

Cobrir un vuit del mercat on Rental Jobs funcioni com **intermediari** entre els serveis dels professionals <u>les n</u>ecessitats dels clients.

Fixa amb anuncis automátics la teva disponibilitat horaria en la que podrás ser contractat

La imatge és un joc visual en la que es simbolitza l'avanç cap a un objectiu, jugant amb la perspectiva, I la remarcació de de paraules en negreta per remarcar conceptes de la app que son la nostre diferencia. Img: https://acortar.link/PAoZGF

OFERIDOR DEL SERVEI

PER A TOTES AQUELLES
PERSONES AMB UN OFICI QUE
VOLEN GUANYAR DINERS
EXTRES

AQUELLS
QUETENEN
UNS CONEIXE
MENTS QUE
VOLEN
PORTAR AL
MERCAT

QUE VULGUIN
TREBALLAR
D'ALGUN
ALTRE OFICI
EN EL SEU
TEMPS LLIURE

TINDREUN HORARI FLEXIBLE

REQUERENTDEL SERVEI

PERSONES QUE REQUEREIXIN DE QUALSEVOL SERVEI JA SIGUI ADOMICILI O ONLINE

AQUELLES
PERSONES
AMB
PROJECTES
PERSONALS
QUE
NECESSITIN
UN SERVEI
ESPECIFIC

QUE
NECESSITIN EL
SERVEI EN UN
TEMPS I DIA DE
LA SETMANA
ESPECIFIC

La nostra aplicació està dividida en dos targets: el que tenen un servei a oferir. I els que requereixen aquest. Per mostra les dues cares de la moneda hem fet un contrast de colors a la diapositiva (Negra a l'esquerra. I lila a la dreta)

Composició de colors

Hem optat per l'ús d e colors més freds a mb l'objectiu de don ar serietat al nostre projecte. Els contrastos més notables que es faran a l'app seran el de la lletra en color blanc, i fondos foscos a causa de la dificultat de lectura en fons foscos. Ens em decantat per utilitzar un brilló I una saturació baixa a causa de la utilització de colors foscos a l'app I així poder sobresaltar la interfície d'usuari amb colors més clars.

L'utilizació del color blau es degut a que es vol transmetre una seguretat al nostre usuari mentres estigui utilitzant la nostre app.

La nostra app és bassa generalment en l'ús de diferents tonalitats del lila, negre, blau I blanc.

Tipogràfia

TIPOGRÀFIA:

Bahsnschrift light, hem escollit aquesta tipografia perquèté un estil minimalista, elegant. I modern.

VARIACIÓ TIPOGRÀFICA:

En aquesta tipografia tenim una àmplia de variacions de molts tipus diferents en la que podem trobar tipografies en les que no es destaca el seu pes fins a les que el pes és bastant més notable, en la variació de proporció te nim dues opcions com són la regular. Ila condensada, I de cursiva no hi ha cap variació.

FAMÍLIA TIPOGRÀFICA:

Pertanya la família de sans serif, degut a la seva absència de rematar, la seva inspiració de modernitat, senzillesa I té molta claredat.

MISSATGE:

Amb l'aquesta tipografia tan minimalista, volem donar una sensació de se nzillesa l confiança perquè tot usuari es mostra còmode durant l'ús de l'ap p. No tenim contrastos de cap tipus, l es pot convidar sense dificultat amb tota mena d'imatges.