Beispiele für Rating-Skalen

Beipiel 1

| Die Gruppenatmosphäre in der ersten Videoaufzeichnung empfinde ich als: | | | | | | | |
|---|------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| gespannt | | | | | | gelöst | |
| | | | | | | | |
| Extreme si | nd durch | gegensätz | liche Begri | iffe markieı | t (bipolare | es Rating) | |
| Skalenwer | te hier 1 l | ois 5 werde | en in der In | struktion e | rläutert | | |
| | | | | | | t natürlichem Null- | |
| punkt. Beis | spiel: Aus | maß der B | elästigung | durch Lärr | n | | |
| | | | | | | | |
| <u>Für eine stärl</u> | <u>kere Pola</u> | risierung: | | | | | |
| | | | | | | | |
| Die Gruppenatmospäre in der ersten Videoaufzeichnung empfinde ich als: | | | | | | | |
| | - 2 | - 1 | 0 | 1 | 2 | | |
| gespannt | | | | | | gelöst | |
| | | | | | | | |
| Numerisch | e Marker | n sollten kn | app und ei | ndeutig se | in. Vorsich | nt bei Urteilern, die | |
| diese abstrakte Form des Urteilens nicht gewohnt sind! | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Ohne Bezifferung und ohne neutrale Kategorie: | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Die Gruppenatmosphäre in der ersten Videoaufzeichnung empfinde ich als: | | | | | | | |
| gespannt | | | | - | - | gelöst | |
| | | | | | | | |

• Urteiler wird gezwungen, sich zumindest der Tendenz nach für einen Skalenpol zu entscheiden.

Beipiel 2 - Verbale Marken

| In der Mode kehrt alles wieder: | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|--|--|--|--|
| | stimmt gar nicht | | | | |
| | stimmt wenig | | | | |
| | stimmt teils - teils | | | | |
| | stimmt ziemlich | | | | |
| | stimmt völlig | | | | |

- "Stimmt-Reihe" wird häufig bei Einstellungs- und Persönlichkeitsfargebogen eingesetzt (Selbstbeurteilungen)
- Die Begriffe sollten annähernd äquidistante Ausprägungen des Merkmalskontinuum markieren (vgl. Rohrmann 1978)

Beipiel 3 - Symbolische Marken

Wie zufrieden sind Sie mit der Beziehung zu Ihrem direkten Vorgesetzten?

- Wird insbesondere bei Kindern verwendet
- Wirken auflockernd und können schnell erfaßt werden

Beipiel 4 - Graphisches Rating

| Bitte markieren Sie durch ein Kreuz die von Ihnen eingeschätzte Ähnlichkeit! | | | | | |
|--|---|------------------|--|--|--|
| Beispiel: Bäcker und Soziologe: | | | | | |
| extrem ähnlich | X | extrem unähnlich | | | |

- Häufig für Ähnlichkeits-Paarvergleiche im Rahmen von MDS verwendet
- Auf die Vorgabe von Merkmalsabstufungen wird verzichtet
- Auswertung eher schwierig (Maßstab)

Beipiel 5 - Beipielhafte Extrempositionen

| Wie geht der Gefangene mit Schwierigkeiten um? | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|
| Er versucht jeder Schwierigkeit | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 3 | Es reizt ihn, Schwierigkeiten |
| aus dem Weg zu gehen | | | | | | | | zu überwinden |

• Wird insbesondere in der klinischen Forschung und in der Persönlichkeitspsychologie eingesetzt