**Česká historická próza po r. 1945**

**Osnova:**

**1) Tradice historické beletrie**

**2) Vladimír Neff**

**3) Miloš Václav Kratochvíl**

**4) Jiří Šotola**

**5) Jarmila Loukotková**

**6) Václav Kaplický**

**7) Eduard Petiška**

**1) Tradice historické beletrie**

* **Nejstarší kroniky**
* **Historický žánr v ČNO (Palacký, Tyl, Mácha)**
* **Historické náměty v tvorbě ruchovců a lumírovců**
* **Historická próza a drama kritického realismu**

**2) Vladimír Neff**

**vrcholem tvorby = pentalogie Sňatky z rozumu**

**viz. čít. str. 156**

**3) Miloš Václav Kratochvíl**

**náměty:**

**a) z husitství: Pochodeň (Husův kostnický pobyt)**

**b) z 30. leté války:**

**Dobrá kočka, která nemlsá**

**(Emigrant rytec V. Hollar)**

**- viz. Velká čít. Str. 171**

**Život Jana Amose**

**4) Jiří Šotola**

**- zprvu básník – časopis Květen – poezie všedního dne**

**- poté historická próza: Tovaryšstvo Ježíšovo**

**5) Jarmila Loukotková**

**a) z antiky:**

**Není římského lidu**

**(vláda cís. Nerona 1. st. n. l.)**

**Spartakus, Pro koho krev**

**(Největší vzpoura otroků ve starověku 1. st. př. n. l.)**

**b) z Francie 15. stol.**

**Navzdory básník zpívá**

**(Fr. Villon)**

**3 části**

**Žák, Psanec, Šibeničník**

**Doba a místo děje**

**pol 15. st. Zejm. Paříž**

**Námět:**

**Životopisný román od narození Františka Montcorbiera přes výchovu strýcem Villonem, studia na Sorbonně, výtržnosti a nevázanost studentského mládí, pobyt mezi šlechtou (např. na dvoře vévody Orleánského) i spodinou, provokativní verše, milostná dobrodružství, vraždu, krádeže, 3 tresty smrti až po vyhnanství z Paříže.**

**Román doplněn V. Verši a úryvky středověké studentské poezie, které přeložila a přebásnila sama autorka**

**náměty:**

**a) z husitství: Táborská republika**

**(32. let husit. Tábora, Žižka, Prokop Holý)**

**b) z doby pobělohorské**

**inkvizice, soudní procesy, čarodějnické procesy**

**Nalezeno právem – velká čít. Str 172**

**Kladivo na čarodejnice**

**doba děje 1678 – 1695**

**místo děje Šumpersko, Velké Losiny**

**Hl. postavy:**

**- Kryštof Lautner = šumperský děkan, dobrý a spravedlivý člověk, za odvahu vzepřít se násilí zaplatil smrtí**

**- advokát Boblig – olomoucký soudce ve sužbách inkvizice, hamižník, krutý a neřestný člověk, nemá slitování, sleduje jen svůj prospěch, neúprosný fanatik**

**- Zuzana Voglická = půvabná mladá kuchařka na děkanství u Lautnera, obviněna z čarodějnictví, upálena**

**Námět: vykonstruované inkviziční čarodějnické procesy v době temna – na základě historických materiálů**

**Hl. myšlenky:**

**- působivé ztvárnění nelidsky krutých mechanismů ničím nekontrolované moci**

**- proti zrůdnosti moci, proti fanatismu, nadčasová platnost**

**- aktuální reakce na zkonstruované politické procesy 50. let 20. st u nás (M. Horáková)**

**film: Kladivo na Čarodějnice 1969, režie Otakara Vávry**

**Eduard Petiška 1924 – 1987**

**Nejvýznamější díla:**

**Pro děti:**

**- Jak krtek ke kalhotkám přišel**

**- Krtek a autíčko**

**- Míšovo tajemství**

**- Martínkova čítanka**

**- Alenčina čítanka**

**- O jabloňce**

**Pro mládež:**

**úpravy českých a cizích mýtů, pověstí a příběhů ze starého zákona,**

**např:**

**- Golem a jiné židovské pověsti**

**- Příběhy ze starého Izraele**

**Staré řecké báje a pověsti:**

**- Orfeus**

**- Záložní Théb**

**- Midas**

**- Tantalos**

**- Pelops**

**- mytologie = bájesloví**

**- mýtus = příběh, nadpřirozené postavy**

**Nejznámější římští básníci:**

**- Vergilius**

**- Ovidius**

**- Horatius**