



Академија струковних
студија Шумадија
Одсек Крагујевац

Studijski program: Informatika

Predmet: Projektovanje Informacionih Sistema

Funkcionalni Zahtev

Muzička Produksijska Kuća

Predmetni nastavnik:

Saša Stamenović

Student:

Sara Nenadić 008/2022

Višnja Maksimović 020/2022

Nikolina Đavolović 040/2022

SADRŽAJ

1. UVOD.....	3
1.1 Ciljevi Projekta	3
1.2. Obim Projekta	3
1.3. Prikaz Proizvoda	4
1.3.1. Perspektiva Proizvoda.....	4
1.3.2. Karakteristike Proizvoda	4
2. Specifikacija Zahteva	4
2.1. Spoljašnji interfejsi	4
2.2. Funkcije.....	4
2.2.1. Upravljanje Projektima	4
2.2.2. Distribucija Muzike	4
2.2.3. Upravljanje Audio Materijalom	4
2.2.4. Sigurnost.....	4
2.2.5. Bezbednost.....	5
2.2.6. Finansijsko Upravljanje	5
2.2.7. Komunikacija i Saradnja	5
2.3. Pogodnost Za Upotrebu.....	5
2.4. Zahtevane Performanse.....	5
2.5. Zahtevi Baze Podataka.....	5
2.6. Kontrola Kvaliteta.....	6
2.7. Dopunske Informacije.....	6
2.7.1 Vlasništvo	6
3. Zaključak	6

1. Uvod

Muzička produkcijska kuća "AstroKorgi" ima potrebu za razvojem softvera koji će olakšati i poboljšati procese praćenja projekata, distribuciju i prodaju muzike, upravljanja resursima i povećati efikasnost komunikacije između različitih timova, zaposlenih i klijenata. Ovaj dokument definiše osnovne zahteve za razvoj softvera koji će zadovoljiti potrebe produkcijske kuće.

1.1. Ciljevi Projekta

Poboljšanje efikasnosti unutar produkcijske kuće kroz bolje upravljanje projektima, resursima i komunikacijom između timova.

Softver treba da omogući muzičkim producentima, kompozitorima, inženjerima za snimanje i klijentima da efikasnije sarađuju, prate napredak projekata i unaprede proces stvaranja muzike.

Produkcijska kuća ima mnoge talente, instrumente, studije i tehničko osoblje. Softver treba da omogući praćenje i upravljanje resursima kako bi se iskoristili optimalno.

Treba omogućiti praćenje autorskih prava i prava na pesme, kao i upravljanje budžetima i finansijama za svaki projekat.

Softver treba da poboljša komunikaciju između članova tima, bilo da su u istom studiju ili na različitim mestima širom sveta.

Pružiti analitičke alate koji će omogućiti upravljačima da prate performanse projekata, identifikuju uspehe i oblasti koje zahtevaju unapređenje.

Omogućavanje lakše distribucije muzičkih dela na različite platforme, uključujući "streaming" servise, digitalne prodavnice i druge kanale.

1.2. Obim Projekta

Softver će obuhvatiti funkcionalnosti za upravljanje projektima, rasporedima, resursima i finansijama.

Automatsko obaveštavanje o vremenskim rokovima.

Omogućiće skladištenje i organizaciju muzičkih snimaka, tekstova pesama i audio materijala.

Pružiće funkcionalnosti za praćenje prava na pesme i autorskih prava.

Omogućiće komunikaciju i saradnju među članovima tima.

Pružiće analitičke alate za praćenje performansi projekata.

Sigurno čuvanje muzičkih datoteka i podataka o projektima.

1.3. Prikaz Proizvoda

1.3.1. Perspektiva Proizvoda

Perspektiva proizvoda ogleda se u tome da će softver postati ključni alat za sve aktivnosti produkcijske kuće. Očekuje se da će unaprediti saradnju i efikasnost na svim nivoima.

1.3.2. Karakteristike Korisnika

Korisnici softvera obuhvataju producente, kompozitore, klijente, tehničko osoblje i menadžment produkcijske kuće. Svaki korisnik će imati određene uloge i ovlašćenja u skladu sa svojim zaduženjima.

2. Specifikacija Zahteva

2.1. Spoljašnji interfejsi

Softver će biti kompatibilan sa operativnim sistemima Windows, macOS i Linux, i integrisaće se sa sistemima za razmenu poruka i knjigovodstvenim sistemom produkcijske kuće.

2.2. Funkcije

2.2.1. Upravljanje Projektima

Kreiranje i praćenje projekata vezanih za proizvodnju muzike.

Dodeljivanje zadataka i resursa članovima tima.

Praćenje napretka projekata i upravljanje rokovima.

2.2.2. Distribucija Muzike

Omogućiti „upload“ i distribuciju muzičkih dela na različite online platforme.

Automatizovati procese za digitalnu prodaju i „streaming“.

2.2.3. Upravljanje Audio Materijalom

Skladištenje i organizacija muzičkih snimaka, audio datoteka i tekstova pesama.

Mogućnost pretrage i filtriranja audio materijala.

Dodavanje i upravljanje metapodacima o pesmama.

2.2.4. Sigurnost

Sigurno čuvanje muzičkih datoteka i podataka o projektima.

2.2.5. Bezbednost

Stroga bezbednost podataka i prava na pesme.

Autentifikacija korisnika i upravljanje pristupom.

Redovno ažuriranje sistema za održavanje bezbednosti.

2.2.6. Finansijsko Upravljanje

Praćenje budžeta projekata.

Generisanje finansijskih izveštaja.

Upravljanje troškovima i prihodima.

Praćenje prava na pesme i autorskih prava.

2.2.7. Komunikacija i Saradnja

Integracija sistema za razmenu poruka ili internog sistema za komunikaciju.

Deljenje dokumenata i audio materijala unutar sistema.

Praćenje istorije komunikacije za svaki projekat.

2.3. Pogodnost Za Upotrebu

Softver će biti dizajniran tako da bude intuitivan i lako razumljiv korisnicima, uz pružanje obuke i podrške.

2.4. Zahtevane Performanse

Softver mora biti dostupan neprekidno, sa brзом i pouzdanom obradom podataka.

Brza i pouzdana obrada podataka radi omogućavanja trenutnog pristupa projektima.

Upotreba savremenih tehnologija i programskih jezika.

2.5. Zahtevi Baze Podataka

Sistem će zahtevati centralnu bazu podataka za skladištenje audio materijala i podataka o projektima.

2.6. Kontrola Kvaliteta

Definisaće se planovi za testiranje i kontrolu kvaliteta tokom razvoja softvera kako bi se osigurala funkcionalnost, sigurnost i pouzdanost.

2.7. Dopunske Informacije

2.7.1. Vlasništvo

Svi izvorni kodovi, dizajn i dokumentacija pripadaju Muzičkoj Produkciskoj Kući "AstroKorgi".

3. Zaključak

Ovaj dokument služi kao osnova za dalji razvoj softvera za muzičku produkcijsku kuću "AstroKorgi". Nakon prihvatanja ovih zahteva, može se započeti razvoj softvera, uz redovno praćenje napretka i komunikaciju između razvojnog tima i klijenta.