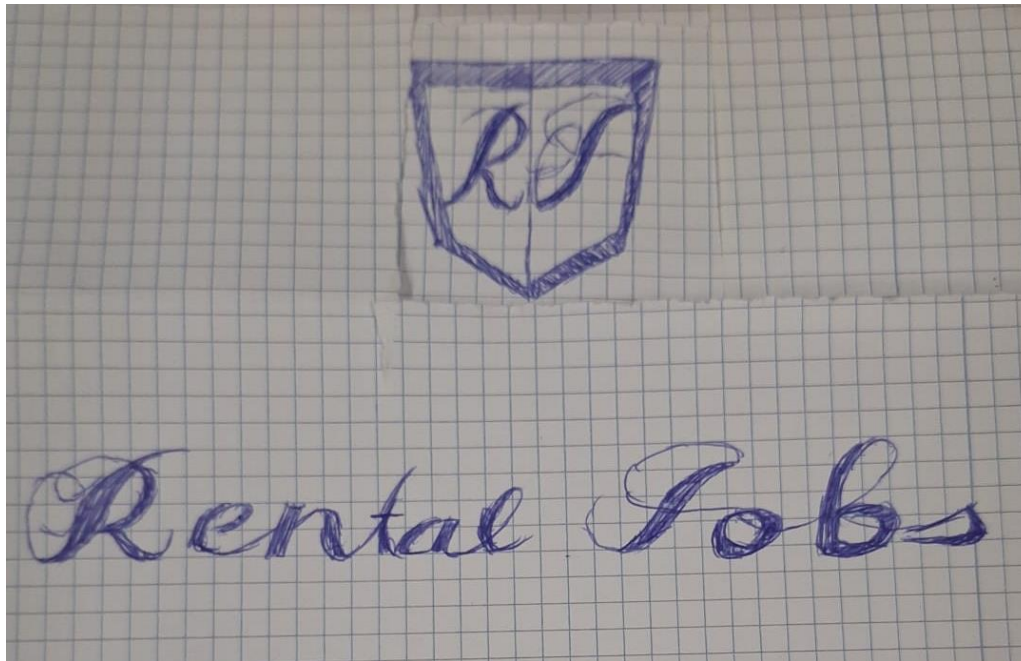


Dinàmica 3



Des de la creació de la idea que va donar a terme la marca la meva finalitat és emetre elegància, serenitat i eternitat, i per això, el color principal de la tipografia és el blau fosc. Però, a més a més i amb l'objectiu d'afegir contrast les lletres "R" i "J" seran cobertes pel color negre, creant així la llei de composició d'element diferent. Pel que fa al disseny de la imatge, el polígon figura un escut representat així la fermesa i seguretat de l'app. Aquest l'he dotat d'un contorn, blau fosc, per ressaltar la forma i finalment, fent caixa central, he col·locat les dues lletres més representatives de l'empresa i com també en el text aquestes dues seran de color negre.

Com es pot observar a l'sketch m'he decidit per una tipografia provinent de la família "script", caracteritzades per les seves formes arrodonides i la transmissió de serietat i elegància. Amb el mateix objectiu he dissenyat la tipografia en caixa baixa exceptuant la primera lletra de les dues paraules, se'n la "r" i la "j" respectivament. A més la font es caracteritza per combinar un pes "thin" als remats del escrit i un pes "bold" pel contingut principal, amb la finalitat de donar-l'hi una major importància. Respecte a la proporció i la cursivitat aquestes dues són constants en tota la tipografia, podent-se veure una lleugera inclinació a la dreta en tot el text.