Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Michal Viewegh**

**Báječná léta pod psa**

**Výňatek z uměleckého textu**

„A takhle to vždycky bylo,“ vyprávěl Kvido. „Otcova nechuť ke konfliktům, jeho fyzická neschopnost je snášet většinou zvítězily. Představa, že by měl čtyřicet hodin týdně trávit v jedné místnosti s někým, s kým se hádá, byla pro otce natolik nesnesitelná, že se se Zvárou nepohádal snad nikdy. Jakmile zjistil, že jejich názorová rozepře začíná směřovat k opravdové hádce, ustoupil. Málokterá pravda mu stála za to, aby si kvůli ní ničil nervy.“

„A to mu ani jednou v životě neřekneš, co si o něm myslíš?“ přela se s ním žena.

„A na co? Akorát se porafáme. Nebo si snad myslíš, že mu otevřu oči a že se změní?“ namítal jí otec. „Neumím vychovávat psy, natož lidi.“

„To je pravda,“ souhlasila výjimečně Kvidova matka.

„Takže ti vůbec nevadí, v jaký to žiješ lži?“ navázala.

„Vadí,“ řekl Kvidův otec. „Ale vadí mi to trochu míň, než když v kanceláři někdo osm hodin uraženě tříská věcma. Pokaždé se totiž hrozně leknu. Dělají se mi z toho opary.“

„Takže vlastně žiješ ve lži kvůli oparům.“

„Ty v ní nežiješ?“

„Samozřejmě že v ní žiju! Všichni v ní žijeme. Jenomže já proti ní bojuju! Po svém, zdánlivě nenápadně, ale bojuju.“

„Právní cestou,“ poznamenal Kvidův otec.

„Ano, právní cestou. Jsem právník, tak právní cestou.“

„V zemi bez práva,“ doplnil otec. „Nezdá se ti, že je v tom cosi neřešitelného?“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * identifikujte literární žánr, identifikaci zdůvodněte * určete čas a prostor děje * zasaďte výňatek do kontextu celého díla * jak rozumíte dvojznačnosti titulu díla? * jak autor zobrazil normalizační dobu? |
| **II. část** | * charakterizujte postavy z výňatku * uveďte příklady řeči autorské a řeči postav, určete druh řeči postav |
| **III. část** | * charakterizujte užité jazykové prostředky |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte dílo do kontextu Vieweghovy tvorby * zasaďte M. Viewegha do kontextu české literatury * proč je autor tak populární mezi dnešními čtenáři? |