**RESPIRE! RESPIRE! RESPIRE!**

**[Slide 1]**

**Ana: ???**

Steven: Boa tarde! Meu nome é Steven, sou integrante do APOENA. O APOENA busca desenvolver pesquisas de diversas áreas da gestão das políticas culturais, principalmente relacionado à LAB.

**[Slide 2] e [Slide 3]**

**Ana:**

**[Slide 4]**

A primeira etapa foi relacionada com o processo de coleta de dados. A coleta de dados foi via API do twitter de textos contendo as hashtags #LAB ou #Aldir\_Blanc

**[Slide 5]**

Com isso, obtivemos um banco de dados de **44.123 registros**.

Após essa etapa, fizemos uma limpeza de dados. Chamo a atenção para duas etapas

1 - Remover as homenagens ao compositor Aldir Blanc que não estavam relacionadas com a Lei Aldir Blanc. Isso é para deixar o banco de dados homogêneo (isso é, somente com postagens sobre a Lei). Um exemplo disso é a conta do tweet 'VascodaGama', que fez algumas homenagens ao vascaíno Aldir Blanc e não tratava da Lei.

2 – O Tweet tem uma limitação de 280 caracteres. Isso faz com que os autores dos textos abreviem ao máximo as palavras. Assim, foram corrigidas abreviações.

**[Slide 6]**

Em função disso, obtivemos, após a limpeza, um banco de dados com 17.965 tweets únicos na versão final.

O mesmo procedimento foi realizado com o termo de busca “Lei Paulo Gustavo”.

**[Slide 7]**

Contagem dos emojis

Contagem das hashtags,

Contagem de favoritos,

Contagem dos retweets,

Contagem das marcações,

Contagem dos links mais compartilhados.

**[Slide 9]**

Na primeira coluna, temos o emoji e na segunda coluna temos a frequência de cada um deles. O emoji mais utilizado foi a sirene (esse resultado sugere duas abordagens)

1-uma mobilização de artistas indicando a urgência da LAB.

2-uma denuncia de pessoas contra a LEI indicando uma sirene de polícia.

O segundo emoji mais utilizado foi o coração indicando o apoio a LAB.

Chamamos a atenção para os emojis cara chorando e cara de palhaço indicando a Guerra Cultural Polarizada.

**[Slide 10]**

Em relação as Hashtags mais utilizadas, podemos ver um engajamento explícito de artistas. Isso pode ser indicado nas Hashtags #DerrubaVetolei #LabProrrogaPraValer #MaisTempoParaCultura #SOScultura

**[Slide 11]**

**[Um pouco de silêncio]**

Todavia, chamamos a atenção para uma visão de oposição (talvez Guerra Cultural?) sobre a Lei Aldir Blanc apresentada pela direita.

Isso pode ser visto pelos tweets da Deputada Carla Zambelli e do ex-secretario de cultura Mário Frias indicando um posicionamento contra as despesas da Lei Aldir Blanc

André porciúncula (pré-candidato a Deputado Federal na Bahia / Ex-Secretário Nacional de Incentivo e Fomento à Cultura - Lei Rouanet) diz em um tweet “**Vergonhosa ... manobra petista para burlar o rito normal &** Vergonhoso foi a **urgência do PL que visa eternizar a Aldir Blanc.**

### Esses tweets tiveram uma quantidade grande de favoritos.

**[Slide 11], [Slide 12], [Slide 13], [Slide 14] e [Slide 15]**

**[Um pouco de silêncio]**

**Exemplos**

**[Slide 16]**

Steven: Aqui temos o caso do posicionamento do Mário Frias contra a um evento da LAB. Você quer complementar com algo, Ana Lúcia?

Ana:????

**[Slide 17]**

O mesmo acontece com os retweets. Isso indica um resultado robusto, ou seja, ainda há uma grande força do bolsonarismo nas redes contra a LAB. Os dados indicam que o bolsonarismo não está morto e que possivelmente vamos ter um segundo turno.

**[Slide 18]**

Discussão

1. Apesar de ser uma lei do setor cultural, a quantidade de favoritos e retweets está relacionada a políticos e não aos artistas (apropriação por parte dos políticos da visibilidade da LAB)

2. Encontramos evidências de atores políticos relacionando a LAB a uma Guerra Cultural

**[Slide 19]**

Quando olhamos as palavras utilizadas em cada um dos tweets, percebemos a mobilização positiva de artistas indicando o apoio a LAB. Em outras palavras, temos resultados polarizados.

**[Slide 20] e [Slide 21]**

**Ler os tópicos (Steven ou Ana). Decidir**