SAUGUK

18+

ОБ ИГРЕ

Зайчик (Tiny Bunny) - это нелинейная визуальная новелла в жанре ужасов

Игра в раннем доступе. Полная версия планируется к выпуску в 2024 г. Игра доступна в Steam

Игра российского разработчика Saikono, у которого всего две игры, вторая: казуальная аркада по мотивам игры "Зайчик"

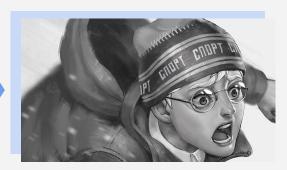
Сеттинг игры - Россия, 90-ые В игре присутствуют сцены физического, морального насилия и ненормативная лексика



КОР-ЛУП







Погружение в историю

Игрок погружается в историю через текст, визуальную составляющую, музыкальное сопровождение и озвучку реплик

- + погружение в историю
- время

Сюжетная развилка

Перед игроком встает выбор минимум из одного действия

- + влияние на сюжет
- проблема выбора

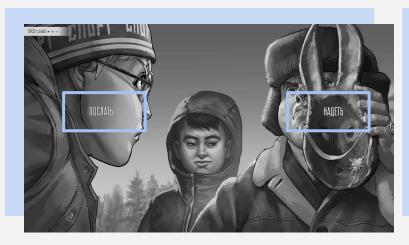
Выбор действия игроком

Решения игрока влияют на доступный игроку контент. Часть контента при этом становится недоступной в этом конкретном прохождении

- + открытие контента
- закрытие части контента

МЕХАНИКИ

Решения в прошлом могут открывать или блокировать сюжетные ветки в будущем





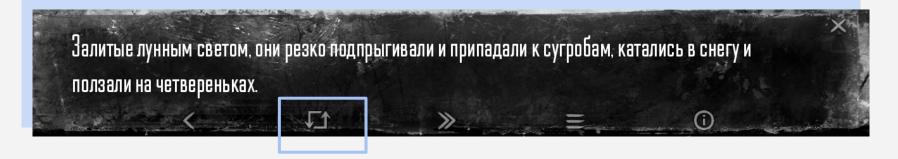
два варианта решения

если ранее мы дали отпор хулигану - в дальнейшем мы снова можем дать ему отпор

один вариант решения

если ранее мы не дали отпор хулигану - игра блокирует ветку с дальнейшим отпором ему

Автоматическая прокрутка сюжета



В меню быстрого доступа возможно перевести игру в режим автоматической подачи сюжета. При этом можно отрегулировать скорость

Такая механика позволяет играть в игру в формате просмотра фильма с субтитрами

Словарь для более глубокого погружения в атмосферу игры

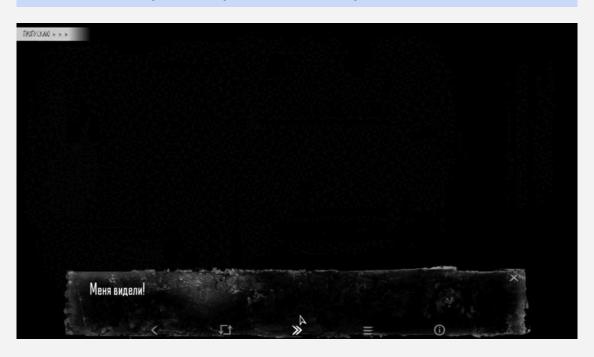


особенно будет полезен игрокам, не знакомым с атмосферой России 90-ых

удобно расположен в меню быстрого доступа

Перемотка игры

При повторном прохождении можно промотать часть игры, которая уже была пройдена игроком до сюжетной развилки



Плюсы:

- + быстрое и наглядное напоминание сюжетной ветки
- + автоматический скип пройденной части игры, не нужно пролистывать вручную

Минусы:

 если встречается новое слово - перемотка останавливается и нужно снова ее запускать

Скримеры







скримеры дополняют гнетущую и напряженную атмосферу игры

при этом игра ими не перегружена

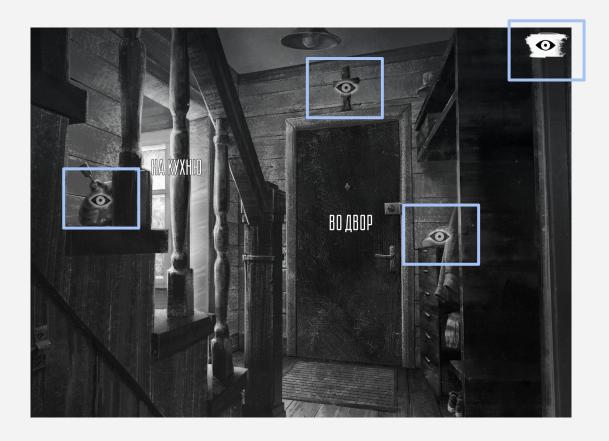
в сочетании с саспенсом усиливают хоррор составляющую игры

В игре доступен осмотр помещений через осмотр отдельных вещей, выделенных специальным обозначением

При нажатии на обозначение дополнительно открывается информация о конкретном предмете в помещении

Игра имеет глубокий сюжет и достаточно глубоко погружает в атмосферу при помощи других инструментов. При отсутствии опции осмотра помещений - игра не потеряла бы в своей атмосферности и информативности

Осмотр помещений



МОНЕТИЗАЦИЯ

Издатель: Сайконо

Информация об издателе Psycho

Обзор

Опубликованные игры:2

Общий доход за весь период:2,1 миллиона долларов

Средний доход за игру:1 миллион долларов

Средний доход от игры:\$0

Сорт:Инди

Первая опубликованная игра: Чт 19 марта 2020 г.

Последняя опубликованная игра:Пт, 16 апреля 2021 г.

Опубликованные игры

РМИ	Доход	Продано копий	\$ Цена	Выпущенный	Оценка по от	Разработчик	Жанры
Крошечный кролик	2,1 миллиона долларов	287 тыс.	\$12,99	Пт, 16 апреля 2021 г.	97%	Сайконо	Приключение,Ин доступ
Крошечный кролик: Пролог	\$0	141,6 тыс.	\$0	Чт 19 марта 2020 г.	96%	Сайконо	Приключение, Инди

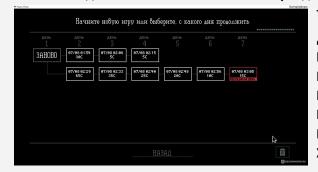
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сильные стороны игры

- + глубокий сюжет игры в основе которого лежит книга
- + глубокое погружение в атмосферу России 90-ых
- + хоррор составляющая складывается в основном из саспенса и отлично дополняется скримерами
- + красивая визуальная составляющая игры
- + музыкальное сопровождение игры способствует погружению как в саму историю, так и в текущие обстоятельства игры
- + озвучка реплик разными голосами, что усиливает погружение в историю
- + удобное функциональное быстрое меню

Чем можно улучшить игру

+ в процессе прохождения игры некоторые сюжетные ветки могут быть заблокированы из-за решений в прошлом. Это может привести к тому, что игрок не будет знать наверняка все ли сюжетные ветки он прошел и остались ли какие-нибудь еще. Для этого можно сделать дополнительное меню, в котором возможно видеть какие сюжетные ветки не пройдены.



Также такое меню могло бы дать возможность игроку не начинать всю игру сначала с использованием перемотки, а выбрать момент игры с которого он может начать перепроходить сюжет при желании.

+ также на мой взгляд, осмотр помещений через осмотр отдельных вещей не несет в себе особой смысловой и атмосферной нагрузки, но замедляет повествование сюжета. Кликая по предметам, читая описание, которое в дальнейшем не будет иметь влияния на игру - игрок может почувствовать некую разочарованность от бессмысленности однотипных действий. Механику осмотра предметов на мой взгляд следует исключить из игры.