

背景(追加の予定はなし)

# 第一部(背景)

- ・ 自宅(自室)・・・主人公が引きこもっていた部屋。割と散らかっている

→マンションの1室の中の一部屋

- ・ 自宅(玄関)・・・主人公とニアの家の玄関。

→マンションの1室の玄関

- ・ 共用廊下(自宅前)・・・主人公とニアの家の前の廊下。天気は曇り。街並みが見える

→マンションの共用廊下(外の景色が見えるところ)

- ・ Wood屋上

→そこそこ高めの建物の屋上

- ・ 司令室

→案ない

- ・ 医務室・・・そこまで本格的な設備ではなく、割と普通な作り。特殊な機器などはなく、ベッド等があるのみ

→保健室的なところ？

- ・ 開発実験室・・・戦闘機を開発するための機械がたくさん並んでいる。

→案ない

- ・ 作戦計画室・・・丸テーブルの上には紙が散乱している。授業とかで使うような白いスクリーンもある。

→会議室？

- ・ 仮想訓練室→仮想訓練器(仮称)が並んでおり、めちゃくちゃ機械多め。現在の状況を把握するためのモニターも用意されている。

→案ない

- ・ 隊舎

→案ない

- ・ Wood廊下

→大学の廊下

- ・ 戦闘機コックピット→案ない

- ・ 整備格納庫→案ない

- ・ 空(雲の中)→案なし

- ・ マップ1

→案なし

- ・ おまけ機能用背景①

→無機質なイメージ。

- ・ 飛行船廊下

→案ない

- ・ 飛行船仮眠室

→カプセルホテルみたいなところ？

- ・ 飛行船内の整備格納庫

→案ない

- ・ 飛行船内の医務室・・・本格的な設備。

→案ない

- ・ Wood外観

→案なし

- ・ 崩壊した世界を上から見下ろす

- ・ 戦闘機に乗っている時に見えた空を飛ぶ飛行船(見えにくい)

- ・ カタストロフィA→街中が白くなっていく

- ・ カタストロフィB→世界が壊れていく

# 第二部(背景)

- ・ 停泊してる飛行船

→撮影案ない

- ・ 市街地

→茶屋町の辺りか本町の辺り？

- ・ 服屋

- ・ 飛行船昇降口

→撮影案ない

- ・ 飛行船操縦室

→撮影案ない

- ・ Noah本部(研究所の跡地を使用。めちゃくちゃ広い

→撮影案ない。

- ・ Noah本部整備格納庫(めちゃくちゃデカイ)

- ・ Noah本部研究室

- ・ Noah本部開発実験室

- ・ Noah本部

- ・ おまけ機能用背景②→撮影案ない

- ・ 飛行船内の窓 A

→案なし

- ・ 飛行船内の窓B・・・崩壊した世界が見える

- ・ 飛行船艦長室？

- ・ 飛行船司令室

- ・ 飛行船整備格納庫

- ・ Noah本部にあるミクの部屋

- ・ Noah旧実験室

- ・ おまけ機能用背景②

- ・ 田舎の坂道

- ・ 墓地

- ・ 人混み

- ・ 田舎の風景

# 第三部(背景

- おまけ機能用背景③

一枚絵(最大で計30枚になるまで増えるかも

# 第一部一枚絵(追加するかも)

- レマに突っ込んでいくケイの機体
- 血に塗れたアヤカ
- ニアとタウが寄り添いながらカタストロフィを眺める
- 家で一人蹲る主人公(コンセプトアートと被りすぎるからナシ?)
- レマ(ラスボス)攻撃絵
- ヒューマン計画失敗した時の事故

## 第二部一枚絵（計10枚まで追加するかも）

- キービジュアル②→河原的なところにタウ、ニア、ミク、ケイの4人がいる？飛行船も見える

# 第三部一枚絵

- ニアが死ぬ
- トウジの戦闘機がレマに突っ込んでいく
- タウとケイがレマにとどめを指す
- レマからヒデヒトを飛行船で救出する
- ニア、トウジ、ヒデヒト、レマが写った集合写真
- タウが一人で歩いている
- 桜(足元から見上げるかんじ。