Společná část maturitní zkoušky

**ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

logo_black-r

**Pracovní list**

**William Styron**

**Sophiina volba**

**Výňatek z uměleckého textu**

Vůbec tomu nemohla věřit. Vůbec nevěřila, že tu najednou klečí na tom drsném cementu, tiskne k sobě obě děti tak zoufale, že má pocit, jako by jejich kůže měla i přes vrstvy šatů rázem srůst s její. Nemohla tomu věřit, totálně až k hranici pomatení mysli. A její neschopnost uvěřit se zračila i v očích hubeného pomocníka, ke kterému náhle z nevysvětlitelných důvodů upírala prosebně zrak. I on byl zřejmě ohromen a opětoval její údiv pohledem široce otevřených očí s překvapeným výrazem, jako by chtěl říct: Já tomu taky nerozumím.

„Nenuťte mě volit,“ šeptala v úpěnlivé prosbě. „To přece nemůžu.“

„Tak je tam pošlete obě,“ řekl doktor pomocníkovi, „nach links.“

„Mami!“ a už slyšela Evin tichý, ale sílící pláč, protože právě v tom okamžiku dítě od sebe odstrčila a s podivně neohrabaným pohybem se na vycementované rampě zvedla. „Vezměte si tu menší!“ vykřikla. „Vezměte si mou malou!“

**struktura ústní zkoušky**

**1. charakteristika uměleckého textu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **analýza uměleckého textu** | **I. část** | * určete dobu a místa děje * jaká je kompoziční výstavba románu? * jak Styron otvírá svůj román? S čím seznamuje čtenáře na začátku? * o čem se retrospektivně dozvídáme z předposlední kapitoly, z níž je uvedený výňatek? Jaké volby postavil osud před Sophii Zawistovskou? * co je skutečným tématem románu – vylíčení hrůznosti války, nebo vnitřní napětí hlavní hrdinky? Doložte. * co román působivě odhaluje? Čím je dílo nadčasové? |
| **II. část** | * forma vyprávění * charakterizujte vypravěče románu a postavu z výňatku |
| **III. část** | * ve výňatku najděte příklad řeči autorské, řeči přímé, nevlastní přímé a polopřímé |
| **literárněhistorický kontext** | | * zasaďte W. Styrona do kontextu americké a světové literatury |