Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**Ota Pavel**

**Smrt krásných srnců**

Srnčí opatřoval Karel Prošek záhadným způsobem v křivoklátských lesích, aspoň dlouhá léta to nikdo nevěděl. V Proškovi ovšem kolovala od narození pytlácká krev. Už jeho dědeček proslul uzavřením sázky, že proveze v poledne nejsilnějšího srnce z křivoklátských lesů kolem četnické stanice, a také to dokázal, v rakvi a pohřebním voze, a jindy jeho maminka, když četníci přišli na prohlídku, houpala srnce v kolíbce. Tyhle dvě potupy, když se roznesly, nemohli četníci Proškům zapomenout, a tak Karel věděl, že si nedá ani ránu, a flintičku hodil raději nad jezem do Berounky.

Ale můj nevlastní strejda Prošek, pro mě zajímavější než všichni vlastní, šel na to jinak. Opatřil si od sedláka Nováka štěně vlčáka a dal mu jméno Holan, podle slavné pražské špeditérské firmy. Však by taky Holan mohl stěhovat nábytek. Měl mohutnou hruď, silné nohy a obrovskou tlamu a nos mu ještě navíc koukal z čumáku ven a světla měl žlutá a přemýšlivá, jenže za těma očima bylo ještě něco schovaného. Byly to vlčí oči.

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * identifikujte literární žánr, identifikaci zdůvodněte * určete dobu a prostředí, v němž se odehrává děj * na koho a na co autor vzpomíná? * dílo v prvém plánu zobrazuje život autorovy rodiny, ale druhoplánově přináší hlubší výpověď o skutečnosti – jakou? * vysvětlete název díla * proč je Ota Pavel označován jako osobitý pokračovatel Hrabalova pábitelství? |
| **II. část** | * charakterizujte postavu vystupující ve výňatku * kdo je vypravěčem celé knihy? Jak říkáme takové formě vypravování vedeného v 1. osobě jednotného čísla? |
| **III. část** | * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte Smrt krásných srnců do kontextu Pavlovy tvorby * zasaďte O. Pavla do kontextu české literatury |