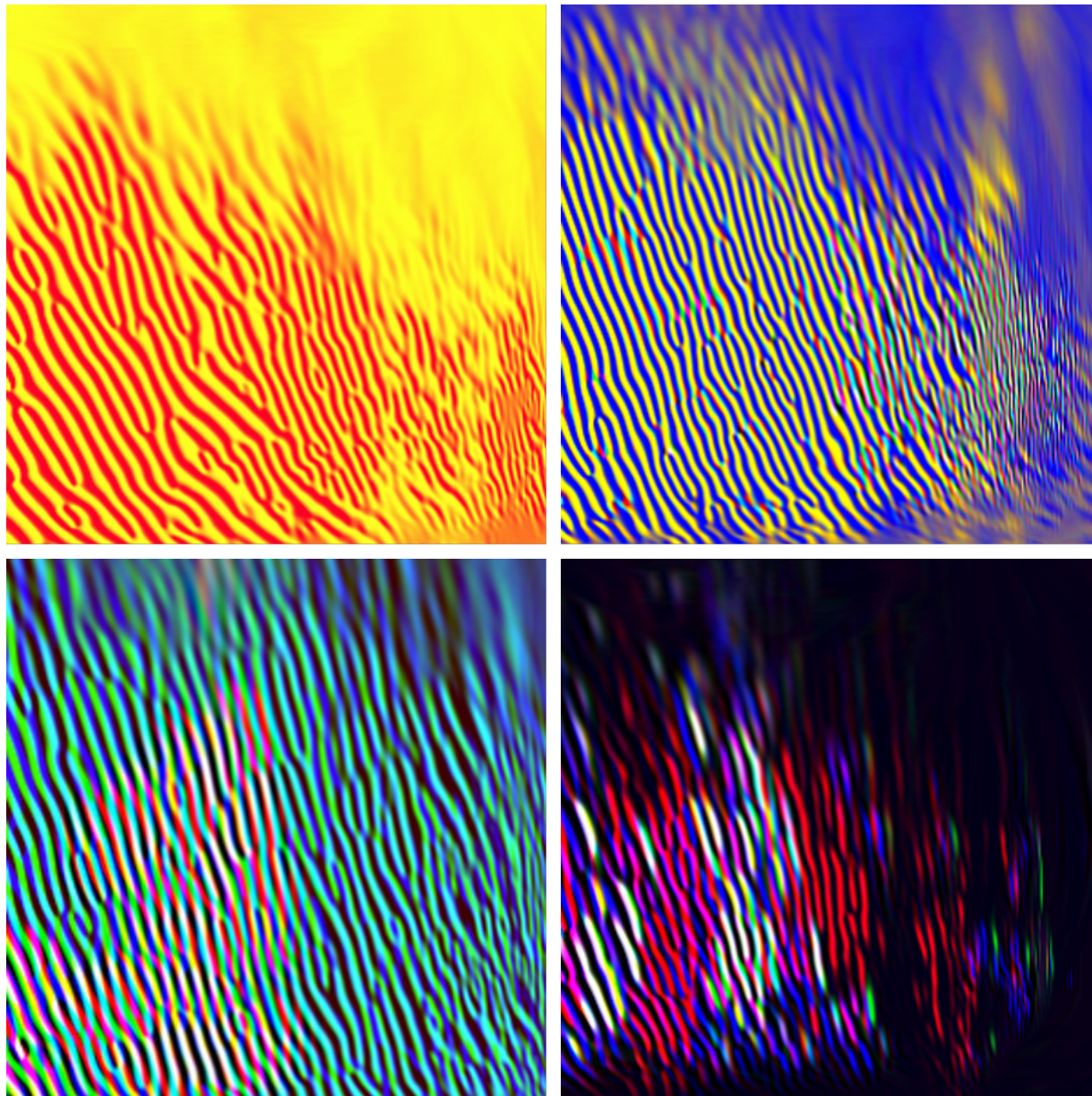


200



“炎”をcopy関数で加工した作品です。frameCountの値が200になると出現するので作品名を200としました。チューリング・パターンに似ていると感じました。

蕾 (#つぶやきProcessing) / 凝視



私はラップが好きです。落ち着いたビートに、人生を映し出したリリックを添える。そんなラップが好きです。
舐達麻というヒップホップクルーが好きです。特に“BUDS MONTAGE”という曲が好きです。
その曲に影響されたのがこの蕾という作品です。

#つぶやきProcessingで投稿した作品の一つ。

タイリングを用いた作品です。
arcをランダムに回転させて、右の画像のようなランダムなパターン性を生み出しています。また目玉の黒目の部分を再帰的にすることでぎょろぎょろと凝視しているかのような表現に磨きをかけています。

