приказом ОАО МГТС от 11.04.2011 №295;
2. Регламент процесса «Организация документооборота служебной переписки» РП-МГТС-002-1, утвержденный Приказом ОАО МГТС от 11.04.2011 №296;
3. Регламент процесса «Массовое переключение оборудования и линий абонентов в ходе реконструкции объектов сети МГТС» РП-МГТС-906-1, утвержденный Приказом ОАО МГТС от 23.03.2011 №218.

Назначения

29 марта пост директора по обеспечению безопасности ОАО МГТС занял Юрий Половников.

Юрий Половников родился в 1964 году. В 1987 году окончил Новочеркасское высшее военное командное Краснознаменное училище связи. В период с 1983 по 2005 год проходил службу в Вооруженных силах. В 2009 году окончил Университет Российской академии образования по специальности «юриспруденция». С 2005 года занимал последовательно должности специалиста, начальника отдела, директора по безопасности в ОАО МТС (макрорегион «Центр»).



В подарок коллекционерам

11 апреля в Музее МГТС состоялась презентация коллекционного кляссера с таксофонной картой «50-летие полета в космос Ю. Гагарина». Помимо экскурсии по музею компании, коллекционеры таксофонных карт смогли встретиться с автором проекта – художником-дизайнером Алексеем Николаевым. Он работал над созданием таксофонных карточек МГТС фактически с первых серий. Во встрече также принял участие директор департамента таксофонной сети Аркадий Семенов.

Безопасность превыше всего

В конце марта на АТС 466 прошли совместные учения с пожарной частью №4 управления по ЗАО ГУ МЧС России по г. Москве при участии специалистов пожарно-профилактического направления Отдела внутренней безопасности ДБ и ответственных сотрудников за пожарную безопасность на АТС. Главной целью тренинга было ознакомление личного состава части с особенностями объектов связи и спецификой помещений. В ходе учений также проводилось боевое развертывание пожарных расчетов, рассматривались различные способы спасения и эвакуации людей, проверялось время прибытия подразделения и сверка его с нормативным, проводилась имитация условий пожара.



Полет продолжается

8 апреля 2011 года в Мемориальном музее космонавтики открылась выставка «Они были первыми». Генеральный директор МГТС Сергей Иванов передал в дар музею кляссер с таксофонной картой «50-летие полета в космос Ю. Гагарина». На торжественном открытии с приветственной речью выступила заместитель мэра Москвы по социальной политике Л.И. Швецова. Среди почетных гостей также присутствовал советский и российский ученый-конструктор, один из ближайших соратников С.П. Королева,

академик РАН, доктор технических наук Борис Черток. Большой интерес гостей вызвали три раздела экспозиции: «Жизнь – прекрасное мгновение», «Полет продолжается», «108 минут, которые потрясли мир». Вниманию посетителей были представлены спускаемый аппарат космического корабля «Восток», технологический макет катапультируемого кресла и скафандр Ю.А. Гагарина, уникальные архивные документы и фотографии, награды и личные вещи первого космонавта-героя.

Почетные гости смогли увидеть впервые экспонируемое специальное кресло, на котором космонавты тренируют вестибулярный аппарат; парашют, использовавшийся космонавтами первого отряда для тренировочных прыжков с самолета. Редкие кадры кинохроники о подготовке и полетах членов первого отряда космонавтов были продемонстрированы посетителям, они услышали голос Юрия Гагарина во время сеансов связи с Землей.



Открытое акционерное общество

«Московская городская телефонная сеть»

119017, Россия, г. Москва, ул. Большая Ордынка, дом 25, строение 1

СООБЩЕНИЕ о проведении годового общего собрания акционеров

Совет директоров открытого акционерного общества «Московская городская телефонная сеть» (далее – ОАО МГТС или Общество) настоящим уведомляет Вас о проведении годового общего собрания акционеров ОАО МГТС.

Дата проведения: 19 мая 2011 года.

Место проведения: Российская Федерация, 129110, г. Москва, Олимпийский проспект, дом 18/1, конференц-зал гостиницы «Ренессанс Москва» (проезд до станции метро «Проспект Мира»).

Форма проведения: собрание (совместное присутствие).

Время начала регистрации лиц, участвующих в годовом собрании акционеров: 9-30 час.

Время начала работы собрания: 11-00 час.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО МГТС: 31 марта 2011 года.

Право голоса по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров имеют акционеры – владельцы обыкновенных акций ОАО МГТС, зарегистрированные в реестре акционеров на 31 марта 2011 года, или их правопреемники; а также представители акционеров или их правопреемников. Акционер или его правопреемник имеют право оформить доверенность своему представителю. Доверенность на голосование должна содержать сведения о представляемом и представителе (для физического лица – имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ; для юридического лица – наименование, сведения о месте нахождения). Доверенность на голосование должна быть оформлена в соответствии с требованиями пунктов 4 и 5 статьи 185 Гражданского кодекса РФ или удостоверена нотариально. При передаче акций после 31 марта 2011 года лицо, включенное в список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО МГТС, обязано голосовать на собрании в соответствии с указаниями каждого приобретателя и (или) выдать каждому приобретателю акций доверенность на голосование, указав в такой доверенности число акций, голосование по которым предоставляется данной доверенностью. Для регистрации необходимо иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Представителям и право-

преемникам также необходимо иметь при себе документы, удостоверяющие полномочия, оформленные надлежащим образом.

Повестка дня собрания:

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках (счета прибылей и убытков) ОАО МГТС за 2010 год.
2. Распределение прибыли и убытков ОАО МГТС по результатам отчетного 2010 финансового года.
3. Выплата (объявление) дивидендов по размещенным акциям ОАО МГТС по результатам 2010 финансового года.
4. Избрание членов Совета директоров ОАО МГТС.
5. Избрание членов Ревизионной комиссии ОАО МГТС.
6. Утверждение аудитора ОАО МГТС на 2011 год.
7. Утверждение Устава ОАО МГТС в новой редакции.
8. Утверждение внутренних документов, регулирующих деятельность органов ОАО МГТС.

Лица, имеющие право голоса по вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров ОАО МГТС, могут проголосовать досрочно путем направления заполненных и подписанных бюллетеней в ОАО «Реестр» (регистратор Общества, осуществляющий функции Счетной комиссии общего собрания) по адресу: 129090, г. Москва, Б. Балканский пер., д. 20. Бюллетени для голосования, полученные не позднее 16 мая 2011 года, будут учтены при определении кворума и подведении итогов голосования.

В случае подписания бюллетеней для голосования представителем или правопреемником, необходимо указать его фамилию и инициалы, реквизиты документа, удостоверяющего полномочия, и приложить такой документ или его копию, заверенную нотариально.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании акционеров ОАО МГТС, можно ознакомиться с 10-00 до 12-00 ежедневно с 29 апреля по 19 мая 2011 года включительно по адресу: 119017, Россия, г. Москва, ул. Большая Ордынка, дом 25, строение 1; в Секретариате собрания (тел. (495) 950-06-36), а также по адресу: 129090, г. Москва, Б. Балканский пер., д. 20. (тел. (495) 617-01-01) в ОАО «Реестр» (регистратор ОАО МГТС, осуществляющий функции Счетной комиссии).

Совет директоров ОАО МГТС



Бобёр выбирает лучших



В середине марта стартовал отборочный этап городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера»

19 электромонтеров Петровского и Тушинского центров услуг связи приняли участие в отборочном туре, показав высокие профессиональные результаты. Уже определились первые финалисты конкурса. Ими стали: А.В. Мартынов (ПтЦУС), В.В. Жирухин (ТуЦУС), В.Б. Хатари (ПтЦУС), А.А. Быстров (ТуЦУС), К.А. Городничев (ЛбЦУС), Д.А. Коробкин (ЛбЦУС), Н.В. Велин (ЛбЦУС), В.М. Гуроров (ЦрЦУС), А.Н. Аксенов (ЦрЦУС), А.В. Фадеев (ЦрЦУС). Эстафета отборочного тура переходит на площадку Центрального ЦУС. Желаем участникам удачи, честной профессиональной борьбы и с нетерпением ждем имена следующих финалистов. Хотелось бы поблагодарить конкурсные комиссии ПтЦУС и ТуЦУС за проделанную работу и высокую организацию проведения отборочного этапа в линейно-абонентских цехах. Итоговые результаты отборочного этапа городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера» будут опубликованы в следующем номере нашей газеты.



Теперь буду ЗНАТЬ

Развитие сотрудников — это целенаправленный непрерывный процесс, организуемый в компании с целью совершенствования знаний и навыков сотрудников, одним из методов которого является наставничество.

Наставничество (в широком смысле) — это комплекс мероприятий, направленных на адаптацию, обучение и поддержание высокой мотивации к развитию.

Наставничество (в узком смысле) — это процесс передачи знаний и опыта наставника своему подопечному.

Наставник — сотрудник, передающий знания и опыт стажерам и коллегам непосредственно на рабочем месте.

Значение наставничества — наращивание потенциала команды, преобразование человеческих ресурсов компании в человеческий капитал.

Цель тренинга «Я — наставник» — сформировать систему навыков, которая поможет наставникам максимально быстро и эффективно адаптировать подопечных, передавать им знания и навыки и включать их в рабочий процесс.

Stop TEST

Третий тур оказался успешным для 37 сотрудников компании МГТС. Правильный ответ на вопрос из предыдущего номера: максимальная длина передачи данных по сетям PON составляет 60 км

Вопрос №4

Какая пословица наиболее точно отражает смысл понятия «наставничество»?

1. Вполплеча работа тяжела: оба подставить — легче справиться.
2. Яблоко от яблони недалеко падает.
3. Дайте человеку рыбу — и он насытится на целый день; научите его рыбачить — и он будет сыт всю жизнь.
4. Сперва аз да буки, а там и науки.
5. Ученый водит, неученый следом ходит.

Ответ присылайте по адресу uc@mgts.ru, не забудьте указать в письме «тест №4». Конкурс StopTest продлится до декабря 2011 года, его победителем станет тот, кто быстрее всех даст наибольшее количество правильных ответов.

лидеры продаж

Максим Честнов

Старший электромеханик ЛСС ТуЦУС.
113 клиентов (подключение ШПД)

Павел Богачев

Электромонтер линейных сооружений
6 разряда ПтЦУС.
7 клиентов (подключение ШПД)

Елена Сафонова

Специалист 2 категории ЛбЦУС.
35 клиентов (продажи ФЛ)

Светлана Куракина

Специалист ЦтЦУС.
8 клиентов (продажи ЮЛ)



Создаем музей сами

В связи с подготовкой к празднованию 130-летия компании Музей истории МГТС расширяет экспозицию. Мы обращаемся к тем, кто сохранил документы, книги, справочники, фотографии, инструменты, оборудование и прочие предметы, которые могут представлять историко-техническую ценность. Желающих внести свой вклад в развитие музея просим сообщить об этом по телефону 8 (499) 198-05-63 или на электронный адрес: E.D.Kachanovskaya@mgts.ru. В случае если предметы или документы не могут быть переданы для постоянной экспозиции, возможно их фотографирование или сканирование с последующим возвратом. Будем рады вашему участию в деле сохранения истории Московской городской телефонной сети.

Гагарин и дети

15 апреля в Музее МГТС состоялось награждение детей — победителей литературно-художественного конкурса «Покорители космоса», посвященного 50-летию со дня первого полета Юрия Гагарина. Конкурс был организован благотворительным фондом «Единение» при информационной и организационной поддержке Комитета по делам молодежи Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации, научно-популярного общественно-политического журнала «Российский космос», Департа-

мента семейной и молодежной политики города Москвы и других. С 20 ноября 2009 года по 2 апреля 2011 года на адрес фонда поступило более 600 работ от детей и подростков в возрасте от 4 до 19 лет из 36 субъектов РФ. Участие также принимали детские дома, многодетные семьи, младшие учебные учреждения и дети с ограниченными возможностями. Силами ОАО «МТС» и МГТС также была учреждена специальная номинация «Связь в космосе: вчера, сегодня, завтра» и организовано награждение победителей призами.



Голос как инструмент самонастройки и убеждения

О том, что такое голос и как сделать его своим ближайшим помощником в работе, рассказала сотрудникам МГТС педагог по сценической речи Валерия Устинова



Это интересно

Тембр голоса, как и узор отпечатков пальцев, уникален. Например, в США, Англии и Италии запись голоса считается неоспоримым юридическим доказательством, подделать которое невозможно.



Мы относимся к голосу как к чему-то само собой разумеющемуся, а ведь голос нужно воспитывать, тренировать, работать над улучшением его характеристик. Прежде всего это инструмент самонастройки: вибрации голоса воздействуют одновременно и на своего носителя, и на окружающий мир



НА МОСКВИЧЕЙ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ ИДЕТ ШУМОВАЯ АТАКА

Учеными из Императорского колледжа Лондона было доказано: повышенный уровень шума вредит не только слуху, но и сердечно-сосудистой системе. С этим согласны и российские медики. По данным главного санитарного врача Москвы Николая Филатова, именно из-за акустического загрязнения за последнее десятилетие в городе в три раза вырос уровень сердечных заболеваний и гипертонии.

Между тем до 70% территории мегаполиса находится в зоне шумового дискомфорта. Жители этих районов плохо спят, страдают головными болями и нервными расстройствами. Акустическая карта столицы еще в стадии создания, но уже сейчас можно составить список мест, которые со стопроцентной вероятностью в нее попадут.

Шесть лет назад в Москве начал действовать закон об ответственности за нарушение тишины в ночное время. Согласно этому закону, уважать чужой покой предписано с 11 вечера до 6 утра. Однако нарушают его сплошь и рядом.

Главный источник шумового загрязнения – автотранспорт. «Самые акустически про-

blemные районы – Садовое кольцо, МКАД, Ленинский и Ленинградский проспекты, а также эстакады и мосты. Шум от них распространяется повсюду, – отмечает в интервью газете «Новые известия» архитектор Михаил Хазанов. – Достаточно шумно на набережных и в кварталах, рядом с которыми располагаются пустыри или водоемы, служащие отличными отражателями звуковых волн».

ЧТОБЫ «НАСТРАИВАТЬ ДРУГИХ» – НАСТРОЙСЯ САМ

23 марта в call-центре МГТС на Новом Арбате в рамках проекта «Эхо небес. Голос как терапия» состоялся мастер-класс одного из ведущих московских театральных педагогов Валерии Устиновой. Познакомиться с упражнениями актерского арсенала по технике речи смогли телефонистки из служб «09» и «009». Выражения «быть в голосе», «лишить права голоса», «обрести свой голос» как нельзя лучше демонстрируют наличие или отсутствие индивидуального начала в человеке, его уникальности. Основой прошедшего мастер-класса стала идея о том, что голос – не только и не столько инструмент

Валерия Устинова – театральный педагог с 20-летним стажем: преподавала актерское мастерство и сценическую речь в ГИТИСе и ВГИКе, выступала консультантом российских и международных театральных проектов на постановках в «Сатириконе», театре Et Cetera, Театре Луны и др. Возглавляет Центр ресурсов коммуникации «Мир диалога», одним из направлений которого является проект «Эхо небес. Уникальные голоса русских актеров». Благодаря этому многие детские дома и школьные библиотеки получили аудиокнижки с классическими произведениями русской литературы, записанными голосами известных актеров.

70%

территории мегаполиса находится в зоне шумового дискомфорта

убеждения другого человека, сколько мощный аппарат самонастройки. Специалисту не составит труда определить психологическое состояние человека, проанализировав его голос. Говорящий «чужим» тембром устает значительно быстрее, а нередко утомляет этим и окружающих. Валерия рассказала о том, как работает голосо-речевой аппарат человека, и показала, как взаимодействуют три составляющие его системы:

- дыхание (энергетическая система);
- генераторная система (наши голосовые связки);
- резонаторная, или звукоотражающая, система (способность тела «отвечать», усиливать звук нашего голоса).

Представить, как работают эти системы, можно на примере звучания гитары: ее струны – это генераторная система; рука гитариста – энергетическая; деревянный полый корпус – резонаторная. Только скоординированная работа всех систем может заставить голосовой аппарат звучать красиво и полно. Задача проекта «Эхо небес. Голос как терапия» – показать возможности в работе над ресурсами голоса и речи людям, профессиональная деятельность которых связана с большой коммуникативной нагрузкой. Ведь понимая, как преодолевать стресс че-

Подсказка

Со своей стороны, хочу предложить использовать инструменты работы над голосом не только людям, но и автоответчику. Существует определенная зависимость между высотой голоса и личностными характеристиками, приписываемыми его носителю. Так, например, высокий голос ассоциируется с избыточной энергичностью и, увы, с незрелостью и неопытностью. Поэтому при записи автоответчика учитывайте следующие факторы:

1. Голос не должен быть завышенным. В сфере делового общения характер его носителя будет восприниматься как поверхностный;
2. Темп речи должен быть равен темпу восприятия;
3. От любых лишних слов и многозначительных пауз нужно освободиться. Записывая текст, учитывайте, что позвонивший может многократно прослушивать сообщение. При повторном воспроизведении любое лишнее слово или пауза могут вызвать раздражение;
4. Интонация не должна быть «избыточно доброжелательной» или заискивающей (это мешает сосредоточиться на теме разговора).

Я рада, что общение с сотрудниками call-центра МГТС оказалось настолько позитивным. Общаясь с абонентами по телефону, необходимо помнить, что первое впечатление нельзя произвести дважды и что голос и манера речи одного специалиста способны изменить имидж всей компании в ту или иную сторону

рез управление голосом, мы можем строить наше общение с другими людьми более гармонично и продуктивно. Это актуально не только для сотрудников call-центров, но и для всех, кто работает непосредственно с клиентами. По окончании обучения Валерия Устинова вручила специалистам центра диски «Эхо небес. Уникальные голоса русских актеров», на которых представлены записи произведений русской классической литературы, прочитанных актерами – мастерами этого жанра.





Земля в иллюминаторе

Накануне 50-летия первого полета человека в космос летчик-космонавт Александр Лазуткин, ныне возглавляющий научно-просветительскую работу в Музее космонавтики, рассказал о том, чем была космонавтика для поколения 60–80-х годов, какое значение для них имел полет Юрия Гагарина и какие эмоции и мысли возникают при виде нашей планеты из космоса.

Что пределило ваш выбор профессии космонавта?

Сложно однозначно сказать. Как любой мальчишка, мечтал быть сильным и здоровым, смелым, решительным. Увлекался литературой и фильмами об авиации, ее героях. Хотелось почувствовать этот космос. Хотелось потопать по Луне. Была мечта пройтись по Марсу, найти следы жизни на этой планете и ответить на вопрос, который будоражит все человечество: есть ли жизнь на Марсе? Свое влияние оказало всеобщее пристальное внимание к этой тематике. Каждый полет широко обсуждался. Я видел, что для людей — это праздник. Праздник на улицах, в газетах, по телевидению, дома. Запомнился голос Левитана, который сообщал о том, что сегодня запустили корабль такой-то. В нашей семье была фотография Юрия Гагарина. Мама хранила газеты тех лет с фотографиями и публикациями о нем. Это порождало чувство сопричастности к освоению космоса. Отсутствие подробностей об особенностях кораблей, их запуска в космос порождало фантазии. Например, передают, что объем станций — 100 кубических метров. И сразу представляешь себе: а сколько это, а в какой форме, — пытаешься начертить. Потом стали появляться какие-то рисунки. Я вырезал их из газет, журналов. Это захватывало, как поток. Он захватывал нас всех. В такой сложной совокупности факторов определился мой выбор в пользу космонавтики.

Как вы оцениваете роль Юрия Гагарина? Как он повлиял на ваш выбор?

Когда полетел Юрий Гагарин, мне было всего три года. Я покривил бы душой, если бы сказал: «Да, вот только с полета Гагарина стал мечтать». В то время я был мальчишкой, но уже знал, что люди летают в космос. Первым был Гагарин. Но все знания были теоретическими. На практике никто не видел планету со стороны. Никто не знал, как человек будет ощущать себя в космосе. Какое воздействие на физиологию и психику окажет невесомость. И много других вопросов. В эту неизведанность шагнул Юрий Гагарин.

Всех космонавтов после полета награждают званием Героя России. С чем это связано?

Эта традиция возникла после полета Юрия Гагарина. Во-первых, несмотря на то что полеты в космос стали регулярными и многие технологии отработаны, экспедиции по-прежнему связаны со значительным риском. Когда космонавт летит в космос, он знает, что его шансы успешно вернуться составляют пятьдесят на пятьдесят. Причем дело не только в технике. Даже маленький метеорит может нанести кораблю непо-

правимый ущерб. Находясь на борту, космонавт волей-неволей живет и работает с чувством высокого риска. После осуществления посадки на Землю эти ощущения, эта напряженность постепенно уходят. Ты понимаешь, что находишься в безопасном мире. Во-вторых, на космическом корабле мы проводили различные эксперименты, которые разрабатывали научные коллективы, в том числе и зарубежные. Проведение этих экспериментов решалось на правительственном уровне. Все это делало нашу работу чрезвычайно ответственной.

С какими нештатными ситуациями вы столкнулись во время работы на корабле?

Что касается меня, моего полета, то я считаю его нормальным. Нештатные ситуации были, и не только те, о которых писали в газетах (пожар и разгерметизация. — Ред.), но и ряд иных. Но мы (я имею в виду экипаж и командный центр) работали вместе. Если что-то возникало, то вместе думали, как ту или иную задачу можно решить.

По уровню риска работа космонавта схожа с работой подводника?

Я был на подводной лодке. Подводники сравнимы с нами по уровню риска, но они находятся в худших условиях, чем мы. У нас все-таки техника более надежная. Мы постоянно находились на связи с широким кругом специалистов, с которыми сообща решали задачи. Кроме того, есть возможности спастись от внештатной ситуации — надев скафандр, использовать экстренную посадку. А подводникам в морской пучине приходится надеяться только на себя.

Каковы ваши впечатления от увиденного космоса?

Мои впечатления от полета и вида Земли были в какой-то мере обыденными, если можно так сказать. В иллюминаторе я увидел, что Земля круглая. Про себя отметил, что уже знаю об этом, и стал дальше нажимать на кнопки работы и управления космическим кораблем. Меня особенно поразило и потрясло чувство хрупкости нашей планеты и глубины космоса — после того, как я увидел своими глазами, что наш земной шарик ни на чем не лежит, ни к чему не подвешен, а значит, куда-то летит, «падает»... Конечно же, все мы со школьных лет знаем, что Земля круглая, что планеты вращаются вокруг Солнца. Но за этим знанием нет никакого ощущения. Я увидел Землю со стороны, увидел, куда она движется — ту бесконечную глубину космоса. Она — всюду. Она завораживает.

Другое ощущение, которое меня посетило, — это чувство обиды. За то, что я знаю малую часть всего мира, всех космических тайн этой великой Вселенной. Мир слишком большой, а наша жизнь коротка, чтобы многое узнать из всего этого величия. Для меня стало очевидно, что в космос нужно отправить глав всех государств. Они должны посмотреть на наш большой дом со стороны и на свое место в этом доме и увидеть, что все мы в нем живем. Нам кажется, что Земля большая, что в случае катастрофы или неурядиц мы можем переехать в другое место и там продолжить жить так, как нам нравится. Но бесконечно переезжать мы не сможем. Земля — наш единственный дом. На миллиарды световых лет от нашей планеты нет другого такого места, где была бы жизнь. Нам нужно договариваться с соседями, решать экологические проблемы, заботиться о своей Земле — другого выхода у нас нет. Каждая новая просека в лесу, каждая экологическая катастрофа, каждый завод — все это нано-

сит конкретный ущерб тому месту, где живет человек. Поэтому умение бесконфликтно решать споры, забота о природе должны стать главными задачами для всех руководителей стран. Кстати сказать, проблемы экологии четко видны на примере сохранения лесов Сибири и Амазонки. Людям кажется, что они вырубают крохотную часть из кажущегося безбрежного моря леса. Но в результате из этих вырубленных кусочков получаются огромные пустоши. В результате легкие нашей планеты сокращаются колоссальными темпами. Вот это нужно увидеть всем президентам.

Сейчас проблемы экологии нашей планеты стали не только земными, но и космическими. Регулярны сообщения о космическом мусоре...

Нельзя сказать, что околоземное космическое пространство заполнено остатками и обломками спутников, космических кораблей. Хотя я видел в иллюминатор корабля, как медленно мимо нас проплывал небольшой болтик. Тем не менее существующие обломки представляют серьезную опасность для техники и космонавтов. Опасность этого мусора заключается в том, что он летит вокруг планеты со скоростью 8 километров в секунду. Хорошо, если он летит в одном направлении со станцией, а не навстречу. Если бы такой болтик летел навстречу станции, он пробил бы ее насквозь. Положительный момент экологической обстановки околопланетного пространства заключается в том, что этот мусор постепенно оседает в плотные слои атмосферы и сгорает. Вопросы по экологической безопасности есть, и их решение актуально.

На ваш взгляд, полет Юрия Гагарина в космос останется для наших граждан незыблемым символом подвига, героизма, научного прогресса?

Полагаю, что да. Гагарин стал своего рода идеалом. Несмотря на то что в его биографии есть «пятнышки», они меркнут перед событием и поступком. Любопытен в этом смысле полет американских космонавтов на Луну. Казалось бы, такое событие,

что участников полета надо носить на руках. А ведь нет, их полет всячески подвергают сомнению. Непростая ситуация, тем более что сами космонавты от несправедливой оценки их работы морально страдают. Юрий Гагарин в этом случае действительно уникальная личность. Его вклад в историю мира и всей цивилизации не превзойден.

Валерий Савенков

Юрий Гагарин

Уникальное фото с Первым космонавтом пришло в редакцию от нашего коллеги, специалиста Отдела реализации имущества Валерия Савенкова. В 1961–1967 гг. он учился в Суворовском училище (Фили) в Москве, куда в сентябре 1962 г. приехал Юрий Гагарин.

Лазуткин Александр Иванович — летчик-космонавт Российской Федерации, Герой Советского Союза, заместитель директора по научно-просветительной работе и связям с общественностью. Родился 30 октября 1957 г. В 1961 г. окончил Московский авиационный институт по специальности «механическое оборудование летательных аппаратов». В 1981–1984 гг. работал инженером кафедры МАИ. В 1984–1992 гг. — инженер конструкторского бюро НПО «Энергия». Участвовал в подготовке экипажей, в разработке программ подготовки и тренировки операторов по орбитальному комплексу «Мир», а также космонавтов по внекорабельной деятельности. В 1985 г. окончил Государственные центральные курсы заочного обучения иностранным языкам (отделение английского языка). С 1992 г. — в отряде космонавтов. 10 февраля — 15 августа 1997 г. совершил космический полет в качестве бортинженера на космическом корабле «ТМ-25» и орбитальном комплексе «Мир» в течение 184 суток и 22 часов. В ходе полета дважды возникали опасные аварийные ситуации, которые были успешно ликвидированы. Работу в отряде космонавтов завершил в 2008 г. и продолжил свою деятельность в РКК «Энергия».





Пионерлагерь поднимает флаг

МГТС приглашает детей своих сотрудников отдохнуть в Подмоскowie и на Черном море



Подмосковные каникулы с «Искрой»

Приближается сезон отпусков – самое время задуматься об отдыхе. Детский оздоровительный лагерь (ДОЛ) «Искра» находится в Одинцовском районе Московской области, в 49 км от Москвы по Новорижскому шоссе, под Звенигородом. На его территории расположены 4 двухэтажных кирпичных корпуса с холлами, сушилками и санузлами на этаже. Номера с удобствами находятся в отдельных двухэтажных корпусах. По соседству расположен клуб-столовая на 350 посадочных мест, где всегда вкусно накормят квалифицированные повара. Медицинский корпус с изолятором содержит весь необходимый набор медикаментов и современного оборудования.

Для развлечений в лагере имеется крытый плавательный бассейн (25x11 м), теннисный корт, спортивные площадки, стадион с футбольным полем и пруд с причалом. Организована работа кружков (резьба и роспись по дереву, вышивка, батик, лепка, мягкая игрушка, макраме, танцевальный и т.п.) и спортивных секций (баскетбол, волейбол, футбол, катание на лодках, велосипедах). В столовой действует пятиразовая система питания (завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин).

В ДОЛ могут отдыхать дети работников с 6 до 15 лет включительно.

Для получения путевки в ДОЛ необходимо представить в административный отдел следующие документы:

1. Копию свидетельства о рождении ребенка;
2. Если у ребенка и родителя разные фамилии – документы, подтверждающие их родство. Тот же порядок для опекунов, усыновителей и семей, принявших детей на воспитание. В день прохождения медицинского осмотра и отъезда в ДОЛ «Искра» детей обязательно должны сопровождать родители.

Для прохождения медицинского осмотра необходимо представить:

- путевку;
- справку на ребенка по форме 079/У с данными о перенесенных инфекционных заболеваниях с прививочного листа;
- справку о санации полости рта;
- справку об отсутствии контактов с инфекционными больными (действительна в течение 3-х дней);
- данные осмотра на педикулез;
- копию медицинского страхового полиса (большой лист).

Отдых детей в Детском оздоровительном лагере «Искра» ОАО МГТС в три смены (по 24 дня каждая):

1 смена – с 5 июня по 28 июня 2011 года; 2 смена – с 3 июля по 26 июля 2011 года;

3 смена – с 31 июля по 23 августа 2011 года.

Количество отдыхающих детей – 400 человек в одну смену.

Адрес проведения медкомиссий и формирования колонны автобусов

(отъезд и приезд): ул. Зорге, дом 3, корп. 1 (ТуЦУС); метро «Полежаевская».

Заказ путевок в ДОЛ «Искра» по тел.: (495) 676-31-42

К южному солнцу вместе с «Дельфином»

Черноморский пансионат «Дельфин» расположен в экологически чистом уголке на самом берегу Черного моря в Адлерском районе г. Сочи.

Состоит пансионат из 3-х комфортабельных корпусов на 66 стандартных номеров и 6 номеров повышенной комфортности. В каждом номере есть кондиционер, телевизор, телефон, душ, туалет, холодильник. К услугам отдыхающих – собственный пляж с лежаками, волейбол, бадминтон, танцплощадка, караоке, настольный теннис, шашки, шахматы, домино.

В стоимость путевки входит: проживание в выбранном номере, трехразовое питание и развлечения пансионата. За отдельную плату могут быть организованы экскурсии.

Дети принимаются при обязательном наличии на них путевки, свидетельства о рождении и справки о благоприятной эпидемиологической обстановке (за 3 дня до отъезда).

Бронирование по тел.: (495) 672-78-70.

Дополнительная информация о пансионате «Дельфин» на сайте: www.pansionatdelfin.ru



ВИД РАЗМЕЩЕНИЯ	СТОИМОСТЬ ПУТЕВКИ НА 1 ЧЕЛОВЕКА, РУБ./СУТ.			
	Основное место	Дополнительное место		Одноместное размещение
	взрослые	ребенок от 3 до 12 лет		
Летний сезон (с 1 июня по 30 сентября)				
Корпуса №1, 2 (2 категория):				
однокомнатный одноместный номер	1640	–	1440	–
однокомнатный двухместный номер	1580	1440	–	2040
Корпус №3 (1 категория):				
однокомнатный одноместный номер	1840	–	1640	–
двухкомнатный двухместный номер	1770	1640	1580	2240
Двухкомнатный ЛЮКС №5:				
одноместное размещение	8100	–	–	–
двухместное размещение	4050	4050	–	–
трехместное размещение	2700	2700	–	–
четырёхместное размещение	2025	2025	1425	–

Примечание: ребенок до 3-х лет проживает бесплатно

Конкурс: рисуем победу

полета человека в космос. Кроме того, для Москвы это Год спорта и здорового образа жизни.

Нынешний конкурс проводится под девизом «Победа!» – в спорте, в космосе, в войне. В нем могут принять участие дети и внуки работников ОАО МГТС в возрасте от 3 до 17 лет.

Работники ЦУСов могут направлять рисунки председателям цеховых комитетов:

Центральный ЦУС – **Наталья Дмитриевна Гавришева**, тел. 8 (495) 674-03-63;

Петровский ЦУС – **Людмила Васильевна Жукова**, тел. 8 (495) 708-15-45;

Люблинский ЦУС – **Татьяна Евгеньевна Коровашкина**, тел. 8 (499) 178-58-44;

Тушинский ЦУС – **Антонина Дмитриевна Талмазова**, тел. 8 (495) 735-16-66; 8 (495) 490-25-25;

Царицынский ЦУС – **Виктория Валерьевна Панферова**, тел. 8 (495) 675-40-39.

Работники по направлениям деятельности

ОАО МГТС – кураторам:

Технический блок – **Владимир Анатольевич Кошелев**,

тел. 8 (495) 653-10-81;

Коммерческий блок – **Ольга Геннадиевна Сочкова**,

тел. 8 (495) 675-17-43;

Валентина Семеновна Растунова, тел. 8 (495) 675-40-19.

БЛУИ, инфраструктура – **Маргарита Викторовна Тюрина**,

тел. 8 (495) 675-37-23.

Кроме того, рисунки можно направлять непосредственно в Профсоюзный комитет ППО работников ОАО МГТС по адресу: г. Москва, Пересветов пер., д. 8; тел. 8 (495) 675-40-19.

Ждем работы ваших детей и внуков до 30 апреля 2011 года. По итогам конкурса будет организована выставка рисунков и чествование победителей. Удачи вам, юные художники!



По уже сложившейся приятной традиции с наступлением весны первичная профсоюзная организация работников ОАО МГТС проводит конкурс детского рисунка.

Этот год славен двумя важными событиями – 70 лением Победы в битве под Москвой и 50-лтием первого в мире



Баня парит, баня правит

Рассказом о своем любимом месте отдыха с читателями «Московского телефониста» поделилась Татьяна Прокофьева

«Единственное место, которое ни один москвич не миновал»

(В.А. Гиляровский, «Москва и москвичи»)

Баня — это и полезнейшая процедура, и яркая особенность московского быта, без которой невозможно представить жизнь москвичей, свято чтивших традиции отцов. Но почему сегодня это слово обладает для нас — современников джакузи — каким-то магическим звучанием? Возможно, потому, что баня «связывает» нас с прошлым, дышит историей, не теряя при этом живого характера нашей полноправной современницы. Более того, сегодня это уже модный тренд, признак умения получать от жизни настоящее удовольствие. Кто побывал в хорошей русской бане, обязательно подтвердит, что испытал необыкновенную легкость и умиротворение. Да и о ее пользе нельзя забывать. Хорошо известно, что баня — простой и надежный способ профилактики многих заболеваний. Не зря умные люди придумали такие поговорки: «Жаркий пар любой недуг исцелит», «Баня парит, баня правит». Даже известные древнеримские врачи рекомендовали баню и массаж, чтобы «вылечиться быстро, верно и приятно». Однако и это не главное. «Душистый пар не только тело, но и душу лечит». И все мы, любители Интернета и знатоки нанотехнологий, в это искренне верим. Почему? Наши мудрые предки редко ошибались.

«МОСКВА БЕЗ БАНЬ — НЕ МОСКВА»

О любви русского народа к бане свидетельствуют многие исторические факты — к примеру, русские цари, встречая иноземных послов и гостей, вначале приглашали их в баню. Без нее не обходилось ни одно торжество, а накануне венчания и на другой день свадьбы посещение бани было обязательным. Указ 1649 года предписывал «мыльни строить на огородах и на полых местах не близко от хором». Такое строительство всячески поощрялось — пошлина за него не бралась. Домашние бани топились по субботам, в этот день не работали даже присутственные места. С незапамятных времен женщины и мужчины мылись вместе, только в 1743 году сенатский указ запретил совместную помывку. О любви москвичей к баням говорит и статистика: в начале XIX

века в городе было 1500 частных и 70 публичных бань. Лучшими всегда считались Сандуновские и Центральные. И хотя Сандуны, построенные в 1806 году, почти на 75 лет старше, оба заведения были комфортными и отличались красотой и дороговизной обстановки и отделки. В Сандунах любили «жарко попариться» Пушкин, Денис Давыдов. «В этих банях перебивалась и грибоедовская, и пушкинская Москва, та, которая собиралась в салоне Зинаиды Волконской и в Английском клубе», — писал Гиляровский. С развитием жилищного строительства и появлением собственных ванн «банная лихорадка» в столице несколько поутихла, но вскоре все вернулось «на круги своя». В 1970–1980 годах, чтобы попасть в выходные дни в одну из бань, расположенных в центре, надо было отстоять большую очередь. А все потому, что, как и раньше, туда шли не только мыться, но и прежде всего отдохнуть и пообщаться. Примерно так, как это представлено в нашем любимом фильме «С легким паром!».



А БАНЯ ЛУЧШЕ

В чем же особенность настоящей русской бани?

Раскаленные камни находятся в закрытой печи (одно из главных отличий от сауны), открывают ее только для подлива воды. Чем больше температура камней, тем глубже абсорбируется вода, тем меньше молекул пара, а пар — горячее и суше. Активное прогревание способствует усилению обмена веществ, развитию защитных и компенсаторных механизмов. Объясняет это благоприятным воздействием тепла и потоотделения на сосудистую, дыхательную, терморегулирующую и эндокринную системы.

Сегодня все это научно обосновано. А вот Петр I верил в пользу бани и без доказательств: «Эликсиры хорошо, а баня — лучше!», считал он.

Я — согласна с царем. А вы как думаете, дорогие коллеги?

Этим материалом мы открываем новую рубрику «Личный опыт». Ее автором может стать каждый, кто готов рассказать читателям о своих увлечениях. Делитесь с нами своим опытом, а три лучших ваших рассказа мы опубликуем в ближайших номерах и вручим их авторам банные сувениры.



Присылайте свои истории по адресу: V.A.Kuznetsova@mgts.ru



Кунг-фу Панда – 2

США, год 2011, реж. Дженнифер Ю Нельсон
В главных ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Гари Олдман, Анджелина Джоли и другие.
Панда По счастлив: живет в Долине Мира и охраняет ее вместе со своими друзьями, легендарными воинами Тигрицей, Обезьяной, Богомолем, Гадюкой и Журавлем. Но прекрасной жизни По угрожает появление опасного злодея, который планирует использовать секретное оружие, чтобы завоевать страну. Только раскрыв тайну своего происхождения, По найдет силу, которая поможет ему победить.
Премьера в России — 26 мая



Тридцать седьмой роман

Россия, 2010, реж. Григор Гярдусян
В главных ролях: Владимир Зайцев, Наталья Антонова, Татьяна Лютаева и другие.
Автор 36 криминальных романов писатель Григорий Ветлугин вынужден столкнуться с реальной жизнью, она и подталкивает его к тридцать седьмому произведению. Главный герой находит свою любовь и тут же теряет ее: возлюбленная попадает в тюрьму по обвинению в убийстве, которого не совершала. Вскоре писатель оказывается перед нелегким выбором: чтобы спасти любовь, нужно не бояться ее потерять.
Премьера в России — 12 мая



Древо жизни

США, 2011, реж. Терренс Малик
В главных ролях: Брэд Питт, Шон Пенн, Фина Шоу, Пелл Джеймс и другие.
Одиннадцатилетний Джек разрывается между родителями. Отец учит сына эгоизму, а мать — доброту и бескорыстной любви. Каждый хочет донести до ребенка свое понимание места в этой жизни. Что же выберет Джек, когда столкнется с болью, страданиями и смертью?
Премьера в России — 26 мая

User's guide



Мик Джаггер. Фотоальбом

Фотовыставка, МАММ / Московский дом фотографии

Если бы рок-н-ролл был одним человеком, то наверняка лидером культовой группы The Rolling Stones Миком Джаггером. Он создал на сцене образ почти идеального рок-героя — дерзкого и подвижного, обладающего исключительным чувством стиля и бесспорной харизмой. Фигура Джаггера вдохновляла Энни Уорхола, Херба Ритца, Питера Линдберга, Энни Лейбовиц, Карла Лагерфельда и многих других. Образы, созданные выдающимися художниками, представлены в рамках Московского международного фестиваля «Мода и стиль в фотографии — 2011».

Выставка пройдет с 9 апреля по 15 мая



Будденброки

РАМТ, постановка Миндаугаса Карбаускаса
Актеры: Андрей Бажин, Лариса Гребенщикова, Дарья Семенова, Виктор Панченко, Илья Исеев, Татьяна Матюхова, Дмитрий Кривошапов, Оксана Санькова

Литовский режиссер Миндаугас Карбаускис обратился к знаменитому роману Томаса Манна «Будденброки» и попытался перенести его действие в наши дни. Это первый автобиографический роман Манна, представляющий собой жизнеописание нескольких поколений семьи немецких бюргеров, род которых постепенно приходит к закату. Карбаускис смотрит на жизнь героев с известной «исследовательской» иронией. Говорят, роман Манна для режиссера особенно важен, потому что перекликается с историей его собственной семьи.

Не пропустите: 3 и 22 мая



Шакира в Москве

Концерт, СК «Олимпийский»

Самая известная поп-дива Латинской Америки — Шакира (Shakira) продлевает мировое турне в 2011 году. Певица привозит в Москву новую концертную программу The Sun Comes Out. В минувшем году она выпустила альбом с одноименным названием. Хит Waka Waka — первый сингл альбома, стал гимном чемпионата мира по футболу. The Sun Comes Out — это безумное и захватывающее шоу, искрометное послание любви под ритмы танца.

Первый и единственный концерт Шакиры: 24 мая в 20.00



поздравляем

От всей души желаем вам здоровья, любви, душевного тепла и оптимизма на долгие годы!

Коллектив Отдела организации связи ДУС ТБ сердечно поздравляет с юбилеем инженера электросвязи 1 категории **Елену Ивановну Седенкову**.

Коллектив Цр-1 ООВ ЦОВ ДСИО поздравляет с юбилеем ведущего специалиста ОПД ДСИО **Ольгу Григорьевну Александрову**.

Коллектив Сектора АОН Технического блока от всей души поздравляет с юбилеем инженеров-электроников 1 категории: **Вячеслава Михайловича Соломова** (2 апреля), **Елену Владимировну Пачину** (7 апреля) и инженера-электроника 2 категории **Веру Владимировну Кондорскую** (13 апреля).

Коллектив АТСк №397, 398, 399 Цари-



цынского ЦУС поздравляет с юбилеем инженера электросвязи 1 категории **Елену Алексеевну Романову** (5 апреля).

Коллектив ОРФЛ ЕРЦ сектора «Юг» от всей души поздравляет своего начальника **Любовь Васильевну Лениву** с юбилеем (26 апреля).

Коллектив СЗО АТСК №2 ЛБЦУС поздравляет с юбилеем электромеханика электросвязи АТС №962,3 **Татьяну Сергеевну Лапшину** (26 апреля).

Коллектив АТСк №397, 398, 399 Царицынского ЦУС поздравляет с юбилеем ведущего инженера **Татьяну Сергеевну Пеганову** (4 мая).

Коллектив АТСК №302 Люблинского ЦУС от всей души поздравляет с юбилеем старшего электромеханика **Наталью Александровну Дерябину** (5 мая).

Коллектив отдела технического учета ТуЦУС от всей души поздравляет с юбилеем инженера 1 категории Людмилу Викторовну Торкину (10 мая).

upgrade

Учиться никогда не поздно



ГОУ СПО Колледж связи №54 и социальный партнер ОАО МГТС приглашают получить начальное и среднее профессиональное образование по следующим профессиям и специальностям:

На отделение «Начальное профессиональное образование»:

- электромонтер оборудования электросвязи и проводного вещания;
 - электромонтер по ремонту линейно-кабельных сооружений телефонной связи и проводного вещания (волоконно-оптические линии связи и сети доступа);
 - оператор связи;
 - монтажник оборудования радио- и телефонной связи;
 - оператор диспетчерской службы;
 - электромонтер охранно-пожарной сигнализации (срок обучения на базе 9 классов – 3 года).
- На отделение «Среднее профессиональное образование»:
- экономика и бухгалтерский учет;
 - сети связи и система коммутации;
 - почтовая связь;
 - средства связи с подвижными объектами;
 - многоканальные телекоммуникационные системы;
 - информационная безопасность телекоммуникационных систем;
 - радиосвязь, радиовещание и телевидение;
 - системы и средства диспетчерского управления.
- Учащиеся обеспечиваются льготными проездными билетами, бесплатным питанием и отсрочкой от службы в армии.

Подразделение №1

м. «Таганская» (радиальная), ул. Б. Каменщики, 7 (495) 911-20-77, (495) 912-74-06

Подразделение №2

м. «Коломенское», ул. Речников, 28 (495) 618-17-56, (495) 782-03-97

Подразделение №3

м. «Люблино», ул. Судакова, 18а (495) 358-90-04, (495) 358-90-03

хотите – верьте

Как ни удивительно, в надвигающемся мае многим знакам настойчиво рекомендуется забросить подальше свои дела и с чистой совестью отправиться в дальние страны!

Овен. Повремените с крупными покупками, постарайтесь не планировать расходы и тратить имеющуюся наличность, пока она у вас в руках. Выбирайте отдых, который не требует больших трат. Идеальным времяпровождением будет пикник в кругу близких или коллег.

Телец. Верность партнеру поможет сохранить нервы и здоровье. Последнее для вас сейчас особенно важно. Поколебавшись, вы можете потерять душевное равновесие. Зато, как говорят звезды, с финансами проблем не предвидится.

Близнецы. Начало мая – хорошее время для встреч с друзьями, шумных вечеринок и визитов в гости. Романтика придет в вашу жизнь ближе к концу месяца, и вы почувствуете, что настроение становится лучше с каждым днем.

Рак. Одиноким Ракам стоит попытаться свое счастье на сайтах знакомств – свою судьбу можно встретить и там. А тем, кто уже создал семью и обзавелся потомством, рекомендуется быть более внимательными к детям – к концу месяца они могут доставить немало хлопот.

Лев. Срочно в отпуск! Ваша вторая половина больше не может ждать, да и вам не мешало бы отдохнуть. Но не забудьте сделать денежную записку или купите лотерейный билет. В путешествии возможны непредвиденные траты и кутеж.

Дева. Пора начинать реализовывать давние планы. Во многом можно положиться на близких, да и в целом обстановка будет спокойна. В конце месяца на трудовом горизонте могут возникнуть такие задачи, выполнение которых

может показаться на первый взгляд нереальным.

Весы. Мозгу пора отдохнуть от бурной работы, пойдет на пользу и смена деятельности. В первой половине месяца хороший отдых просто необходим. В противном случае конец мая принесет рабочий аврал и разрыв близких отношений.

Скорпион. Живите по принципу «Доверяй, но проверяй!». И так во всем. В работе не рассчитывайте на коллег – вас могут подвести, а крайним перед начальством окажетесь вы. Наладьте контакты с родственниками, они будут рады вашему визиту.

Стрелец. Не пора ли проявить трудолюбие? Звезды сулят вам много положительного в плане карьеры. В любовных отношениях может возникнуть неразбериха, поэтому лучше

определиться с чувствами сейчас.

Козерог. Интересная личность вот-вот замаячит на горизонте, ваши шансы на успех весьма велики. Присмотритесь. Однако во всем остальном вас ожидает стабильность и однообразие. Согласитесь, это лучше, чем вечный стресс.

Водолей. Можно кутить, веселиться и ничего никому не обещать. Нечаянные встречи будут страстными и перспективными. Финансы – стабильными. А на слухи и сплетни не стоит обращать внимания.

Рыбы. Работа – лучшая стихия и призвание для вас. Развивайтесь, пока остальные отдыхают на курортах. В любовной сфере можно даже узаконить отношения, если есть с кем. Сейчас хорошее время для принятия серьезных решений.

Московский телефонист № 7-8 (1263-1264) 2011 г.

Корпоративное издание открытого акционерного общества «Московская городская телефонная сеть» Издаётся с 1979 г.

Газета зарегистрирована Московским территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций от 24 октября 2000 г.

Регистрационный номер № 1-00117 Тираж 3000 экз.

Руководитель проекта: Варвара Кузнецова Тел.: +7 (495) 953-91-54 v.a.kuznetsova@mgts.ru

Фотограф: Сергей Пятаков

При подготовке газеты использованы материалы сети Интернет

Издатель: ГК «ЛЮДИРЕОПЛЕ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, офис 18
Руководитель проекта: Елена Костюк
Редактор: Надежда Николаева
Арт-директор: Максим Гелик
Дизайнер: Александра Марочкова
Верстка: Наталья Тихонкова
Цветокоррекция: Сергей Суслов

Директор по производству: Олег Мерочкин
Фото: Russian Look/PICVARIO

Типография: ООО «АМА-Пресс», 105066, г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 40/12, корп. 6
Подписан в печать 18.04.2011 г.

сказано

Дело табак

Существует много версий происхождения данного афоризма, однако, какая из них более правдоподобная, сложно определить. Попробуем разобраться. Одни считают, будто выражение произошло от сленга бурлаков: «под табак» означало заходить на опасную глубину, когда вода поднималась до привязанных к шее кисетов с табаком. По другой версии причиной является иранское слово «табах», которое означает «дно»; или же «теббах», что в переводе на русский – «дрянь». Возможно, что через Каспийское море слово это – по путям торговли и судоходства – попало в свое время к волжским речникам и вошло в русский лексикон как синоним бесперспективного дела.