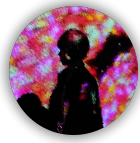


あとかき



ohayota

制作進行／執筆／レイアウト

活動開始からオンラインだったからこそできたが多かったと思います。2021年も新しいことをやっていきます。

表紙, 「ARCHIVE 2020.01-2020.12」 まえがき
P.4, 10, 40



あきっち

執筆／レイアウト

2021年もゆるく作っていきます。



Ikanoshiokara

執筆

次の部誌では成長がみられるように精進していきます。主に作品展の充実を図るぞ...!

P.4, 10, 40



Tomoka

執筆／レイアウト

2020年はクリエイティブコーディングを始めたという記念すべき年(?)になりました。2021年はどのように成長しよう

かな
P.4, 10, 40



eboshidori

執筆／レイアウト

来年はどうなっているのでしょうか。



ろうえね

原稿チェック

今回の冊子には何も載せてないんですけど僕の次回作にご期待ください。