

Comprender y analizar las principales tendencias que han configurado nuestro momento histórico.

Ya vimos en clases pasadas las tendencias en la época medieval, por ejemplo. Ahora vamos a ver cuáles son las tendencias actuales.

Hay muchas perspectivas, no hay eventos puntuales sino relación de eventos, y como resultado evolución de eventos.

Propuesta de tendencia: Propuesta de la humanidad

Contaminamos mucho, surgio de la maquina de vapor. Pero ahora estamos luchando con el cambio climático. La IA ahora esta surgiendo, y queda por ver a dónde va, qué pasa con nuestra privacidad de nuestros datos.

## 0.1 Situación actual

Dejamos de creer en las instituciones, en la racionalidad.

Hay inestabilidad, hay crisis, pareciera que ya no sabemos cómo queremos que nos gobiernen.

- La banalidad de la ética. Nietzsche dice que como no hay verdad no hay valores absolutos, cada quien construye lo que quiera.

### 0.1.1 Diagnóstico de la sociedad donde estamos

- Coinciden síntomas que nos caracterizan: no sabemos a dónde ir.
- Reto: Estamos viviendo la cosa, no hay conclusión ni referente. Hay cambio constante y no se puede definir un punto único de estudio. ¿Qué sector estudiar? Todas las culturas tienen sus eventos.
  - Etapa en curso y vertiginosamente cambiante
  - Entre los esfuerzos por delimitarla es común encontrarse con categorías (seguimos siendo modernidad o ahora somos hiper-modernidad, o somos pos o hyper (de filosofía))
  - Dificultad de distinción: Al final seguimos siendo protagonistas
  - Complejidad del diagnóstico: Hay muchas culturas, es más difícil entender el panorama

Pregunta clave: ¿Por qué autodenominarnos post-modernos? Porque es lo que sigue a moderno? Porque de verdad hubo una fractura entre lo moderno y post-moderno? O será que si somos diferentes a lo moderno porque nos decepcionó lo moderno?

Si pensamos que es un flujo, es lo que sigue, o si somos lo mismo, hay que responder la pregunta.

- Somos herederos de todas las épocas que han pasado
- Hay una ruptura y transición?

## 0.2 Categorías a estudiar

- Política
- Económica
- Social

## 0.3 Temario

- La modernidad y la posmodernidad (seguimos siendo modernos?)
- Las paradojas del racionalismo y la era económica
- Pluralidad y multiculturalismo
- La nueva sensibilidad

- Repensar el mundo contemporáneo. Hay que tener una posible solución, desde una visión humanista

## 0.4 Paradoja

- Contradicción aparente: Cuando analizamos más una cosa, y descubrimos que no tiene sentido. Pensamos en primer momento que es lógico y razonable pero después nos damos cuenta que tiene una contradicción.
- Desafía las ideas que tenemos que no hemos reflexionado y nos obliga a cuestionar nuestros supuestos sobre la realidad y la lógica.
- Verdad oculta: A pesar de su aparente contradicción, pueden revelar verdades profundas o posibilidades que no son evidentes a primera vista.

En economía y ciencias sociales nos sirven mucho.

Ejemplos

- Más opciones es mejor, y conduce a una mejor satisfacción. Pero en realidad es más estrés.
- Ofrecer menos productos físicos, y más virtual lleva a más ventas.
- Trabajar más hace que el valor del trabajo disminuya y todos seamos afectados.
- Etc

## 0.5 Modernidad y posmodernidad

En la modernidad la sociedad avanza porque:

- El círculo de Viena era un grupo de personas que dijeron que todo lo que no pasaba por el método científico no es razonable
- @ Modernidad hace la adopción del capitalismo

Medieval  
Modernidad  
Posmodernidad  
Todo basado en Dios  
Peso a la racionalidad (progreso). Lo verdadero es lo racional  
No solo lo verdadero es lo racional, sino que lo 'racional' nos llevó a las dos guerras mundiales

La posmodernidad inicia con las bombas de Hiroshima y Nagasaki. La pos-modernidad critica que la razón nos ha jugado mal, nos convierte en monstruos capaces de cometer las peores acciones posibles.

Paradoja: El progreso técnico no ha sido proporcional al progreso moral, lo que genera más retos.

## 0.6 Racionalismo y la era económica

- De dónde surge el capitalismo
- Neoliberalismo
- Desarrollo de estructuras basadas en el neoliberalismo
- Consecuencias del capitalismo y neoliberalismo

## 0.7 Racionalidad científica

- Avances médicos, de la ciencia
- Solución a problemas reales
- ¿El progreso científico implica progreso

## 0.8 Era tecnológica

- Beneficios
- Efectos negativos
- Mejora la calidad de vida (?)

## 0.9 La nueva sensibilidad: Movimientos contemporaneos

- Feminismo
- Derechos humanos IV: La tecnología para todos
- Pacifismo

## 0.10 Repensar el mundo contemporaneo desde una vision humanista

Podemos hacer reflexiones, y propuestas a pesar del momento en el que estamos y que generen eco.

Cómo inició    Cómo es la sociedad    Cómo es el arte    filos    economico    científico    tecnologico    etc  
conclusión de cada miembro. Decir si seguimos siendo modernos o somos posmodernos o hiper-modernos

## 1 Las edades de la historia

### 1.1 Antigua

Inicia con el surgimiento de la escritura. Gobiernos monárquicos e imperiales

### 1.2 Edad Media

Caída del Imperio romano de occidente.

### 1.3 Edad Moderna

Caída del Imperio romano de oriente. **Lo que pasó a**

### 1.4 Edad contemporánea

Fin de la segunda guerra mundial

## 2 Crítica a la Razón Instrumental

Reducir la racionalidad para llegar a los medios que nos permiten llegar fines.

Reducimos la racionalidad para llegar a lo útil, que no es necesariamente lo bueno

La racionalidad no se ve como un medio crítico y de evaluación en términos de ética

- Definición: Concepción de la inteligencia como una herramienta que sirve únicamente para encontrar medios eficientes para alcanzar los fines predeterminados. Tenemos un fin y encontramos los medios sin considerar si es un fin/medio bueno o malo.
- Origen: De creer que la razón es esclava de las pasiones, por lo tanto lo racional y lo abstracto no es verdadero. La inteligencia solo está hecha para encontrar los medios que la pasión pide que se hagan.
- Implicaciones: Se limita la inteligencia a solo un medio para la resolución de problemas, sin tomar en cuenta sus consecuencias y temas éticos.

### 2.1 Críticos y 2da guerra mundial

Estos críticos están guiados por la solución final que se empleó en la segunda guerra mundial, donde la racionalidad y la resolución de su problema llevo a esa catástrofe, y los pasos instrumentalistas que se dieron: Prejuicio > Aislar > Castrar > Cámaras de gas (barato, rápido, **útil**, sistemático **todo un ejemplo de la razón instrumental**).

Al final, metiendo a todos a una cámara de gas, se logró que fuera más barato, más rápido, que los soldados que ejecutaban las personas no tuvieran que hacerlo a mano (como un disparo), sino que solo tenían que ejecutar un botón. Toda una obra de ingeniería y logística para la exterminación, lo

más eficaz psicológicamente, de logística, de todo. PERO NUNCA SE PENSÓ SI ERA BUENO O NO.  
Se redujo la inteligencia para el fin, exterminación. Racional y deshumanizante.

- **Theodore Adorno**: Piensa que esta forma de pensar lleva a la des-humanización y la barbarie. “La educación después de Autzwits”
- **Max Horkheimer**: Amigo de Theodore, ambos escriben “la dialéctica de la ilustración”
- **Escuela de Frankfurt**: También llamada **crítica a la no se que**

## 2.2 La abdicación de la responsabilidad moral

Película: La banalidad del mal. Qué pasó por la mente del general.

Si reducimos la racionalidad decimos:

- Deshumanización: Que no está hecho para evaluar nuestras acciones, lo que en parte nos permite ver la persona como objetos
- Evasión de la responsabilidad: A mi me pidieron llegar a un fin
- Tecnocracia sin ética: Si vamos en nombre del progreso y el desarrollo, da igual cuántos lastimemos.
- Pérdida de capacidad crítica: Negamos nuestra capacidad crítica.
- Es muy fácil la manipulación

## 2.3 Implicaciones contemporáneas

- Tecnología sin límites
- Capitalismo sin valores
- Política sin valores: No me interesa qué tenga que hacer para llegar al poder
- Educación tecnocrática: Producimos técnicos que son éticamente insensibles

Fin: Cortar papel Racionalidad: (Instrumental) Cómo lo hago más eficiente? (Más no se pone a reflexionar sobre por qué queremos cortar el papel y así)

Ejemplos:

- Maduro
- Las empresas solo usan IA para ver si el candidato tiene las palabras clave. No importa nada más, solo que cumpla con 5 puntos
- Libro 1984: Qué tenemos que hacer como sociedad para decirle a la gente que no está hecha para cuestionar órdenes?

## 2.4 Tipos de razón

- Razón ética y reflexiva:
  - Valora la ética. La eficiencia no está mal
  - Ve por la humanización
  - Responsable: Tú eres, tú elegiste hacerlo
- Razón instrumental:
  - Su enfoque son los medios. Reducida para cumplir los medios, sin pensar si está bien o mal
  - Algo es razonable cuando es eficaz.
  - Niega su capacidad ética y reflexiva
  - Amiga de la ética utilitarista (lo mejor para el mayor número de personas)
  - Responsable: Tú solo seguiste órdenes. No me da mi capacidad racional para evaluar si las órdenes de mi general son buenos o malos (muestra una razón instrumental).

**¿Por qué?** Cómo es el pensamiento que vivió la modernidad, y que parece que aún existe en muchos ámbitos (empresas cough cough).

### 3 Modernidad y Pos-modernidad

La pos-modernidad empieza cuando termina la segunda guerra mundial.

#### 3.1 Siglo XVII

Se dan ideas ilustradas, a diferencia de como sucedió en la edad media. Ya habían hecho una crítica a la razón desde el siglo XVII, hoy en día siguen resonando. No hay nada cierto, lo que era cierto nos llevó a la guerra.

- Se desencantan del mundo, criticando la racionalidad como exceso.
- Movimiento crítico para la razón.
- Base para lo pos-moderno.

Hoy en día, a nivel global nos gustan las experiencias, las emociones, que el pensar.

**Pensadores:** Critican que no existe nada racional. Lo único real es lo que te mueve

- Kierkegaard: Padre del existencialismo
  - Es importante la **subjetividad**.
  - Hay que dar saltos de fe, que no podemos cubrir con nuestra lógica y razón.
- Arthur Schopenhauer
  - La voluntad es la esencia de la realidad, es irracional y ciega
  - La vida está impulsada más por deseos irracionales que por la razón.
  - Por qué lo hiciste? Porque me nació.
  - Él no cree que la razón nos pueda llevar al progreso. Lo que vale es lo que se siente, los impulsos.
  - La tendencia hoy en día es hacer las cosas que nos nacen
- Nietzsche
  - Super-hombre. Qué pasó por todas las etapas
  - Para él no existe la verdad
  - la vida está impulsada por la voluntad de poder, por impulsos. Toda la vida se toma como un juego, no hay nada de la verdad.
  - Para él no hay moral (atacaba la moralidad cristiana y kantiana).
    - Los individuos crean sus propios valores
    - Tu cambias de valores todo el tiempo, tenemos que recrearlos. No hay ninguno que sea un valor absoluto.
  - Perspectivismo: todo el conocimiento es interpretativo, la racionalidad es solo una de la forma más de interpretar el mundo
  - Si alguien dijera que la tierra es plana, él lo aplaudiría. No hay una verdad absoluta, caemos en un absurdo

Solaris podcast: Post-verdad.

#### 3.2 Entre Modernismo y pos-modernismo

Hay una paradoja con el progreso técnico (logrado por la racionalidad), que trajo la modernidad. El progreso técnico no es proporcional al progreso moral de los humanos. Es decir, no porque llegamos al modernismo, que incluyó mucho progreso técnico, logramos avanzar en el progreso moral.

Pareciera que no ha habido el mismo progreso moral junto el técnico. Ya vimos que es en parte por Herkheimer Section 6, donde se redujo la razón solo a una instrumental.

- Gilles Lipovetsky
  - La modernidad se caracteriza por el esplendor de la racionalidad. Eso llevo a progreso (de qué tipo?)
  - La postmodernidad enfatiza la fragmentación (cierttooo)
  - Hipermodernidad: Si el exceso y la aceleración son dominantes. Nos gustan las cosas rápidas y en exceso.

### 3.2.1 Análisis Gilles Lipovetsky

#### Modernismo

- La modernidad era la conquista en ciencia, tecnología y en todos los sentidos.
- Todo lo científico y técnico, producción, todo lo *racional* nos lleva a cosas buenas
- Verdad absoluta: “La razón lo puede todo”

#### Pos-modernismo

- Hay una ambigüedad en el concepto de pos-modernismo. No hay una definición correcta y exacta, pues se sigue desarrollando este período específico. Lo que si identifica Gilles es que definitivamente no somos modernistas
- Nos gustan los excesos rápidos.
- Aboga por la fragmentación
- El modernismo tenía valores objetivos muy marcados, ser racionales nos llevaba a lo mejor, experimentando empíricamente. La pos-modernidad cuestiona esa razón, y aboga por la fragmentación, que cada quien le haga como pueda.
- No hay una verdad, o sea meta-relatos objetivos.
- Su ambigüedad se ve en cómo estamos abiertos a múltiples perspectivas, no nos gustan las verdades absolutas.

Modernidad	Pos-modernidad
Buscaba la experimentación y el progreso. Dar el salto que no podíamos hacer en la edad media. Se tiene que hacer ordenado, sistemático, con la razón (método científico).	Si queremos ser innovadores, diferentes, tenemos que estar abiertos a la diversidad. No se estanca la innovación porque podemos deconstruir los meta-relatos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechazo de lo tradicional: Rechaza los cánones tradicionales. Ej. el arte ya no se pinta como antes, sino que tenemos un plátano pegado a la pared. ejemplo pablo picasso.</li> <li>• Innovación y experimentación: Buscan crear cosas sin precedentes: Ej. Se rompe con el pasado, que no nos dejaba innovar</li> </ul>
Contra: La constante búsqueda de progreso, generó que la construcción y restauración para la experimentación, se estancó porque reconstruían e innovaban en lo mismo.	Contra: No se cierra, se abre a múltiples perspectivas, que lleva a la repetición de estilos. Somos tan “globalizados” pero compartimos tantas cosas que no nos distinguimos

### 3.2.2 Transición

- Hay un cambio en el arte del modernismo al posmodernismo.
- El posmodernismo hace una re-contextualización, diluir la alta cultura y se genera la cultura de las masas. (ej. ahora no solo los ricos pueden ver arte).

- Ahora
  - Estoy cansado de siempre ser tan novedoso, en lugar de eso nos estancamos en constantemente reciclar cosas (como remakes).
  - Por ejemplo el sampling the música. También hablan de la moda
  - El arte esta reducido a solo el materialismo actual
- Antes
  - Se estancó en la innovación y no supo mantener el ritmo de innovación.
  - El arte es un medio para demostrar situaciones, pero hoy en día es diferente?.

### 3.2.3 Consumo de masas (Gilles)

Recordemos el Hedonismo, en el que se les daba rienda suelta a los placeres. En Estados Unidos de 1920 deja de ahorrar y comienzan a darle rienda suelta a tener placer.

En parte por medios de comunicación (cine), moda, el capitalismo en si, y los préstamos y créditos bancarios o pagos a plazas.

Ejemplo Greta Garbo, que representaba la tendencia en la moda.

Otro ejemplo es la campaña de publicitaria de Coca-Cola. Asocia la alegría de la navidad con la Coca-Cola. Y en Navidad lo que pasa es que compras

### 3.2.4 Arte y sociedad (Gilles)

Se apropió de un dibujo de comida en lata, en la cultura popular. Le cambia los colores, lo duplica, etc. Se apropio de algo que todo mundo identificaba (de la cultura popular).

De-construcción de los meta-relatos modernos, los pueden tomar y mezclar

### 3.2.5 Cultura individualista

Se fomenta la individualidad. En los 50-60s está el auge del consumo de masas, contribuyendo a una mentalidad más individualista.

Surge maquillaje, cosas estéticas, salones de belleza, surgen modas y tendencias.

Entre las cosas que surgen del individualismo:

- Suicidio juvenil
- Egoísmo
- Nos volvemos ajenos a la sociedad
- Es mi cuerpo, hago lo que quiero. Abuso de sustancias, de comida chatarra, cada quien se daña a si mismo y en colectivo todos estamos dañados.

Netflix: Take your Pills

- Relativismo sobre la verdad

### 3.2.6 Transformación Posmoderna (Gilles)

- El modernismo originalmente buscaba si el desarrollo individual, pero no al grado en el que está ahora
- Todo hiperacelerado (medios, pedidos/entregas)

### 3.2.7 Cómo es la era posmoderna y sus retos

- hiperconsumismo, gratificación instantánea. Cultura del espectáculo.
- Democratización del arte: Se pierden las jerarquías estéticas. Una olla puede ser arte.

- Hay muchas perspectivas, pero cada quien tiene su verdad que adecua a los intereses individuales. Individualismo.
- El individualismo pierde las esencias, todo lo de Nietzsche se hace real y existe una fragmentación
- El consumismo mejora la calidad de vida, pero lleva a las personas a la superficialidad

### 3.2.8 Modernidad a hipermodernidad

Modernidad
Posmodernidad
Hipermodernidad
s. 17-20
s.20-
finales s.20
La fe está en el progreso de la razón, eso nos lleva a una mejor vida
Razón critica a la modernidad, y a la fe en el progreso, la razón y la ciencia
Individualismo y hedonismo (igual que posmoderno), ritmo de vida acelerado, ansiedad, siendo novedosos. Queremos cosas eficientes pero también tener la capacidad de ser comprando

¿Estamos en la posmodernidad? Puede ser, efectivamente hay cambios sobre el comportamiento de las personas

### 3.2.9 Individualismo, Carreras Profesionales, Estilos de vida diversos

Nuestra individualidad, y nuestra búsqueda por siempre expresarla, nos lleva a un pensamiento:

- De narcisismo y cultura del yo: Yo tengo que ver por mí y a mí me tienen que hacer caso
- Por la obsesión de la belleza y estándares de belleza, ha explotado.
- La mayoría de lo que hablamos es sobre lo que hacemos. Las reuniones solo son de trabajo, nos reducimos solo a eso.

## 4 Hipermodernidad

### 4.1 Aceleración del tiempo

Ejemplos:

- El tiempo se pasa muy rápido. Buscamos tener una agenda ocupada, para sentirse productivo y que se aprovecha hasta el último minuto.
- Hay rutina, siempre pensamos en hacer algo. Estamos tan apretados en tiempo que una tarea que tarda 20 min más mata todo el horario.
- La música, el arte, la moda, los chistes, todo envejece mucho. Un álbum de música dura 2 años y ya es muy muy viejo.
- Constante actualización. Ejemplo hype de rust.

### 4.2 Consecuencias

- Nos hemos vuelto muy impacientes, ponemos la película en x1.5, o hacemos dos cosas a la vez. Entrega rápida en línea.
- Información Instantánea: Tiktoks, etc.



- Alejamiento de estructuras tradicionales: Hay tanta diversidad que nada es como lo era antes, es diferente por ejemplo el tipo de familias
- Mayor diversidad de estilos de vida
- **Escepticismo hacia grandes narrativas:** Yo ya no me creo la narrativa del cuento de la razón como medio para alcanzar la verdad. Hay discusiones justas por la gran mente abierta a lo que sea, rechazando grandes narrativas. Por ejemplo dar la posibilidad de que la tierra es plana.
  - Sospecha del método científico. Es genuina la sospecha que tienen las personas.
- Hay un pensamiento desencadenado por la decepción de las personas con pensar que  $x$  y  $y$ .

Pensar en dilemas: Será que hacemos tal o no.

### 4.3 Retos

- **Primacía del individualismo.** Los individuos le dan prioridad a sus intereses antes que al colectivo, lo que dificulta que se de una ética del cuidado y cooperación. *Si no me afecta, no me meto*
- **Consumismo y sostenibilidad.** Hasta donde puede llegar? Qué consecuencias tiene?
- **Nuevos dilemas éticos digitales.** Privacidad de datos, qué pasa con ellos, quién es dueño de ellos y qué se puede hacer con ellos? Todo mal. Y peor aún depende de dónde estás, si estás en Europa hay un modo de operación diferente sobre los datos y regulaciones.
  - **Caso:** Pruebas de ADN para saber de dónde vienes, fueron contundentes porque le vendieron información a Microsoft para hacer data science y ver qué productos conviene sacar para las posibles enfermedades y condiciones que tenían todas estas personas.
- **Incertidumbre ética** (Nietzsche). La fragmentación de valores genera una incertidumbre ética. No hay una razón objetiva más allá de las cosas que percibimos y moldeamos a nuestros intereses (razón subjetiva).

### 4.4 Oportunidades

- **Mayor diversidad y estilos de vida.** Cada quien decide cómo desarrollarse.
- **Flexibilidad.** En el trabajo y en las estructuras sociales. Empresas innovando en tener espacios amigables, no solo como una oficina de la v. Gim, comedor, parque, caminadoras, juegos, etc.
  - **Nota:** Hasta qué punto una cosa es flexible cuando debería ser un derecho?
- **Libertad individual.**

## 5 Charles Taylor: La ética de la autenticidad (clase 3 1 hr iniica)

Vivimos en tiempos de crisis social, de la razón, de las instituciones, del individuo, y en todo. Se manifiesta en 3 malestares:

- Individualismo:
- Razón instrumental
- La tecnocracia. Se considera los modelos económicos, políticos y administrativos como reliquias del pasado. Tener especialistas, relacionado al individualismo y razón instrumental. Nos reducimos a nuestra especialidad.

### 5.1 Tecnocracia

## 6 Eclipse of Reason

¿Cómo la filosofía ha estudiado la razón y cuál ha sido su impacto en la humanidad?

- Antes: Era la que nos llevaba a descubrir las cosas objetivas y universales

- la realidad ya existe y lo que tenemos que hacer es descubrirla
- nosotros nos adecuamos al objeto, conocemos la verdad como es. No al revés, porque si no nosotros estaríamos construyendo la razón.
- Ahora: Ya no es un medio para la objetividad
  - Es razón instrumental
  - No hay espacio para la razón moral, reducimos nuestro pensamiento a solo hacer.

### **Razón Objetiva**

Fuerza inherente al mundo

Guía al humano en una armonía con un orden mayor al que tenemos acceso

Nos guía a la verdad y las cosas buenas

Ej. Los derechos humanos están basados en la igualdad. Aplicable a todos sin importar tiempo, cultural, etc. Es un estándar moral universal

### **Razón subjetiva**

Es una herramienta para alcanzar fines personales (o de quien obedecemos las órdenes)

No importa los medios, solo los fines

No se cuestiona los fines

Limita la razón, porque solo emplea la capacidad mayor de la razón para resolver problemas

Es utilitaria

Ej. La dignidad se basa en los estándares que convienen, mientras seas eficaz

Ej. En una empresa se consideran métricas para determinar si eres eficiente, y por lo tanto recompensándote. Nos reduce a lo que hacemos pero somos más que eso

Mundo relativista: Nos enfrentamos a una realidad subjetiva

## **6.1 Formalización de la razón**

- Se reduce a solo una herramienta técnica
- La formalización ha hecho que se enfoque en solo la eficacia
- Ej: Las leyes se basan solo en el PIB para hacer cambios, sin tener en cuenta si de verdad es un cambio bueno social o aumenta nuestro bienestar.

## **6.2 Impacto de la razón subjetiva**

- No hay valores éticos universales, sino que es como mejor convenga a cada quien (relativismo)
- Se distorsionan los componentes universales para cada individuo
- Ya no respeta un marco universal ético, moral. Se reduce la razón a solo un medio para resolver problemas, vacíos de su contenido moral.

Se ve por ejemplo, en cómo toda la conversación con otros se ve reducida al trabajo. ¿Qué tanto hablo sobre el trabajo? ¿Perdí mi individualidad?

## **6.3 Crítica**

- La razón instrumental es un medio para el dominio de las cosas.
- La naturaleza se ve como medio, no fine. Deshumaniza a las personas y la naturaleza.
- Nuestra razón es solo utilitaria, dar resultados

Reinterpretamos ideas universales a solo ver lo más conveniente para mis fines.

Ejemplo en medicina, los *speakers* empiezan a vender una cosa *mágica* que los hacía sentir mejor, y los volvía adictos porque tenía opioides.

El costo-beneficio es mejor para nosotros (vendedores), no tratamos al paciente, sino que lo hacemos sentir mejor. No buscamos lo mejor objetivamente, sino que los vemos como medios para generar más dinero.

## 6.4 Erosión de la verdad universal

- La ética existe el *deber ser*
- Ya no hay moralidad, sino que todo es relativista, todo mundo transmuta sus valores.

## 6.5 Alienación

- Lleva a una cultura laboral que trata los seres humanos como solo recursos. Somos engranes intercambiables
- Pérdida de conexión emocional, se desconecta la vida personal y emocional. Se exige la supresión de sus necesidades básicas para poder rendir.

## 6.6 Conclusión

- La razón no es solo una herramienta. Es peligroso, como vimos en la 1ra y 2da guerra mundial.
- Si solo nos enfocamos en usar la razón para resultados, perdemos la guía moral
- Necesitamos usar la razón para que juzgue la moralidad, y no solo como un medio para evaluar, resolver.

Lectura: qué diferencias hay

Subjetiva: Razón sobre el individuo (o colectivo) y sus fines. Objetiva: Existe una verdad y razón universal a la que podemos tener acceso.

Examen el 10, hay un caso hipotético o algo así.

## 7 Segundo parcial

### 7.1 Capitalismo y rev industrial o algo así

Ejemplo, hoy en día la música se mide por el número de ventas y reproducciones. Ya no es la calidad de la obra sino cuánto se vende, cómo le va.

La escuela de frankfurt critica mucho, y hay muchos movimientos que lo toman como base por el pensamiento crítico.

### 7.2 Daniel Bell

El capitalismo se ha transformado y lo que busca hoy en día busca otras cosas ¿Es la producción o la explotación lo que nos interesa?.

- Explotación de la naturaleza? Cómo funciona y cómo sacamos recursos
- En la producción en serie. Industrialización
- En la información. Poder de la información

No negamos las primeras dos pero se está tomando terreno poco a poco de la información.

Daniel Bell hace una predicción sobre la dirección del capitalismo. Vamos a ver si es cierto o no.

### **7.2.1 Alienación de la juventud**

- Desconexión creciente: Las personas se desconectan de sus valores y aspiraciones auténticas
  - Opinión: Vemos personas que dejan lo que les gusta, se alinean a los valores aceptados por la época
  -
- Generación orientada al consumismo:

### **7.2.2 Recursos por época**

- Preindustrial:
  - Recursos de la naturaleza
  - Extractivo, dónde está la materia para que la saquemos. Toca buscar y extraer
  - Tecnología: Trabajo intenso, manual con herramientas
- Industrial:
  - Recurso es la energía
  -