Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Karel Čapek**

**Matka**

**Výňatek z uměleckého textu**

**MATKA** (*odemyká dveře*)

Co tu chceš, Toni?

**MUŽSKÝ HLAS V AMPLIONU**

Haló, haló! Hlavní stan hlásí: Při ranním náletu nepřátel bylo zničeno město Villamedia. O život přišlo přes osm set civilních osob, z toho většina žen a dětí. Letecká puma zasáhla nemocnici, kde zahynulo šedesát nemocných…

**ŽENSKÝ HLAS V AMPLIONU**

Slyšte, slyšte, slyšte! Voláme k amplionu celý svět! Voláme lidi! Nepřátelská letadla napadla dnes ráno vesnici Borgo a svrhla pumy na obecnou školu. Do prchajících dětí střílela ze strojních pušek. Osmdesát dětí bylo raněno. Devatenáct dětí postříleno. Třicet pět dětí bylo výbuchem…roztrháno.

**MATKA**

Co říkáš? Děti? Copak někdo zabíjí děti?

**TONI** (*hledá na mapě*)

Kde to je…kde to je…

**MATKA** (*stojí jako zkamenělá*)

Děti! Malé, usmrkané děti!

*Ticho.*

**MATKA** (*strhne se stěny pušku a podává ji oběma rukama Tonimu*)

(*s velkým gestem*) Jdi!

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * zařaďte text k literárnímu druhu, tvrzení doložte; jakou funkci mají poznámky psané kurzívou? * za jakých okolností ztratila matka muže a své čtyři syny? * vysvětlete mužský a ženský princip existence, jak je pojat v tomto díle * zařaďte výňatek do kontextu celého díla * vysvětlete matčino patetické gesto a závěrečnou výzvu * jakou novou povahu má v tomto díle Čapkův protest? |
| **II. část** | * hlavní postavy * typy promluv |
| **III. část** | * charakterizujte jazykové prostředky užité ve výňatku |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte dílo Matka do kontextu Čapkovy tvorby * zasaďte K. Čapka do kontextu české literatury |