本章表示不在正文范围内的原著剧情，所被修改之后的模样。

双横线加粗为安艺伦也臆想的game视角

一般来说，双人对话仅需提供一个启动提示，

多人对话会在歧义点额外提示。

**第一次supplement material**

**原著1-5**

 接着，又到了星期六。  
  
    是在四月底，而显得特别不同的星期六。俗称的黄金周假期就从这天开始。  
  
    「早安……呼啊～～～～」  
  
    加藤现身时，又是晚了三分钟左右才依约到车站前集合，不太好吐槽的登场方式。  
  
    「你好像满困的。」  
  
    「我只睡了两小时喔～～」  
  
    「别拿睡眠时间短来自夸，听了感觉不愉快。」  
  
    对今天这个日子期待得辗转难眠的亢奋感，在她脸上，看不到。  
  
    「好啦，买车票吧。我们是要到哪？」  
  
    「和合市。」  
  
    「唔，那不是邻县吗？唔哇，车票好贵。」  
  
    「这趟要出远门，我昨天跟你说了吧。」  
  
    「话说叫来，两个人花一小时以上搭电车出门，感觉很像约会耶。」  
  
    「不是喔。」  
  
    「也对。」  
  
    唔，糟糕，我自然就毫不犹豫地否定了。  
  
    而且，对方也根本不显得挂怀地表示同意。  
  
    该怎么说呢？以某种角度而言，这真是理想的朋友关系。  
  
    或者该说是进入倦怠期的情侣吗？明明都还没开始交往呐。  
  
    惠：「接下来，离电车到站还有时间，我去一趟便利商店好了。」  
  
    「记得先上厕所，毕竟移动时间很长。」  
  
    「去便利商店就已经包含那层意思了嘛，不识趣。」  
  
    「既然你觉得不识趣，就别自己把话讲明啦……」  
  
    说着，我望向加藤那脚步一如往常而不显得雀跃的背影。  
  
    无袖白背心上面披着亮灰色连帽衫，荷叶边裤裙底下露出的双腿，则裹着皮肤色裤袜。  
  
    今天的装扮，也和上周不同啊。  
  
    这家伙衣服真的满多的耶。  
  
    哎，我承认她的确很会打扮，但是以二次元而言，衣服常常换来换去会冲淡角色性啦。而且  
  
    区隔用的角色站姿图也会变多。  
  
    所以这种场合反而要穿制服过来，然后一脸认真地问：「咦？即使是在假日出远门，穿制服才符合常识吧？」像这样超正经的女生，我认为在玩家还有游戏制作者心目中都能得高分，不知道对不对呢？  
  
    ……如果你不是陪着会思索这些的电玩御宅族出门就好了，加藤。  
  
    「哦，你有把那读到最后啊。」  
  
    「所以才会睡不够嘛，谁叫你借我的书总共有五本。」  
  
    「你真的很配合耶。」  
  
    「没有啦，内容有趣得让我舍不得睡喔。谢谢你推荐。」  
  
    「这……这样啊！」  
  
    在前往和合市的电车里，加藤这么说着而显得爱困地露出微笑。  
  
    她手上，有我昨天交给她的《恋爱节拍器》第一集。  
  
    那是昨天进行社团活动时，被我当成阅读功课交给她的书。  
  
    「我以为轻小说完全是写给男生读的，不过这部作品，女生读了也会掉眼泪耶。」  
  
    「对吧！够催泪的对吧！」  
  
    「上次玩的美少女游戏也一样，没有接触就先排斥似乎不太对呢……不过，要是封面能设计得更容易让人伸手就好了。」  
  
    「加……加藤，你果然……」  
  
    对于希望她至少读完第一集，好在今天以前理解作品价值的我来说，她的反应理想得超乎预期。  
  
    「所以不好意思喔，书可不可以等黄金周过后再还你？我想再读一遍，这次我想慢慢咀嚼内容。】

不再含有研究对手意思。

但有取经意思。  
  
    「没关系、没关系！下用还也可以啦。反正拿给你的那套是推广专用，我还有两套供自己看和收藏用的。」  
  
    「是……是喔？呃，既然你不用另外再买，那我就欣然收下了喔？」  
  
    「不，我当然还会买啊。少了一套推广专用书，再补充是理所当然的吧？」  
  
    「这……这样啊，谢谢你。」  
  
    说着，加藤露出有些傻眼似的生硬笑容。  
  
    看来她似乎还不懂，作品信徒在推广成功时的心情。  
  
    「那你觉得哪个部分好看？不对，连你觉得不好的部分都告诉我，我想听心得。」  
  
    「好啊，嗯……这个嘛，我想想看，要从什么部分开始谈呢？」  
  
    「快！趁刚读完的热情还没消退，第一时间讲出来的感想最重要！我们来聊吧！」  
  
    「安……安艺？」  
  
    可以聊喜欢作品的同伴变多了，和这种喜悦一比，区区几千圆的破财根本不足挂齿……  
  
    「哎呀～～一下子就到了耶，和合市。」  
  
    「……对你来讲，我想是很短暂吧。」  
  
    这么说着而走下电车的加藤，表情显得比早上更疲倦。  
  
    果然是睡眠不足的影响吗？也说不定是晕车的关系。  
  
    她的脸色也有点苍白。  
  
    「好啦，再换个话题，铃木塔告白场面之后的发展！那真够神的对吧！」  
  
    「还要聊啊……倒不如说，话题根本就没有变。」  
  
    「可是你也没想到吧？在奇遇下的真唯彻底与他们的世界疏远了呢。」  
  
    「我没想到……这个话题居然会持续一小时。」  
  
    「哎呀，要聊的话，三天三夜我都可以喔。」  
  
    「我想我即使花上一辈子，也还是没办法变成像你一样的御宅族。」  
  
    这么委靡不振，看来她果然是满累的。  
  
    「别那么说，打起精神嘛？毕竟我们接下来要去的地方，就某个角度来看可是圣地喔！」  
  
    嗯，在这种时候，男人就该拉她一把。  
  
    懂得体贴入微是成为现实充的秘诀，大概是吧。  
  
    「圣地是什么意思……咦，这么说来。」  
  
    「喔，你注意到啦？」  
  
    对于穿过车站出口后抬头可见的景色，加藤微微吞了口气。  
  
    在初次造访的人眼中，那块地方，应该只是寻常无奇的站前繁华街。  
  
    然而，让《恋爱节拍器》的读者来看，就是别有感慨的地方了。  
  
    「原来是这里啊……」  
  
    因为展现于面前的，正是翻开第一集就会进入眼帘的首页彩图景致……  
  
    「你看这张在站前公园的长椅，不就是末章接吻那一幕的场景？」  
  
    「啊，对喔，构图刚好是从这边看过去的角度。」  
  
    说着，加藤看了我翻开的第五集221页作比对。  
  
    「然后你看，在那边的汉堡店，不就是两个女主角在第二集初次碰面的地方？」  
  
    「我觉得光看图认不出来耶……」  
  
    「的确，可是情报并非只藏在插图里面。」  
  
    「你的意思是……」  
  
    「在这一幕之后，她们两个走过斑马线就立刻到车站了吧？表示只有和车站隔着一条马路的这间店才能满足条件！」  
  
    「……你还真能注意到这么细微的部分耶。」  
  
    于是乎，加藤对我翻开的第二集148页的文章看都不看地发出嘀咕。  
  
    喂，你要确认清楚嘛。  
  
    「然后，接下来才是正题……你看在马路前面的那间书店。」  
  
    「啊，对喔……所以，那就是出现在第一集的……」  
  
    「没错，主角和第一女主角命运性相遇的帖文堂书店……今天的目的地，就是那里！」  
  
    说完，我对加藤秀出第一集48页、以及夹在其中的两张票。  
  
    这正是排在今天的最后行程，也是最主要的目的……  
  
    「原来有签名会啊，既然这样，你先和我说清楚嘛。」  
  
    说着，加藤一面排到帖文堂书店三楼的活动行列，一面端详我交给她的排队券。  
  
    上面有着今天的日期、以及「纪念恋爱节拍器最后一集发售　霞诗子老师签名会」的字样，感觉像随便用打字机花了一小时制作印刷的简朴设计。  
  
    活脱脱就是平时不熟悉办活动的中小型书店，才会作出的玩意儿。  
  
    「哎呀，我之前真的不觉得你会那么迷这部作品，怕说出来被拒绝……」  
  
    「所以，『就连目的都不说地将人约出来好了』。我倒比较想问，这算什么逻辑？」  
  
    「没有啦，这样比花时间解释有效率不是吗？」  
  
    「……我希望你可以像对待二次元那样，对三次元的女生再重视一点耶。」  
  
    「唔……唔嗯。」  
  
    总觉得她有点闹脾气。原本不该是这样的。  
  
    既然如此，我就脸红地别过头嘀咕：「就……就因为是你，我态度才会这么随便啦！」如何？  
  
    ……不行，面对青梅竹马或损友定位的角色，那样大概能插旗，但是对认识不满一个月的人那么说，单纯是把对方认定成配角罢了。  
  
    哎，再说，我是和加藤出门……  
  
    「话说回来，真亏你能拿到排队券耶。而且还有两张。」  
  
    「毕竟跑这一趟，会花掉两人份的电车和午餐钱嘛。外加来回的三个小时。」  
  
    「我第一次参加签名会，不过能见到热衷作品的催生父母，还是好兴奋耶。谢谢你。」  
  
    「就是啊～～！」  
  
    她实在有够上道……真的，让人乱安心一把的。  
  
    「所以啰，这位霞诗子老师是什么样的人？安艺你认不认得？」  
  
    「呃……嗯，之前第二集上市时，这里也办过签名会。」  
  
    「就像名字显示的，是个女性吗？」  
  
    「……是没错啦，反正你很快就知道了。」  
  
    「读完以后，我在网路上用『霞诗子』搜寻过，不过最先出现的是粉丝个人经营的网站，她本人好像没有写部落格或推特耶。」  
  
    「……是喔。」  
  
    「你怎么了？有点发烧吗？」  
  
    「没有，哎……反正马上就会泄底了，没关系啦。」  
  
    「？安艺？」  
  
    发现我忽然转头红着脸嘀咕，加藤一脸纳闷地仰望过来。  
  
    唉，三次元的恶心阿宅忽然觉醒成傲娇，除了恶心外没别的字眼能形容就是了。  
  
    「……活动，差不多要开始啰。」  
  
    「啊，真的耶。」  
  
    聊着聊着，似乎已经过了活动预定要开始的十一点半，会场出现貌似店员的中年女性。  
  
    同样让人觉得对主持活动不太熟悉的那位店员，花了约五分钟解释完乏味的注意事项，接着会场内部的隔板一开，霞诗子老师就随着掌声出现了。  
  
    而她的身影……  
  
    「……我根本看不见耶，安艺。」  
  
    受阻于和我属于同样族群的人墙，加藤似乎还没见到对方的庐山真面目。  
  
    「…………不要紧，请她签名时就会直接面对面了。」  
  
    姑且要比加藤高一个头的我，勉强能看见那位作家的身影，但我刻意不对她作实况说明。  
  
    没错，这要让加藤亲眼去确认才行……  
  
    因为这就是今天最大的目的，也是我铺的最后一梗。  
  
    换句话说……  
  
    「……伦理同学？」  
  
    「咦？」  
  
    「您好，很久没在这里碰面了……还有我讲过好几次，别用那个绰号叫我。」  
  
    「霞之丘……学姊？」  
  
    「不，要叫她霞诗子老师才对……在这个场合。」  
  
    就是这么回事……  
  
    轮到我签名时，诗羽学姊和加藤之间的世界停止了短短一瞬。  
  
    ※　　※　　※  
  
    「那么我重新作个介绍，这位是三年C班的霞之丘诗羽学姊。」  
  
    入学以后，从未跌落第一名宝座，号称丰之崎学园创校以来的秀才。

虽然这很大程度的源于那个人将保送机会让了出去。  
  
    「另外，她的笔名是霞诗子。」  
  
    出道作《恋爱节拍器》全五集，至今已累积八十万本以上的销量，被人誉为轻小说界的新锐在学女高中生作家。  
  
    「然后，这位是二年B班的加藤惠。」  
  
    没有其他需特别附注的事项。  
  
    「那么，既然彼此都介绍完了，接下来就让我们打开天窗说亮话……」  
  
    因为如此，这里是原作第二集148页的汉堡店。  
  
    「…………」  
  
    「…………」  
  
    「喂～～」  
  
    附带一提，这种尴尬气氛也和第二集148页几乎完全相同。  
  
    不同处在于，书里的男主角没有出现在那一幕……可恶，当主角真好。  
  
    「欸欸欸，安艺……」  
  
    于是，先承受不了这种气氛的加藤，朝着旁边而非正面地嘟哝开口。  
  
    「呃，你找我搭话也没用吧？」  
  
    「可是，再怎么说也太奇怪了啊。」  
  
    「嗯，我确实也同意这个人的经历相当异常，可是你当着本人的面讲就太失礼了吧。」  
  
    「我说奇怪的是安艺你啦。」  
  
    「就跟你说了，不可以当着本人的面说那个人异常嘛～～」  
  
    这家伙真不懂察言观色。都不觉得我可怜吗？  
  
    「又是人气插画师又是当红作家和当红乐师……安艺你身边怎么尽是这样的大人物啊？」  
  
    「不会啊，你想想，加上没有任何特征的你，不就取得平衡了吗？」  
  
    「这种时候就不必提我了。还有你不用勉强拿我当笑点。」  
  
    不，我没有特别勉强，是因为套得正好才这么说的。你低估了自己的角色薄弱度喔，加藤。不对，这种情况该用「高估」才贴切吗？  
  
    「你说你要找这么厉害的人物来作同人游戏？那样是相反意义上的胡来喔。」  
  
    找美术社的千金小姐和学年第一名的才女搭挡作游戏是蚍蜉撼树。  
  
    找人气同人插画师和当红商业作家搭档就会变成泰山压卵。

顺便一提，一个配乐人气力压游戏本体的乐师会让鸡蛋先碎掉的。  
  
    ……国语真是深奥。  
  
    「可是，我又不认识其他会画图或者写文章的人。」  
  
    「总觉得，你那样就像只准备了三枚核弹的军队耶。」

异空间闲人：【你们是真的敢写，我也想投核弹在这个国家。】  
  
    「可是能用那三枚歼灭敌人就爽了啦啊啊啊？」  
  
    「唔哇？」  
  
    我这声仿佛被差劲人渣攻陷的喊叫，和加藤仿佛慨叹年收入之低的惊呼重叠了。（注：安艺前面影射的是成人电脑游戏《姬骑士アンジェリカ～あなたって、本当に最低の屑だわ！～》该游戏的女主角会咒骂主角人渣，不过遭到攻略而沦陷时，就会在床笫间叫得粗鲁而放浪形骸；后面则是影射日本网路上，女性对结婚对象年收入未达三百日币而不满的某段知名讨论）  
  
    唔，我用的那些比喻压根没有意义，但我想说的是……  
  
    「……你要和她打情骂俏到什么时候？本来是有事相商的才对。」  
  
    「如果你觉得我们是在打情骂俏的话。」  
  
    「话说伦理同学，你特地来这里做什么？」

【在周末独自邀约已经有恋人的文学少女，其险恶用心被暗生情愫的女主角发现，孤零零的站在一边·······】  
    
    连我都会感到颤栗的邪恶妄言……又是个强烈无比的属性。

    况且眼前这一位和某个英梨梨不同，还具备不知道会冲到什么地步的危险性。

顺便一提，这种属性甚至万象云在特定时候也能显现出来。  
  
    「欸……安艺，我问你喔？」  
  
    「加藤……我不知道你以往对她抱持什么样的印象，但是，现在在你眼前的这个邪恶之人，如假包换地就是霞之丘诗羽学姊本人。」  
  
    「咦～～我才没有想得那么过分。」  
  
    「可是你有感觉到和本身印象中的落差吧？」  
  
    「那……那个嘛，还好。」  
  
    证据就是加藤的表情变得淡白了。  
  
    这是她心里藏着许多话想吐槽时的特征……换句话说，就是「加藤惠」少数能展现出角色性的瞬间。  
  
    ……但即使想当成无表情的角色来推销，连位于眼前的毒舌学姊都比不过是一大痛处。  
  
    「谁叫【诗云】在全丰之崎都是大名鼎鼎的恋人，而印象中的霞之丘学姐性格也不坏·······」

惠很难把当夜诗羽的表现和现在联系起来。  
  
    「对啊对啊，结果实际上她却是嘴巴和个性都坏到极点、又以说谎为乐的人，你作梦都没有想到吧。」  
  
    「看来你是渴望被我辱骂对不对，伦理同学？」  
  
    「你听，就像这样！」  
  
    平时文静寡言，不过那单纯只是嫌讲话麻烦，一开口冒出的就全是争议发言和黄腔。  
  
    隐瞒作家身分的同时，腹黑性格始终外露。  
  
    只远远观看的学弟妹对她感到崇拜，在身边而挨中舌枪唇剑的同学和老师，则把她当成恐怖的化身。  
  
    这就是……  
  
    「所以，结果你来做什么？」  
  
    这种配角情侣塑造起来，很容易破坏游戏内容的均衡，在美少女游戏中一向特别难安排，这个人却一而再再而三……  
  
    「反正，你又要提那份美少女游戏的企画对吧？」  
  
    「什么嘛，原来学姊都明白不是吗？」  
  
    「毕竟对任何事都韧性坚强又不死心，是你最大的缺点，同时也是致命性的短处。」  
  
    「你用那种句法，是不是要把其中一边换成长处或优点才对？」  
  
    「基本上，假如你是为了那个，也不用专程跑来这里嘛……」  
  
    「其实是因为，我有一半的目的在于签名会。」  
  
    「咦……？」  
  
    说着，像是就在等这一句的我，从口袋里拿出小纸包。  
  
    「恭喜学姊，恋爱节拍器完结了……前前后后约一年半的时间，您辛苦了。」  
  
    「谢谢。」  
  
    诗羽重新回归了端庄优雅。  
  
    这种细微举止，会因为平时的冷淡而显得并非只是普通可爱。  
  
    「……等等，这是什么造型微妙的美少女模型啊？」  
  
    「唔，我抽了两次签，结果都拿到C奖。」  
  
    「……是喔，谢谢你。我会珍惜的。」  
  
    「慢着，你怎么一说完就开始拆她的衣服？」  
  
    但学姊在下个瞬间立刻收敛表情，我也免得受她进一步的蛊惑。  
  
    「那……那个，霞之丘学姊，不对，霞诗子老师……」  
  
    「……叫我学姊就可以了。呃……记得你是加藤同学吧？」  
  
    然后，也许是为了替气氛肃杀的情景打圆场，也或许是她并没有想得太多……唉，大概属于后者的加藤，鼓起了一些勇气和诗羽学姊攀谈。  
  
    「恭喜学姊的作品出了最后一集。我昨天才从第一集开始读的，可是因为好有趣，就一口气全部读完了。」  
  
    「谢谢，很高兴能听你夸奖这部作品的内容。」  
  
    「还有，呃……谢谢学姊今天替我签名。」  
  
    「啊，嗯……」  
  
    「其实我从生下来，是第一次拿到签名……所以我会好好珍惜喔。」  
  
    「加藤同学……」  
  
    于是，面对加藤不畏挖苦而意外率直的表白，诗羽学姊难得让人感到稍稍势弱。  
  
    可是……  
  
    「不好意思，那本书还我。」  
  
    「咦，怎么这样？为什么……」  
  
    「学姊，再怎么说你这样也太……」  
  
    即使如此，加藤那番话还是没能打动诗羽学姊吗……  
  
    「我决定还是重签一次。所以还给我一下，好不好？」  
  
    「咦，重签是指……？」  
  
    「等等，这什么签名啊？字迹像蚯蚓乱爬，所以我之前没注意到，但仔细一看你帮她签的是『贺东招二』嘛！」  
  
    我顺便看了自己的签名书，这写的不是『Buriki』（注：《电波女＆青春男》的插画家「ブリキ」）吗……  
  
    「算了，先不管那个。」  
  
    「什么叫不管那个！我原本打算拿这个去和熟人炫耀，差点丢大脸耶！」  
  
    我实在没发现她不只是嘴巴，就连手脚都这么邪恶。  
  
    「谢谢你啰，专程来我这种低销量作家的签名会。」  
  
    「才不会呢。万象学长今天没有陪你吗？」  
  
    惠：「说的是喔？」  
  
   【他现在有一些其他的要紧事要办。】  
  
    「再说，网路上好像也讨论得非常热烈耶。」  
  
    「是啊，那些人好像分成两个女主角的派别，还相互抨击呢。」  
  
    还不都是因为你写出那种纠葛不清的三角关系……  
  
    「没有啦，他们对作品本身也相当称赞喔。我还看到有意见认为，这是近年来最棒的恋爱喜剧耶。」  
  
    「谢谢你。」  
  
    「对……对啊。」  
  
    「在那当中，我还找到一个好狂热的粉丝网站……用笔名一搜寻就会显示在最前面，所以学姊说不定也看过。」  
  
    安艺：「呃，你说……粉丝网站？」  
  
    「那里的站主是个叫TAKI的人，他写的介绍文实在好热情……对作品的爱都可以说是满过头了。」  
  
    「那个人太融入主角的想法，每出下一集都会改换心里最爱的女主角喔。看起来就像对剧情入迷到搞笑的地步呢。」  
  
    「总会有狂热的剧情代入者嘛。」  
  
    「啊……啊哈。」  
  
    「不过，他能碰到让自己那么热衷的事物，总觉得让我有点羡慕呢。」  
  
    「啊哈哈哈哈。」  
  
    于是，我只能无奈地干笑。  
  
    「像这样，能让读者投入到那种地步，不就是这部作品力道足够的证据吗？……啊，这也是我向站主学来的说词啦，啊哈哈。」  
  
    「可惜最后一集的感想还没发表就是了。我很好奇站主对最后那一幕有什么感觉……」  
  
    「听到没，伦理同学？」  
  
    「不好意思，最近网站荒废太久……过完这周我一定会发表。」  
  
    「…………咦？」  
  
    「原来那是安艺你写的网页？」  
  
    「嗯……」  
  
    站主名称TAKI就代表伦也·安艺，算是十分浅显的字谜……倒不如说，单纯是改成用罗马拼音而已嘛。你该发现才对啊，加藤。（注：安艺伦也的罗马拼音是AKI TOMOYA）  
  
    呃，我知道这算强人所难，但我也是有羞耻心的啦。  
  
    「那……那么安艺，你对霞之丘学姐········」  
  
    「等等，话题怎么会跑回这种奇怪的地方？」  
  
    「可是这就代表，安艺你是霞之丘学姊的头号粉丝吧？」  
  
    「变成狂热粉丝就能和作者交往，那是御宅族才会有的妄想啦！」

【狂热粉丝并不是只有一两个，所以这就是痴心妄想咯。】  
  
    而且听来像成人游戏的话，那终究还是御宅族的妄想嘛。  
  
    「不过，越听越有以前发生过什么的气氛耶，是我多心了吗？」  
  
    「多心啦！以前稍微有点交集而已啦！我对作品稍微入迷，稍微写了网页，然后作者刚好是同所学校里大一岁的学姊而已。」

【如果再想要进一步的话，恐怕紫云剑已经飞过来了耶·········】

    「创作恋爱故事，总需要囤积许多那方面的题材吧？毕竟在我的年纪，也累积不了多少人生历练。」  
  
    「创……创作是这样的吗？」  
  
    「像这种时候，当你同时迷失于作品和现实里的恋爱经历，不是也是理所当然的吗？」  
  
    三次元现充就是这样才让人讨厌……  
  
    「那个，加藤同学……」  
  
    「什么事？」  
  
    然而对诗羽学姊来说，那种「一如往常的加藤」似乎有点出乎她的意料。  
  
    「你为什么要陪着他瞎忙？『来作一款以你为女主角的美少女游戏吧』，这完全是脑子烧坏等级的说词喔？」  
  
    「那个，学姊……没事，我想也不用说了。」  
  
    唔，话虽如此，不愧是学姊，恶毒的嘴巴丝毫不受影响。  
  
    「嗯，因为感觉还算有意思，而我也还算有空。」  
  
    「你对他制作游戏的热情（笑）产生了共鸣？」  
  
    「为什么学姊说到一半要刻意摆出笑容？」  
  
    「也不是那样，但我可能并没有霞之丘学姊或泽村同学那么悲观吧？」  
  
    「你觉得，他的企画会成功？」  
  
    「唔～～我不是很清楚……不过，既然有安艺的行动力，我也觉得说不定会有什么有趣的成果耶。」  
  
    「那么……你信任他啰？」  
  
    「咦？信任安艺？为什么？」  
  
    「我说啊，别在这种重要的节骨眼用可爱模样吃惊啦。」  
  
    我希望她至少可以露出：「咦？这……这个嘛，你白痴啊！我哪可能信任！我才不信任这种又蠢又好色又容易得意忘形的男生呢！」这种调调的表情，但即使不是加藤也无法指望吧。  
  
    「欸，伦理同学。这个女生似乎对你没意思喔？这种状态下，『我会将你捧成女主角……所以接下来，你知道自己该怎么回馈我吧？呵呵呵』的作战管用吗？」  
  
    「我本来就没有订定那种作战。」  
  
    「是喔……难怪我桃衅到这个地步也都没有反应。换成某个青梅竹马，就气得彻底理智断线了耶。」  
  
    「那个，冒昧请教一下，学姊说的青梅竹马是……？」  
  
    「冒昧的话你就别问了！」  
  
    那个时候，我头一次觉得自己能理解，主审不得不向两队选手举出黄牌的无奈心境。  
  
    ※　　※　　※  
  
    「天色完全暗下来了呢……」  
  
    过了晚上八点的和合车站前，月亮悠悠地在大楼间升起。  
  
    「欸，伦也同学。」  
  
    「…………」  
  
    「……伦也学弟？」  
  
    「……………………咦？啊，叫我吗？」  
  
    「你真的有意将那个女生栽培成女主角？」  
  
    「那个……嗯，对啦。」  
  
    和来程时相同，等待加藤去便利商店的这段空档，我和诗羽学姊则热络地聊起目前人不在这里的第一女主角。  
  
    「因为你钟情于她？」  
  
    「咦？啊，对啊，嗯，没错没错。」  
  
    「……你那种极度敷衍的态度，十分令人不安耶。」  
  
    「呃，最初我确实有一见钟情的感觉……可是……」  
  
    是的，所以毋庸置疑地才会催生出这项企画。  
  
    只不过，总觉得我的心思在途中就跑到莫名其妙的方向了。  
  
    「换句话说，你单纯只是想寻找慰藉……将自己『或许』喜欢上的女孩子栽培得魅力十足，才能让你陶醉于自己正确无误的审美观，就是这么回事对不对？」  
  
    「唉唷喂呀……」  
  
    我真的无言以对……  
  
    「嗯，如果是这样的话，阿云可能判断失误了。」  
  
    「诗羽学姊……」  
  
    「从你的心意上来说，所欠缺的东西太显而易见了……」  
  
    「可是加藤的本钱也不错啊，只要想办法确立她的角色性……」  
  
    「我说的倒不是那个意思。」  
  
    「那你是指什么……？」  
  
    「这个嘛，你们所欠缺的就是……」

【意志。】

【然而，按云的说法，即使不曾发芽，你的身上有意志的种子。】  
  
    「如果云不放弃，我愿意再听你谈看看」，她如此作了最大的让步。  
  
    「加藤……」  
  
    「嗯？」  
  
    所以，已经没问题了。  
  
    「我会想办法的。」  
  
    「安艺？」  
  
    诗羽学姊说的话，让我有所感悟。  
  
    然而，关于那一点，目前仍无解决的着落。  
  
    所以，只能照以往的方式拚。  
  
    「所以你别担心。我绝对会让这项企画通过。」  
  
    只能由我来完成……  
  
    「啊，嗯……但就算没办法通过，你也不用介意就是了。」  
  
    「我觉得你可以多为我的心思着想一点啦，加藤。」  
  
  回程的时候，我和诗羽学姐分道扬镳。

都不经常看到她乘电车耶，感觉学姐的通勤方式已经是一个校园怪谈了。