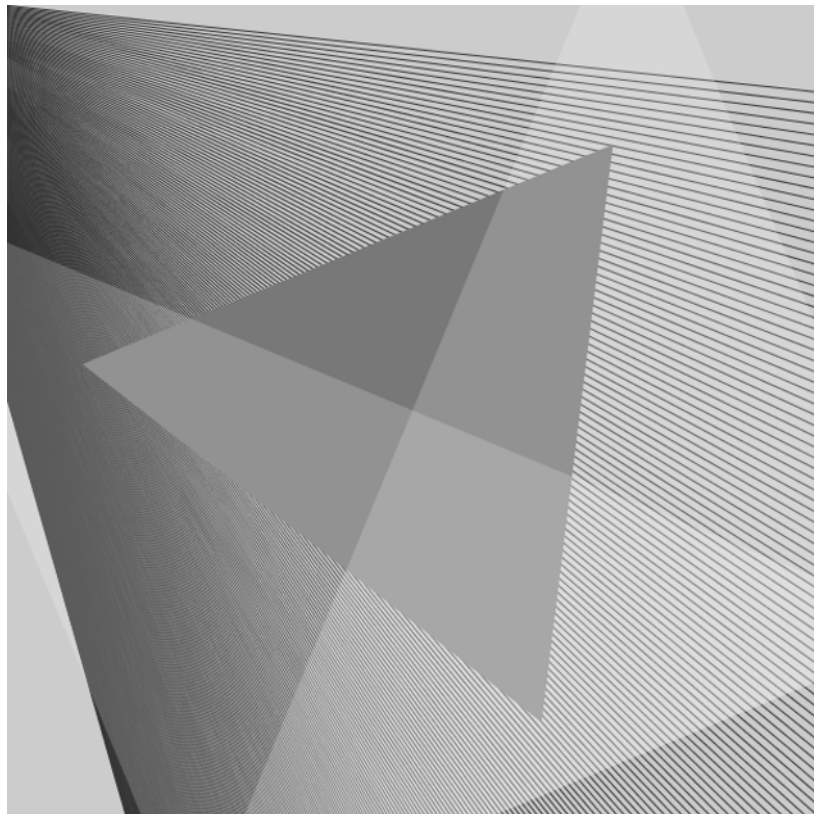


Clear Triangle / Cyan and Magenta



透明度の違うグレーだけで構成されています。

左上から引かれているグレーの線に、グレーの半透明な三角形を被せています。

不思議なことに、三角形を被せた部分の線は見えなくなっています。

水面にアクリル板を浮かせて川底を見ているときに似ているな、と思いました。

シアンとマゼンタの半透明な円を、中心から見て等間隔にランダムな大きさに描いています。

プログラムを実行すると円の配置は変わっていき、まったく違うものになってしまいます。

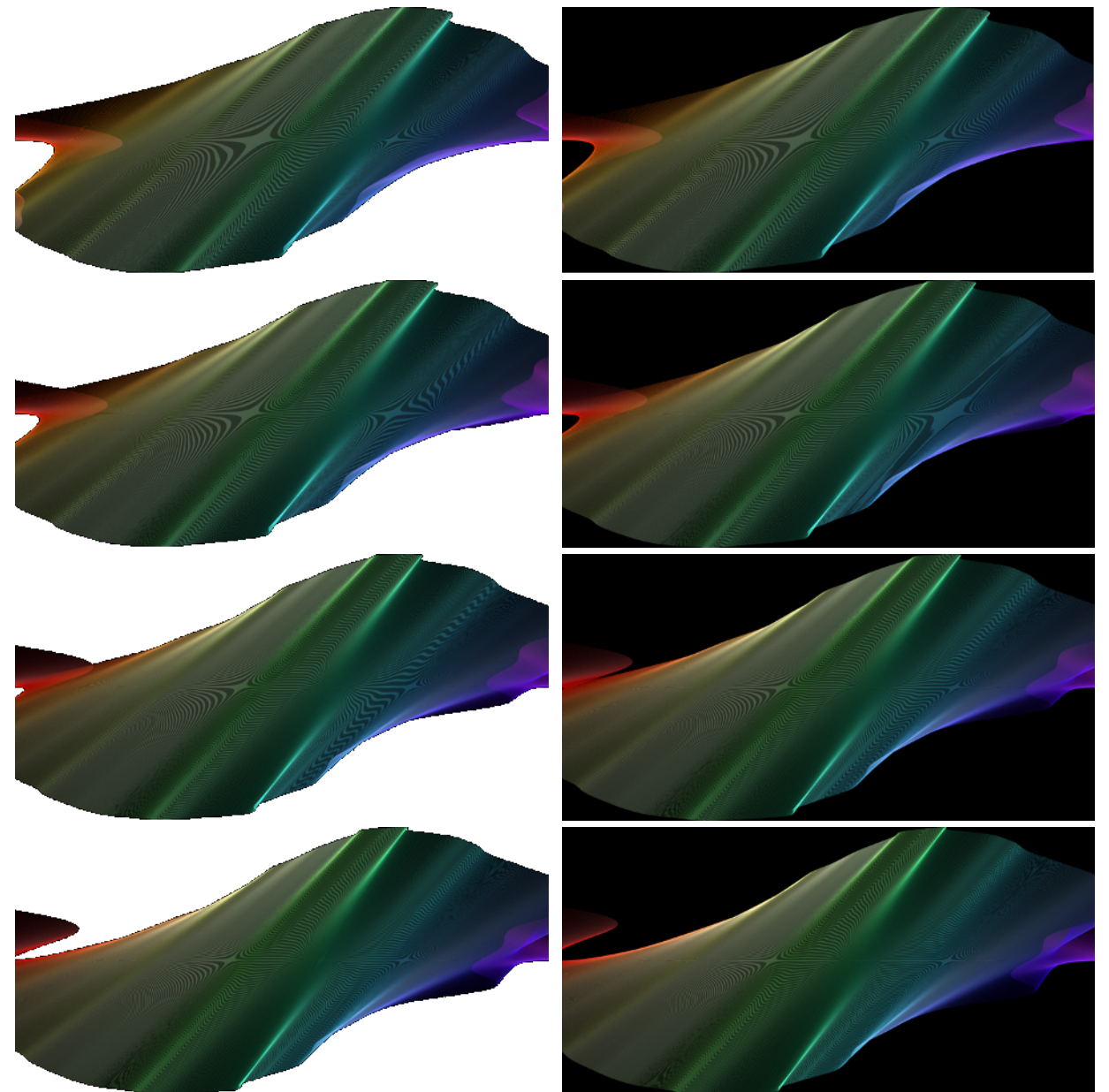
柔らかい色が絶妙なバランスで混ざり合うのを見ると、つい他のパターンも作ってしまいたくなります。



Flag

様々な角度に回転させた半透明の線を、水平方向に細かくずらしながら描きました。線を回転する角度を決める時には、ノイズを使いました。colorModeではHSBを指定して、少しずつグラデーションをかけました。描いた線の角度が微妙にずれることによって、布のしわのような表現になりました。

このアルゴリズムを変化させたものが、次ページの「Prism Scope」です。



グラデーションを見せる線たちは、色の分布を時間経過によって少しずつ変えていきます。