**B. Hrabal**

**Osnova:**

**1) Hrabalovský hrdina**

**2) Život**

**3) Prvotiny 60. let**

**4) Próza z okupace**

**5) Vzpomínkové prózy**

**6) Obraz Prahy 50. let**

**7) Povídky z Kerska**

**8)** **Vrcholné prózy 70. let**

**1) prozaik svět. Ohl. - mezi ty autory 60 – 80 let, kteří přinesli nový typ hrdiny**

**- lidé na okraji spol.**

**- malý český čl.**

**- lidé na smetišti dějin**

**- posedlí životem**

**- vášnivě zaujatí pro krásy života**

**- nijak příkladní, ale hluboce lidští**

**- přátelští, neustále hovořící**

**- Pábitelé (Hašek / Pavel)**

**2) 1914 Brno – 1997 Praha**

**dětství Nymburk – pivovar – strýc Pepin – práva – náhodou unikl zatčení 17.11.1931 – po válce Judr. - řada zaměstnání (úř., železn., pojišt., obch. cest., hutě Kladno, sběr. surov., kulisák v div. S.K.N), od r. 1962 spis. z povol.**

**3) 1963 – 1964 prvotiny:**

**- perlička na dně**

**- Pábitelé**

**- Taneční hodiny pro starší a pokročilé**

**( poprvé strýc P.)**

**4) Próza z okupace**

**Ostře sledované vlaky**

**čít. Str. 163 + uk. + ot.**

**Zfilm. - J. Menzel, V. Neckář – Oscar**

**5) Vzpomínkové prózy**

**vzpomínky na Nymburk, rodiče (Maryška a Francin) a na strýce Pepina**

**- Postřižiny**

**- Krasosmutnění**

**- Městečko, kde se zastavil čas**

**Postřižiny:**

**vypravěč: maminka Maryška = Ich forma**

**Hl. postava = Strýc Pepin = Pábitel**

**ústř. motiv = zkracování času a vzdáleností v moderní době**

**Symboly = vynález krystalky, stříhaní matčiných vlasů**

**6) Obraz Prahy 50. let**

**- Praha 50. léta – bohémská prostředí, periférie, atmosféra Hospod**

**Něžný barbar**

**- B. Hrabal, Vladimír Boudník**

**7) Povídky z Kerska**

**- povídky Slavnosti sněženek**

**- řada epizod z chatové**

**8) Vrcholné prózy 70. let**

**Obsluhoval jsem anglického krále**

**- 20. - 30. léta 20. století, Praha, Děčín, Šumava**

**- Jan Dítě, číšník na nádraží – hotel Paříž v Praze, sen stát se milionářem, pro něj se vzdá mravních principů, za okup. Na stranu Němců, … antihrdina**

**- touha po rovnocenném respektu**

**- vývoj jednoho lidského osudu, na konci svůj život bilancuje = hodnotí**

**- jeho vzorem = vrchní Skřivánek**

**- 5 částí které stejně začínají a stejně končí**

**- Motto: To neuvěřitelné se stalo skutkem**

**- Celoživotního snu dosáhl až ve vězení**