Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Arnošt Lustig**

**Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou**

Nazítří, počínaje úsvitem, byla na příkaz pana Bedřicha Brenskeho vystavena mrtvola devatenáctileté židovské tanečnice Kateřiny Horovitzové ve skladišti vedle spalovny, kde se běžně sušily vlasy, ostříhané mrtvým ženám v plynových komorách. …

Místnosti, jak každý zasvěcený věděl, panoval rabín Dajem z Lodže, který se nepřestával nikdy modlit, ani když mrtvolu Kateřiny Horovitzové nesli a uložili na hromadě ostatních jako na katafalku. ….

Pan Bedřich Brenske se díval na své dílo, jak bylo úhledně zachyceno. Mezitím nechal svého adjutanta otevřít okno a uslyšel z blízké sušárny rabína Dajema z Lodže, jak úpěnlivě a přitom nepochybně pěkně zpíval. Usmál se zamyšleně a řekl:

„Pro ně je to přirozené a pro nás je to šílené. Anebo obráceně?“

Ale odpověď si na to nedal.

A rabín Dajem z Lodže začal hladit Kateřinu Horovitzovou po vlasech, jako už jednou, a po tvářích. Říkal jí stále:

„Ty má maličká, ty má něžná, ty má statečná. Pochváleno budiž tvoje jméno, dříve než jméno Boží. Ty má kurážná, ty má bojující. Stokrát budiž pochváleno tvoje jméno.“

A pak se díval, jak hořelo její tělo, zbaveno předtím vlasů, a říkal vše znova ve svém zpěvu, kterému pan Bedřich Brenske ani jeho adjutant a ostatní nerozuměli. „Stokrát kurážná, stokrát dobrá, tisíckrát spravedlivá, tisíckrát krásná.“

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * určete dobu, v níž se odehrává děj výňatku; tvrzení doložte konkrétními textovými pasážemi * v jaké naději žijí bláhově do poslední chvíle Brenskeho oběti? * k jaké vzpouře se jako jediná ze skupiny vzchopila Kateřina? Pojmenujte její hrdinství. * v čem spočívá Lustigův osobitý přínos k tematice koncentračních táborů a holokaustu? * jakou obecnou platnost a vyznění má dílo? |
| **II. část** | * které vlastnosti Brenskeho a Dajema vyplývají z jejich jednání? * forma vyprávění |
| **III. část** | * z výňatku uveďte příklady řeči autorské a řeči postav * jak rozumíte slovům: rabín, katafalk, adjutant? * najděte ve výňatku příklady hyperboly |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte dílo do kontextu Lustigovy tvorby * zasaďte A. Lustiga do kontextu české a světové literatury 20. století |