Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Jaroslav Seifert**

**Maminka**

**Výňatek z uměleckého textu**

**Večerní píseň**

Když bylo dobře mamince, Když zpívala, hned vesele

bylo i pěkně v našem bytě. spustili ptáci před okny nám.

Hmoždíř, který stál na skříňce, Měla-li mráček na čele,

zatřpytil se a okamžitě odletěli hned ptáci jinam.

skla oken, po nichž před chvilkou Zmlkli jsme rázem, ztichl smích.

plakalo ještě bílé jíní, I černé kotě, které tlapkou

svítila opět po kuchyni, pohrávalo si se skořápkou,

kde vonělo to vanilkou. dívalo se jí po očích.

Když padala již únavou

a večer spát nás odnášela,

tu rukou drsnou od popela

stlala nám měkce pod hlavou.

V hořáku ještě přede plyn

a nad pelestí přechází nám,

podobaje se pavučinám,

velikánský stín maminčin.

Dnes už tak šťastně neusínám.

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * identifikujte literární žánr, identifikaci zdůvodněte * z ukázky identifikujte zachycené okamžiky a vzpomínky z autorova dětství; jaké dětství měl? Vysvětlete poslední verš. * jaký vztah k matce zde autor vyjádřil? Jaký obraz matky zde autor evokuje? * kteří čeští básníci podobným způsobem vyjádřili svůj citový vztah k matce? * znáte jinou báseň z téže sbírky? Jaké pocity v ní autor vystihuje? |
| **II. část** | * posuďte formu básně v souvislosti s jejím názvem * analyzujte veršovou výstavbu (sloky, rým, druh rýmu) |
| **III. část** | * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| **literárněhistorický kontext** | | * zařaďte sbírku Maminka do tvorby J. Seiferta (časově, tematicky …) * zařaďte J. Seiferta do kontextu české literatury * pohovořte o Seifertově vztahu k našemu městu |