Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Bohumil Hrabal**

**Ostře sledované vlaky**

**Výňatek z uměleckého textu**

A potom se ozvala detonace. A já, který jsem se ještě před chvílí těšil na ten pohled, ležel jsem vedle německého vojáka dál, natáhl jsem ruku a otevřel jeho tuhnoucí dlaň a dal jsem mu do ní ten zelený čtyřlístek, který přináší štěstí, zatímco z krajiny vyrůstal do nebe hřibovitý oblak, který neustále rostl o vyšší patra a vyšší kouřová mračna, slyšel jsem, jak tlak vzduchu proběhl krajinou a syčel a hvízdal o holé větve stromů a keřů, jak zatřásl v semaforu převodovými řetězy a opřel se o rameno a zatřásl jím, ale já jsem se kuckal a chrčela ze mne krev. Do poslední chvíle, než jsem začal ztrácet z dohledu sama sebe, držel jsem se s tím mrtvým za ruku, a pro jeho neslyšící uši jsem opakoval slova vlakvedoucího té rakety, která přivezla ty zbědované Němce od Drážďan:

„Měli jste sedět doma, na prdeli…“

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * charakterizujte text z hlediska času a prostoru * zasaďte výňatek do kontextu celé prózy * co znamená spojení „ostře sledované vlaky“? * jakou symbolickou platnost má Milošova smrt? Posuďte jeho hrdinství. |
| **II. část** | * charakterizujte postavu z výňatku * posuďte vztah mezi epickou a lyrickou složkou textu * čím je toto Hrabalovo dílo z hlediska formálního i motivického výjimečné a poněkud odlišné od ostatních jeho próz? |
| **III. část** | * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte Ostře sledované vlaky do kontextu Hrabalovy tvorby * zasaďte tvorbu B. Hrabala do kontextu české poválečné literatury a filmografie |