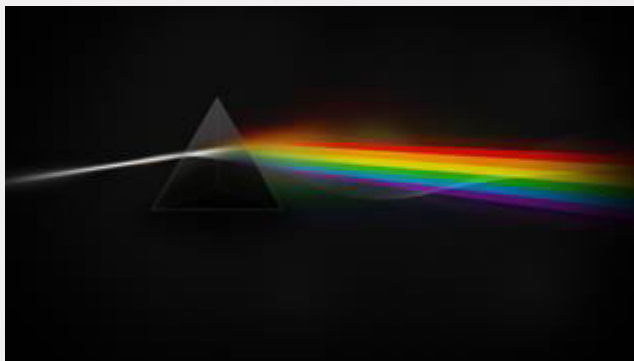


## 2. COLOR

# ÍNDICE

- El color
- Modelo HSL
- Círculo cromático
- Paletas de color
- Psicología del color

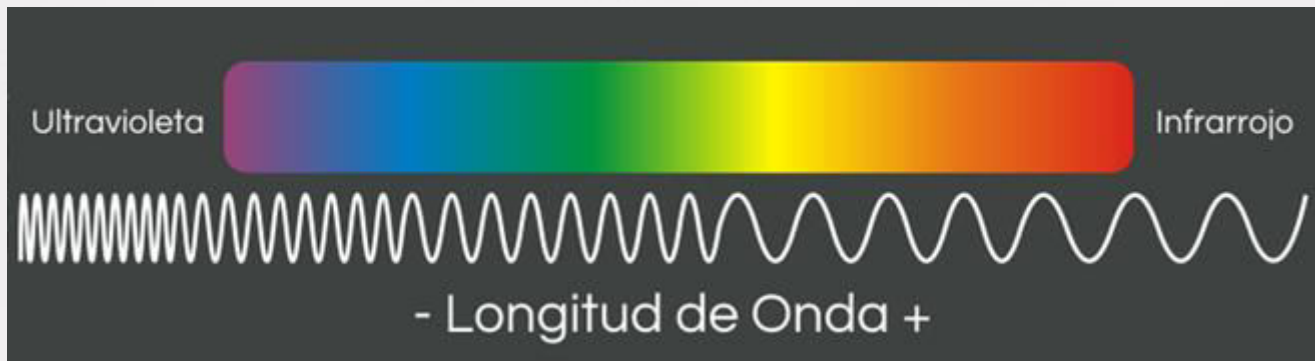
## ¿QUÉ ES EL COLOR?



El color es una **percepción visual** que se genera en el cerebro al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético.

Un cuerpo sobre el que incide luz absorbe parte de las ondas electromagnéticas y refleja las restantes

## ¿QUÉ ES EL COLOR?



El color es una **percepción visual** que se genera en el cerebro al interpretar las señales nerviosas que le envían los fotorreceptores en la retina del ojo, que a su vez interpretan y distinguen las distintas longitudes de onda que captan de la parte visible del espectro electromagnético.

Un cuerpo sobre el que incide luz absorbe parte de las ondas electromagnéticas y refleja las restantes

# ¿QUÉ ES EL COLOR?

Modo aditivo



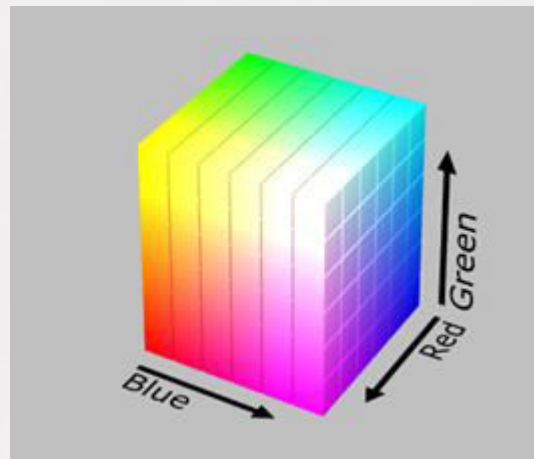
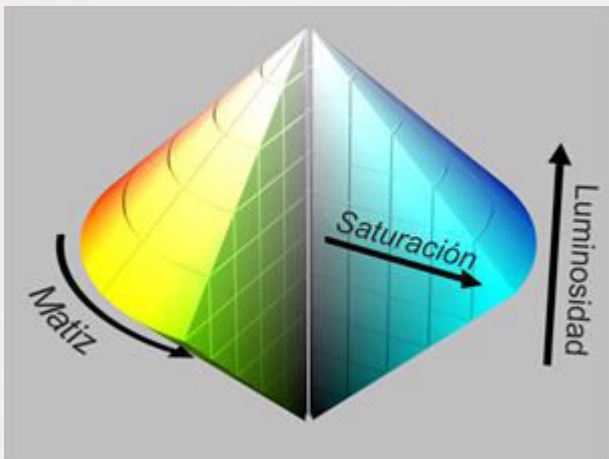
RGB

Modo sustractivo



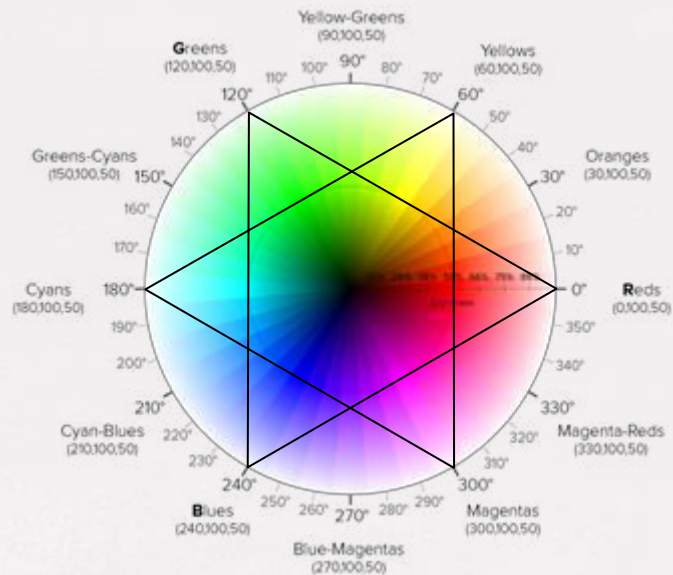
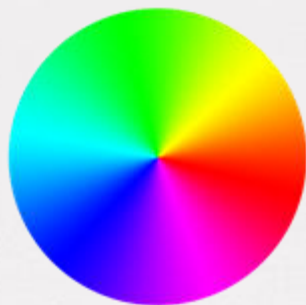
CMYK

## MODELO HSL

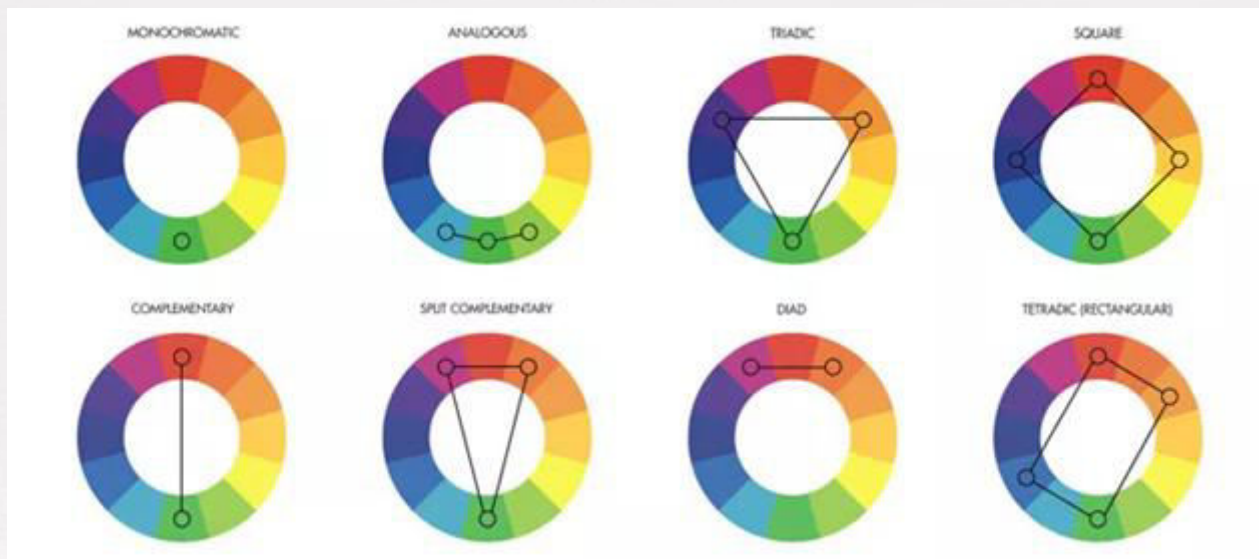


El modelo HSL surge como una forma de representación más comprensible del color en uso digital.

# CÍRCULO CROMÁTICO



# ARMONÍAS DE COLOR

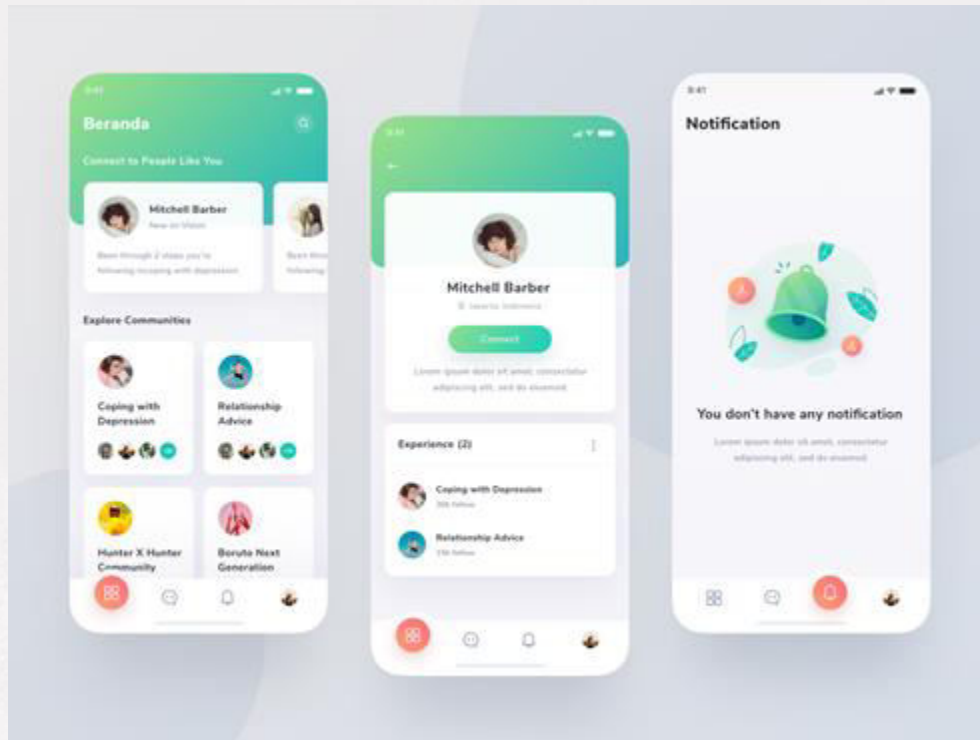




## PALETAS DE COLOR



# PALETAS DE COLOR



# VARIACIONES DE COLOR

Light Blue 50	#E1F5FE	Cyan 50	#E0F7FA	Teal 50	#E0F2F1
100	#B3E5FC	100	#B2EBF2	100	#B2DFDB
200	#81D4FA	200	#80DEEA	200	#80CBC4
300	#4FC3F7	300	#4DD0E1	300	#4DB6AC
400	#29B6F6	400	#26C6DA	400	#26A69A
500	#03A9F4	500	#00BCD4	500	#009688
600	#039BE5	600	#00ACC1	600	#00897B
700	#0288D1	700	#0097A7	700	#00796B
800	#0277BD	800	#00838F	800	#00695C
900	#01579B	900	#006064	900	#004D40
A100	#80D8FF	A100	#84FFFF	A100	#A7FFEB
A200	#40C4FF	A200	#18FFFF	A200	#64FFDA
A400	#00B0FF	A400	#00E5FF	A400	#1DE9B6
A700	#0091EA	A700	#0088D4	A700	#008FA5

Las variaciones de color resulta una buena forma de no saturar el cerebro con colores vivos.

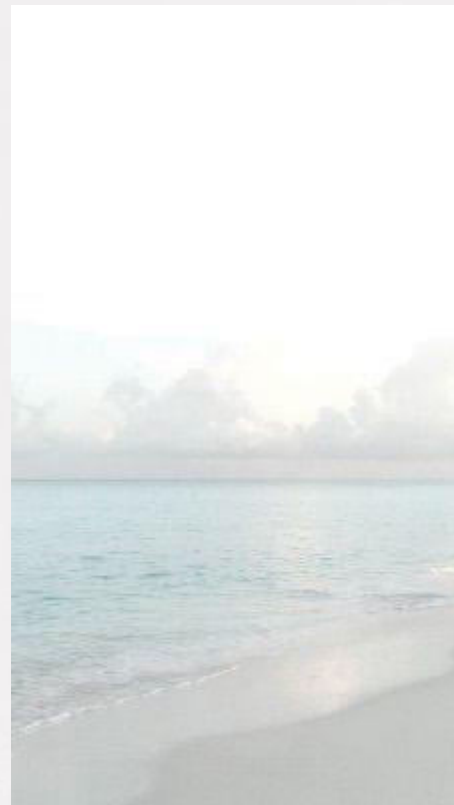
Utilizamos colores de la paleta sin que suponga una atención por parte del usuario

[Colors](#)

[Tint and Shades](#)

# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Pureza  
Seguridad  
Limpieza  
Luz



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Elegancia  
Lujo  
Formalidad  
Misterio  
Muerte



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Impulso

Pasión

Amor

Peligro



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Energía  
Alegria  
Creatividad  
Estimulación  
Nostalgia



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Felicidad  
Alegría  
Espontaneidad  
Atención





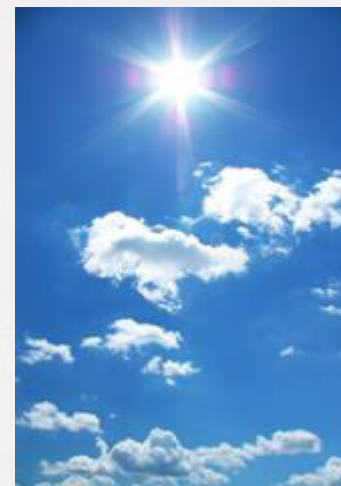
# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Naturaleza  
Armonía  
Frescura  
Crecimiento



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Inteligencia  
Seriedad  
Confianza  
Mar  
Cielo



# PSICOLOGÍA DEL COLOR

Poder  
Lujo  
Independencia  
Magia  
Creatividad

