Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Jaroslav Seifert**

**Morový sloup**

**Výňatek z uměleckého textu**

**A sbohem**

K milionům veršů na světě A ta, když přinutí mlčící rty,

přidal jsem jen pár slok. aby se zachvěly,

Nebyly o nic moudřejší než píseň cvrčků. snadno přiměje milence k polibkům,

To vím. Odpusťte mi. loudají-li se červánkovou zemí,

Už končím. kde zapadá slunce pomaleji

než v tropech.

Nebyly to ani první šlápoty Poezie jde s námi od počátků.

v měsíčním prachu. Jako milování,

Jestliže pak přece někdy zazářily, jako hlad, jako mor, jako válka.

nebylo to jejich světlo. Někdy byly mé verše pošetilé

Miloval jsem tuto řeč. až hanba.

Ale za to se neomlouvám.

Věřím, že hledat krásná slova

je lepší

než zabíjet a vraždit.

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * identifikujte literární žánr, identifikaci zdůvodněte * s kým a čím se autor loučí? * jak autor hodnotí svou tvorbu? * čemu dává autor zásluhu na úspěchu svých veršů? * zač se autor omlouvá a zač se neomluví? Proč se neomluví? * které nejčastější motivy tvoří dominantu celé sbírky? |
| **II. část** | * charakterizujte lyrický subjekt ukázky * charakterizujte veršovou výstavbu (druh verše, sloky) |
| **III. část** | * posuďte větnou stavbu výňatku * uveďte příklady obrazných pojmenování, tzv. tropů |
| **literárněhistorický kontext** | | * zařaďte Morový sloup do kontextu Seifertovy tvorby * zasaďte J. Seiferta do kontextu české literatury * pohovořte o Seifertově vztahu k našemu městu |