

## Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Κρυμμένη Ποίηση | Μυστική Συναυλία

### ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ

#### ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ

Έχοντας εμπνευστεί και μελοποιήσει μοναδικά ποιήματα σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών, το θρυλικό συγκρότημα **Υπόγεια Ρεύματα** θα πραγματοποιήσει για **πρώτη φορά** μία **ξεχωριστή συναυλία** με στόχο την συνολική παρουσίαση αυτών των εξαιρετικών πρωτότυπων συνθέσεων, νέων και παλαιότερων ειδικά διαμορφωμένων για την ατμοσφαιρική μυστική συναυλία στον αρχαιολογικό χώρο, θέτει τις βάσεις για μελλοντική συζήτηση, έμπνευση και εξέλιξη της λογικής σύνδεσης της κλασικής μας κληρονομιάς με τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση.

Παράλληλα η εικαστικός **Ρένα Παπαγεωργίου**, εκθέτει τις δημιουργίες της, απεικονίζοντας τις **προσωπογραφίες σπουδαίων ποιητών** και ποιητριών μας με την μοναδική αφηρημένη αλλά γεμάτη σεβασμό και ενδιαφέρον τεχνοτροπία της.

Ένας αρχαιολογικός χώρος μπορεί να λειτουργήσει ως καμβάς όπου σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές αλληλοεπιδρούν με τα υλικά και τις αφηγήσεις του παρελθόντος.

Σε ακριβώς αυτήν τη βάση κινείται και η φιλοσοφία της πολύπλευρης καλλιτέχνης Ρένας Παπαγεωργίου η οποία αφουγκράζεται το παρελθόν όχι μόνο ως σημείο αναφοράς αλλά και ως χώρος δημιουργικής ελευθερίας, απεικονίζει τις προσωπογραφίες σπουδαίων ποιητών - **Ιωάννης Γρυπάρης, Κατερίνα Γώγου, Κώστας Καρυωτάκης, Κωστής Παλαμάς, Κική Δημουλά, Κώστας Βάρναλης** - με τον δικό της μοναδικό σύγχρονο τρόπο, φέρνοντας τους στο σήμερα σε απόλυτη αρμονία με τη μουσική υπόκρουση της συναυλίας που θα πλαισιώνει τον εκθεσιακό χώρο.

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ



Η **Ρένα Παπαγεωργίου** είναι Ελληνοαμερικανίδα τραγουδίστρια, συνθέτρια, στιχουργός, ζωγράφος και συγγραφέας.

Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Derby της Αγγλίας, απ' όπου αποφοίτησε το 2005 με πτυχίο BA (Honors), in Fine Arts. Πτυχιακή: "Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μόνα Λίζα. Ποιο είναι το πρόσωπο που κρύβεται πίσω από τον πίνακα;"

Ως ζωγράφος, έχει συνεργαστεί με τον Δήμο Βέροιας στην κατασκευή και εικαστική επιμέλεια εορταστικών εκδηλώσεων και με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας ως δασκάλα ζωγραφικής στο Κέντρο Μέριμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες «Τα Παιδιά της Άνοιξης». Συνεργάστηκε επίσης με το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας ως βοηθός σκηνογράφου. Έχει κάνει ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής ενώ έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2008 εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο με τίτλο "Άνοιξα τα μάτια μου", ένας συνδυασμός αφήγησης – ποίησης – ζωγραφικής από τις εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, με κύριο θέμα την ζωή και την αναζήτηση της ευτυχίας.

Οι τέχνες γενικότερα ήταν από μικρή ηλικία κομμάτι της ζωής της. Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές ομάδες και παραστάσεις και έμαθε να εκφράζει τα συναισθήματα και τις σκέψεις της δημιουργικά, μέσα από εικόνες, στίχους και μελωδίες. Ξεκίνησε την μουσική της πορεία μαθαίνοντας πιάνο, κιθάρα και μαντολίνο, διαμορφώνοντας το πρώτο bluegrass μουσικό σχήμα στην Ελλάδα, τους Grey River & the Smoky Mountain. Ασχολείται με την παραδοσιακή Αμερικάνικη, Ιρλανδική και Ευρωπαϊκή μουσική. Έχει έναν πλατινένιο δίσκο και διεθνής συνεργασίες.

