

Praca domowa nr 2

Adrian Stańdo

15.10.2020

Oryginalna wizualizacja

Wybrana przeze mnie wizualizacja przedstawia średnią miesięczną liczbę widzów telewizyjnych w miesiącach od stycznia do sierpnia w latach 2019 i 2020 w Republice Południowej Afryki (RPA). Na wykresie widoczny jest znaczący wzrost liczby widzów w kwietniu (miesiącu wprowadzenia tzw. lockdownu). Link do strony źródłowej: [kliknij tutaj](#).

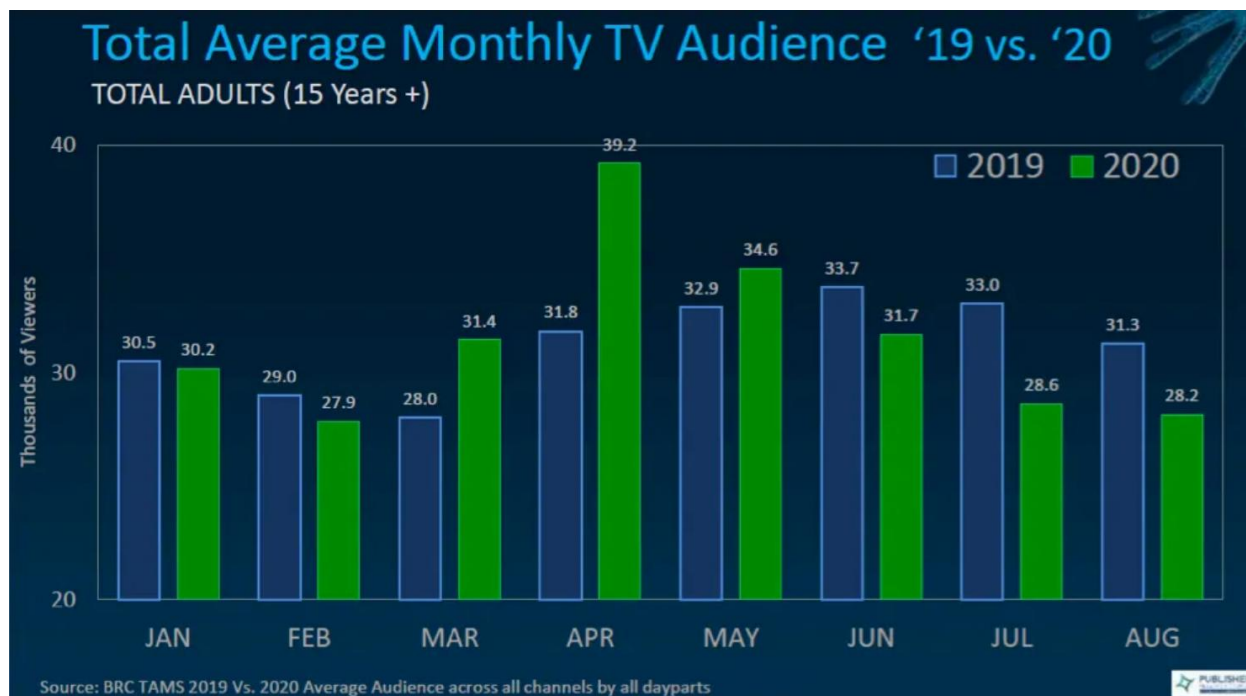


Figure 1: Oryginalna wizualizacja

Moja wizualizacja

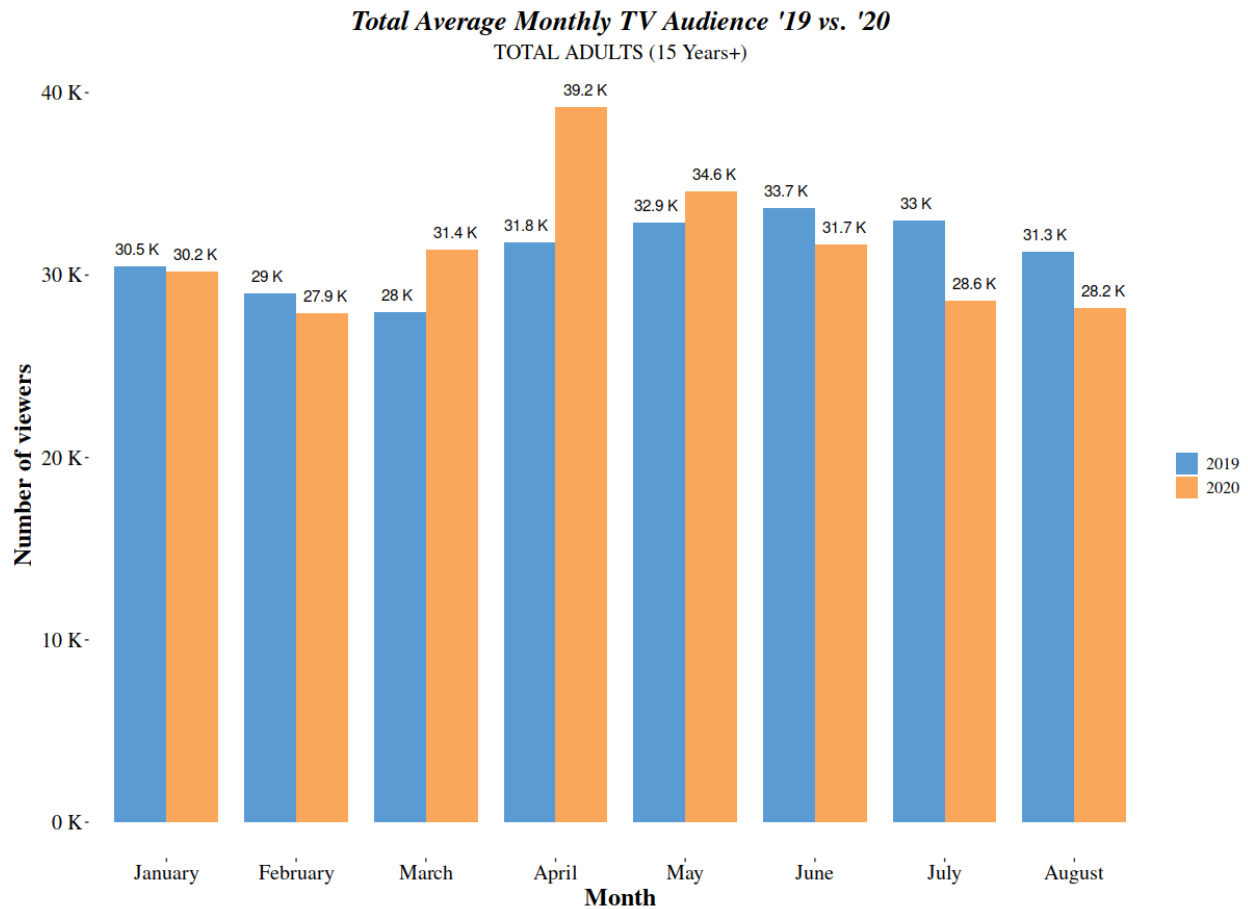


Figure 2: Moja wizualizacja

Kod wykresu w R

```
ggplot(df, aes(x = month, y = audience, fill = factor(year))) +  
  geom_bar(stat="identity", width=.8, position = "dodge") +  
  geom_text(aes(label=paste(as.character(audience/1000), 'K'), vjust=-1),  
            position=position_dodge(width=0.9), size = 4) +  
  theme_tufte() +  
  labs(title = "Total Average Monthly TV Audience '19 vs. '20",  
        subtitle = 'TOTAL ADULTS (15 Years+)',  
        x = "Month", y = "Number of viewers") +  
  scale_y_continuous(labels = paste0(seq(0, 40, by=10), " K"),  
                     breaks = 10^3 * seq(0, 40, by=10)) +  
  scale_fill_manual("", values = c("2019" = "#5a9bd4", "2020" = "#faa75b")) +  
  theme(plot.title = element_text(hjust = 0.5, face = "bold.italic", color = "black", size = 20),  
        plot.subtitle = element_text(hjust = 0.5, color = "black", size = 15),  
        axis.text = element_text(color = "black", size = 15),  
        axis.title = element_text(color = "black", size = 18, face = "bold"),  
        legend.text = element_text(color = "black", size = 12))
```

Dlaczego mój wykres jest lepszy?

Zaproponowana przeze mnie wizualizacja ma przede wszystkim żywe i wyróżniające się kolory. Oryginalny wykres ma zimne oraz powtarzające się barwy: granatowe tło i słupki z 2019 roku oraz zielone słupki z 2020 roku. Zastosowane barwy sprawiają, że wykres (w szczególności w pomniejszeniu, jak na oryginalnej stronie) staje się słabo czytelny i nie przyciąga uwagi czytelnika.

Na moim wykresie zastosowałem białe tło (takie samo jak tło strony internetowej) oraz słupki o barwach znacznie oddalonych od siebie, co ułatwia odczytywanie danych. Dodatkowo, ustawiłem skalę od 0 (na oryginale jest od 20 tys.), aby było możliwe zaobserwowanie realnych zmian w liczności widzów. Na obu wykresach widzimy wzrost liczby widzów w kwietniu. Jednakże, w oryginale to odchylenie wydaje się być większe - co jest przekłamaniem rzeczywistości i dlatego moja wizualizacja lepiej oddaje przedstawione dane.