Лабораторная работа №10

Барбакова Алиса Саяновна

Содержание

1	Цель работы	5
2	Задание	6
3	Теоретическое введение	7
4	Выполнение лабораторной работы	8
5	Выводы	13
Сп	писок литературы	14

Список иллюстраций

4.1	hello.sh															8
4.2	команда	 														9
4.3	chmod															9
4.4	HELLO	 														10
4.5	local															11
4.6	echo \$HELLO	 														11
47	:wa															12

Список таблиц

1 Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором vi, установленным по умолчанию практически во всех дистрибутивах.

2 Задание

- 1. Ознакомиться с теоретическим материалом.
- 2. Ознакомиться с редактором vi.
- 3. Выполнить упражнения, используя команды vi.

3 Теоретическое введение

В большинстве дистрибутивов Linux в качестве текстового редактора по умолчанию устанавливается интерактивный экранный редактор vi (Visual display editor). Редактор vi имеет три режима работы:

- командный режим — предназначен для ввода команд редактирования и навигации по редактируемому файлу; - режим вставки — предназначен для ввода содержания редактируемого файла; - режим последней (или командной) строки — используется для записи изменений в файл и выхода из редактора. Для вызова редактора vi необходимо указать команду vi и имя редактируемого файла: vi При этом в случае отсутствия файла с указанным именем будет создан такой файл.

Переход в командный режим осуществляется нажатием клавиши Esc. Для выхода из редактора vi необходимо перейти в режим последней строки: находясь в командном режиме, нажать Shift-; (по сути символ: — двоеточие), затем: набрать символы wq, если перед выходом из редактора требуется записать изменения в файл; - набрать символ q (или q!), если требуется выйти из редактора без сохранения.

4 Выполнение лабораторной работы

Создаю каталог ~/work/os/lab06, перехожу в него, вызываю vi и создаю файл hello.sh. (рис. 4.1).

Задание 1

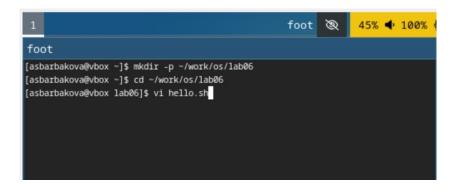


Рис. 4.1: hello.sh

Нажимаю на і и ввожу требуемый текст (рис. 4.2)

```
### 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100%
```

Рис. 4.2: команда

Выхожу, записываю, делаю файл исполняемым. (рис. 4.3)

```
foot

[asbarbakova@vbox ~]$ mkdir -p ~/work/os/lab06
[asbarbakova@vbox ~]$ cd ~/work/os/lab06
[asbarbakova@vbox lab06]$ vi hello.sh
[asbarbakova@vbox lab06]$ chmod +x hello.sh
[asbarbakova@vbox lab06]$ vi ~/work/os/lab06/hello.sh
[asbarbakova@vbox lab06]$ vi ~/work/os/lab06/hello.sh
```

Рис. 4.3: chmod

Задание 2

Вызываю vi на редактирование файла, устанавливаю курсор в конец слова HELL, в режиме вставки изменяю на HELLO. (рис. 4.4)

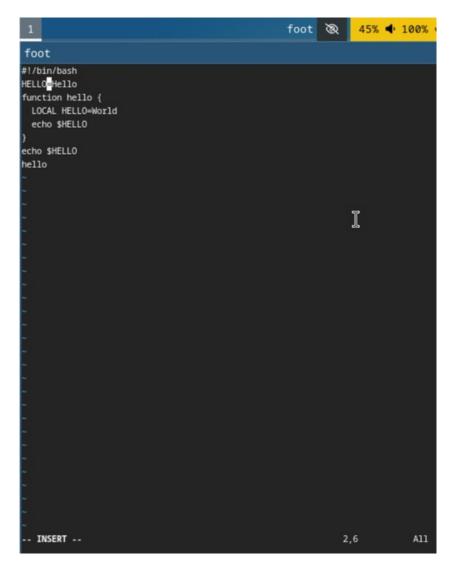


Рис. 4.4: HELLO

Стираю LOCAL в четвёртой строчке, пишу local. (рис. 4.5)

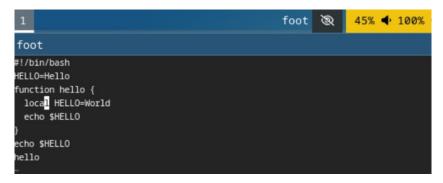


Рис. 4.5: local

Устанавливаю курсор на последней строке файла, пишу строчку echo \$HELLO, удаляю строчку, возвращаю строчку командой и в командном режиме. (рис. 4.6)

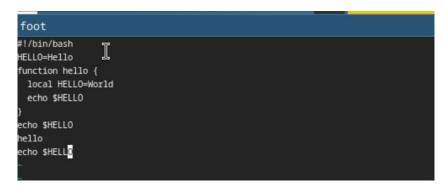


Рис. 4.6: echo \$HELLO

Ввожу символ: для перехода в режим последней строки. Записываю произведённые изменения и выхожу из vi. (рис. 4.7)

Рис. 4.7: :wq

5 Выводы

Познакомилась с операционной системой Linux. Получила практические навыки работы с редактором vi.

Список литературы

- 1. Кулябов Д. С. Введерние в операционную систему UNIX Лекция.
- 2. Таненбаум Э., Бос X. Современные операционные системы. 4-е изд. -СПб. : Питер, 2015. 1120 с. 3.Архитектура ЭВМ